svm

N° 291 AVRIL 2010 LE MAGAZINE DU NUMÉRIQUE
www.svmlemag.fr

BIEN CHOISIR
10 CARTES 3D
11 NETBOOKS

MOBILES
WINDOWS PHONE 7 SERIES
UNE BOMBE !

LOI SUR LA SÉCURITÉ

LA FIN DU WEB LIBRE ?

- NOUVEAUX DISPOSITIFS POUR **FILTRER ET CONTRÔLER** VOS ACCÈS
- COMMENT **LES CYBERCRIMINELS** CONTOURNENT DÉJÀ LA FUTURE LOI

GOOGLE
BUZZER ENTRE AMIS

PHOTO
COMME UN **RÉFLEX** DANS LA **POCHE**

+

JEUX EN LIGNE : ALLODS PLUS FORT QUE WOW • SYNCHRONISEZ VOTRE SMARTPHONE SANS PC • E-ADMINISTRATION : CENTRALISEZ VOS DÉMARCHES • L'ULTRAPORTABLE 13" DE SONY • LES AS DE FLIGHT SIMULATOR...

PUISSANT
LE **PROCESSEUR 6 CŒURS** D'INTEL

DEMAIN
DES **VOITURES CONNECTÉES** AU NET

T 02606 - 291 - F: 4,25 €

Groupe 01

PARTOUCHE
POKER TOUR
SAISON 03
3
MILLIONS D'EUROS GARANTIS
TOURNOI DE TEXAS HOLD'EM POKER
JOUEZ GRATUITEMENT AU TOURNOI SVM
VENDREDI 30 AVRIL À 20H30 SUR SVM.PARTOUCHEPOKERTOUR.COM
Représentez votre magazine au Partouche Poker Tour
CALENDRIER DES TOURNOIS :
Tournois Qualificatifs à 20h30 les vendredis 4 juin et 2 juillet.
Grande Finale du Tournoi SVM vendredi 30 juillet à 20h30.
À GAGNER : 1 package Partouche Poker Tour d'une valeur de 10 200 €
(1 entrée pour le Main Event à 8 500 €, hébergement, repas et 200 € pour vos frais divers)
Jouer au Partouche Poker Tour, c'est participer au plus grand circuit de tournois de Texas Hold'em Poker d'Europe : un prize pool garanti de 3 millions d'euros, en 2009 plus de 30 000 joueurs et la finale retransmise dans plus de 60 pays.
PARTOUCHE .com
Jeux & Divertissements

PAR DELPHINE SABATTIER

Robot pour être honnête

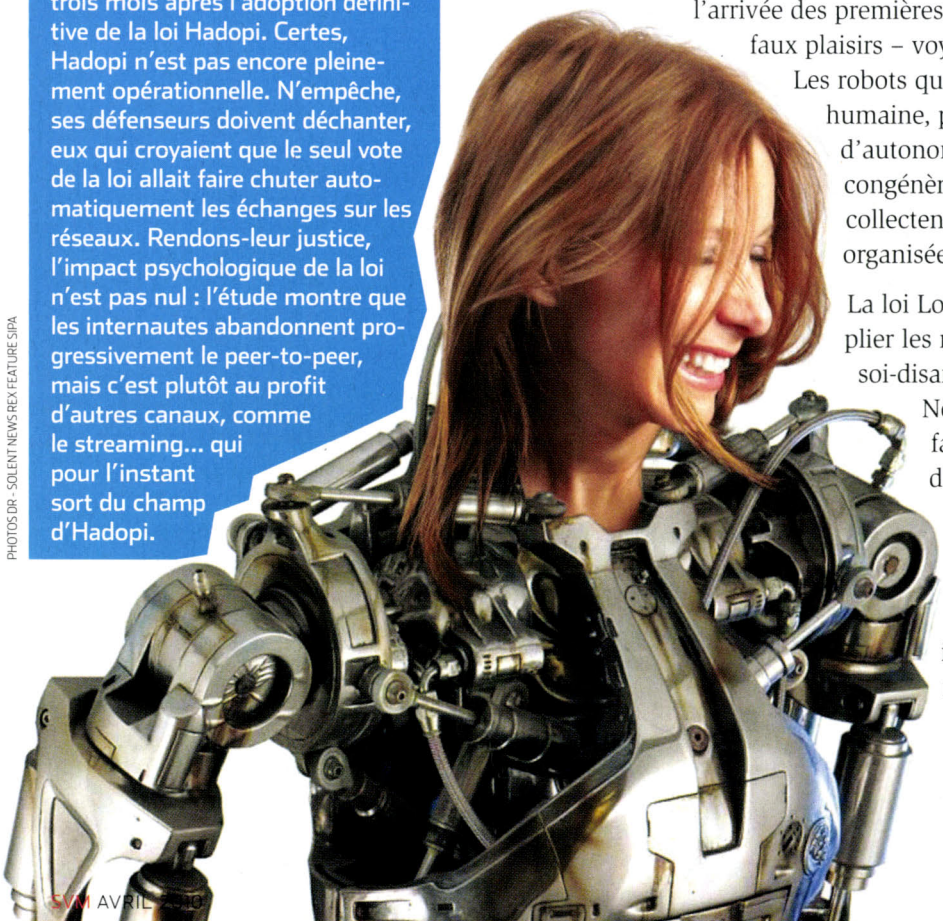
Il était écrit qu'on entrerait dans l'ère des robots au XXIe siècle. Il aura fallu attendre quelques années, mais la prédiction se précise. Vous avez peut-être entendu parler de Stats Monkey, le programme d'intelligence artificielle qui vient d'inventer le robot-journaliste. Ce n'est pas lui qui vous écrit aujourd'hui, mais allez savoir… La rédaction de l'éditorial est un moment où le journaliste se pose, peut enfin porter un regard distant sur le travail accompli et invite à la réflexion. Le magazine est pratiquement bouclé, les sujets ficelés… Stats Monkey pourrait très bien se prêter à l'exercice. Paraît que son réseau d'ordinateurs est capable de travailler en toute autonomie. Aujourd'hui, ses concepteurs le dédient plus spécifiquement à des comptes rendus de rencontres sportives, mais pourquoi s'en tenir là ? Demain, je pourrais lui demander, par exemple, de vous présenter le numéro que vous avez entre les mains. Il ira lui-même récupérer les infos dans les articles, les illustrations, classera le tout et rédigera son papier en puisant dans le vocabulaire approprié inscrit dans sa base de données. Édito garanti sans coquille, avec les tournures journalistiques qui vont bien, et même des figures de style personnalisées.

Je pourrais choisir la version qui me convient le mieux, celle qui s'enthousiasme ou celle qui se rebelle. Celle qui aime l'avenir avec les robots ou celle qui s'en inquiète. Je serais quand même pas mal embêtée à ce propos, parce que si à *SVM* on a une curiosité – et une tendresse, avouons-le – pour les spécimens robotiques, parfois, oui, on en a peur aussi. Pas pour le journalisme. Ni pour l'arrivée des premières concubines articulées, simulatrices de faux plaisirs – voyez Roxxxy en dernière page du magazine. Les robots qui nous inquiètent n'ont pas figure humaine, pas d'intelligence, pas même finalement d'autonomie. Ce sont des outils, aux mains de nos congénères humains. Ils sniffent les réseaux et collectent nos données à des fins de surveillance organisée.

La loi Loppsi sur la sécurité intérieure veut multiplier les moyens numériques pour répondre à un soi-disant sentiment d'insécurité permanent. Nous, on a plutôt l'impression qu'on nous le fabrique minutieusement, ce sentiment d'insécurité. Mais c'est aussi à vous d'en juger. Le débat doit être public, notre souhait est d'y participer. Aucun choix technologique n'est anodin, il conditionne inexorablement celui de notre société. ●

>> Qui a peur d'Hadopi ?

Des chercheurs de l'université de Rennes-I ont publié une étude qui révèle que le nombre de pirates en France aurait augmenté de 3 %… trois mois après l'adoption définitive de la loi Hadopi. Certes, Hadopi n'est pas encore pleinement opérationnelle. N'empêche, ses défenseurs doivent déchanter, eux qui croyaient que le seul vote de la loi allait faire chuter automatiquement les échanges sur les réseaux. Rendons-leur justice, l'impact psychologique de la loi n'est pas nul : l'étude montre que les internautes abandonnent progressivement le peer-to-peer, mais c'est plutôt au profit d'autres canaux, comme le streaming… qui pour l'instant sort du champ d'Hadopi.



PHOTOS DR - SOLENT NEWS REX FEATURE SIPA

Prochain numéro de SVM le mardi 20 avril

sommaire

svm 291

Le mag du numérique

3 **Édito**
6 **Making of**

Actus

8 **L'événement**
Windows Phone 7 Series
14 **L'Essentiel**
18 **Les objets d'ici et d'ailleurs**

Dossier de une

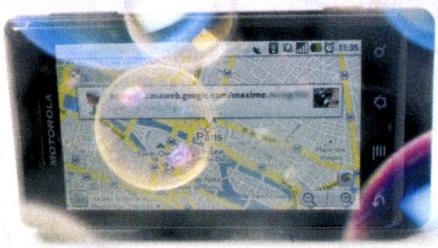
22 **La fin du web libre ?**
24 Loppsi : les non-dits d'une loi qui inquiète
30 Surveillance : l'État espion
34 Identité en ligne : à double tranchant

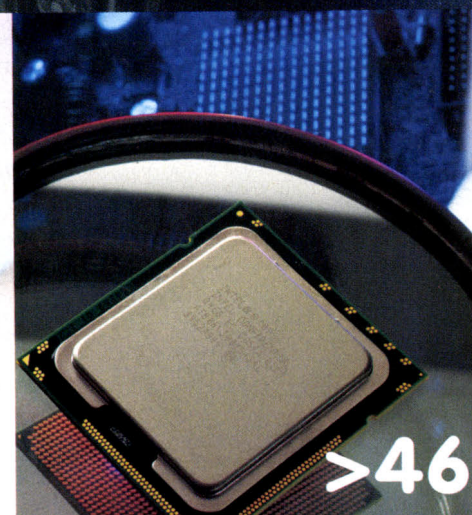
Tendances

36 **Le dossier**
Photo numérique : et la lumière fut
40 **Démonstration**
Synchroniser sans fil vers un smartphone
44 **L'essai**
Buzz : un réseau social s'est invité dans Gmail
46 **Le must**
Core i7-280X : six cœurs sinon rien
48 **Les tests du mois**
54 **L'actu du logiciel**
56 **L'actu du jeu**

Le Mag

58 **Génération**
Pilotes en ligne
62 **Planète www**
Nos bonnes adresses pour rester en phase avec l'ébullition du web
66 **Ça fait débat**
Webcams en ville : qui vous filme ?
Défricheur
70 À la recherche du traducteur universel
72 **Votre futur**
La voiture devient hotspot Wi-Fi





Comparatifs matériels

74 **11 netbooks à partir de 259 €**
82 **10 cartes vidéo pour jouer à partir de 80 €**
88 **Runes of Magic vs Allods** La guerre des mondes

Comparatif logiciels

92 **4 programmes** pour vos photos

Conso

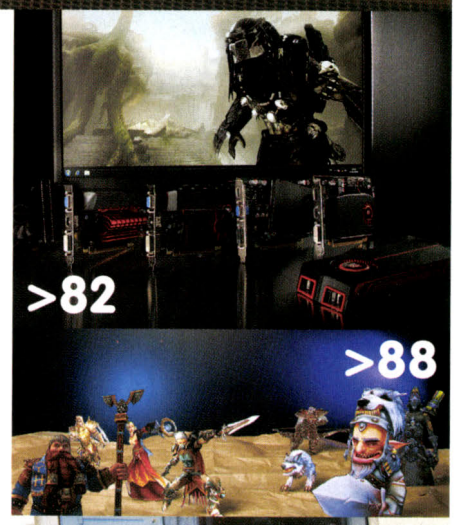
96 **Enquête** Résilier un abonnement : la loi est de votre côté
99 **Courrier** des lecteurs
100 **Repères** Écrans 24 pouces, PC de bureau, portables
102 **Les sites** Dandy du net
104 **Comparez** les fournisseurs d'accès internet

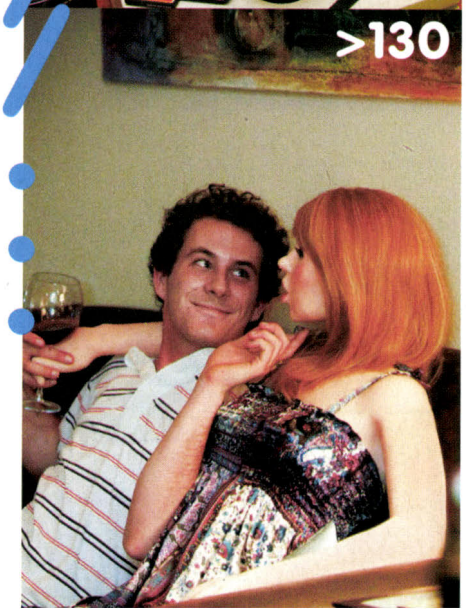
Pratique

107 **Trucs & Astuces**
112 **Dossier** Les services au public sur le net
118 **Système** Essayez Jolicloud
120 **La question du mois** Quels outils pour lire et créer des "livrels"
122 **Bureautique** Organisez votre vie avec Evernote
Internet
123 Commentez vos pages web avec Sidewiki
124 Digsby, la messagerie instantanée à tout faire
125 Utilisez facilement votre espace en ligne Skydrive
126 **Loisirs** Utilisez Last.FM et Spotify avec Windows Media Center
127 **Mise en boîte**

Demain, peut-être...

128 Jeux de mains
130 Jeux de coquins





abonnement express

Je m'abonne à SVM

grand format, pour 1 an/11 n^os

au prix de **39 €**

soit 17 % de réduction

au lieu de 46,75 € prix de vente au numéro

Vous trouverez ci-joint mon règlement :

- par chèque à l'ordre de *SVM*
- par carte bancaire n°

date d'expiration

signature

NOM

PRÉNOM

ADRESSE E-MAIL

RUE

CODE POSTAL

VILLE

e-mail svmabo@dipinfo.fr
téléphone 01 44 84 80 26
horaires 8 h-18 h (lundi-vendredi)
fax 01 42 00 56 92
courrier SVM,
18-24, quai de la Marne
75164 Paris cedex 19

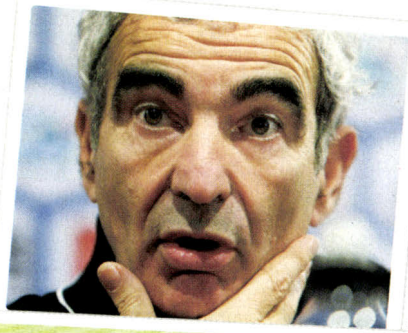
2915A

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de Groupe 01. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement.

Ce numéro comporte un courrier de réabonnement sur une diffusion partielle d'abonnés et 2 encarts d'abonnement.

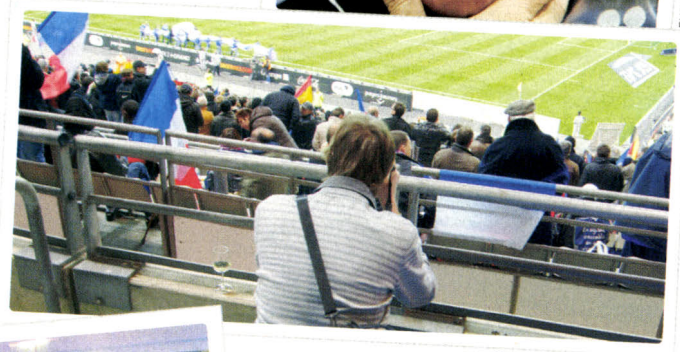
MAKING OF

Une soirée ascensionnelle, des travaux manuels et du foot… On ne peut pas dire que les geeks que nous sommes n'arrivent pas à vivre sans leur ordi. Bon, OK, c'est de la mauvaise foi. Et à l'avenir, nous éviterons d'aller encourager les Bleus au Stade de France, ça ne leur réussit pas.



PHOTOS J.BRINON/AP/SIPA

OLÉ… Un échec cinglant pour l'équipe de France (battue 2-0 par l'Espagne ce soir-là), mais pas pour l'équipe de *SVM*. William a pu tester en conditions réelles certains appareils photo présentés dans le dossier Tendances de ce numéro. Avec des centaines de photos à la clé, mais aucune de notre Raymond national faute de téléobjectif (merci à l'agence Sipa qui, elle, ne l'a pas raté). Message personnel : Nous, à Fifa 10, on l'a gagnée la Coupe du monde. Et avec la France, comme quoi rien n'est impossible avec un ordinateur.



FINAL COUNTDOWN Non, nous n'avons pas été invités à la cérémonie des Césars. Ni aux Oscars d'ailleurs. Le tapis rouge était dressé ce soir-là dans un grand magasin des Champs-Élysées pour accueillir plusieurs centaines de fans impatients (voire congelés) venus s'offrir Final Fantasy XIII en avant-première. Une soirée plus ascensionnelle que sensationnelle, au final.

LA FAUSSE BONNE IDÉE Pourquoi se contenter de captures d'écran pour illustrer notre match des concurrents gratuits de World Of Warcraft ? Nous avons eu une bien meilleure idée. "Quoique", aurait répondu Rémi, qui a passé une demi-journée à découper méticuleusement, cutter en main, les personnages de Runes Of Magic et Allods. Résultat en page 88.

svm

RÉDACTION

Rédactrice en chef Delphine Sabattier
Rédacteur en chef adjoint délégué au site Christofer Ciminelli
Chefs de rubrique Patrick Bertholet, Éric Le Bourlout, Amine Meslem, Nicolas Robaux
Rédacteur William Audureau
Directeur artistique Éric Thomas
Première rédactrice graphiste Suzie Gorini

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

Vincent Birebent, Adrian Branco, Cécile Dard, Rémi Gancel (secrétaire général de rédaction), Olivia de la Porte (secrétaire de rédaction), Jacques Harbonn, Nick Leblanc (maquettiste), Bruno Lévesque (photographe), Edward Lichtner, Dominique Maroutian, Bruno Mathé, Lionel Morillon (tests), Stéphane Noël (maquettiste), David Nogueira, Benoît Samson, Aymeric Siméon
Couverture : Éric Thomas

Pour contacter la rédaction : courrier@svmlemag.fr

FABRICATION

Chef de fabrication : Frédéric Lévesque (01 71 18 52 30)

MARKETING ET COMMERCIAL

Directeur général : Pierre-Henry Médan

PUBLICITÉ

Pôle annonceurs

Directrice commerciale-pôle Print : Valérie Fénéon (01 71 18 53 09)
Directrice de publicité-pôle Annonceurs : Katia Nony (01 71 18 53 31)
Directrice de clientèle : Stéphany Barret (01 71 18 53 03)
Chef de publicité : Valérie Soulhol (01 71 18 53 37)
Chef de publicité : François Rincel (01 71 18 53 33)
Chef de publicité : Nicolas Boyer (01 71 18 53 13)
Assistante commerciale : Fatma Boulila (01 71 18 53 10)
Responsable exécution : Cécile Bertolino (01 71 18 53 07)

Pôle Agences Média

Directrice du pôle : Valérie Fénéon (01 71 18 53 09)
Direct. de publicité-pôle Agences : Laurent Laventure (01 71 18 53 24)
Directrice de clientèle internationale : Caroline Gilles (01 71 18 53 21)
Directrice de clientèle : Farida Mérabet (01 71 18 53 27)
Chef de publicité : Mélanie Loustalot (01 71 18 53 26)
Assistante commerciale : Fatma Boulila (01 71 18 53 10)

MARKETING-ÉTUDES-PROMOTION-PUBLICITÉ INTERNATIONALE

Directeur de la publicité int^al : Jérôme Callu Merite (01 71 18 53 14)
Responsable marketing int^al : Stéfane Bartlett (01 71 18 53 05)

DIFFUSION

Responsable des diffusions Guillaume Plassais (01 71 18 52 34)
Abonnements France et étranger : www.abo-svm.com
Pour un problème lié à votre abonnement France et étranger : tél. 01 44 84 80 26 (8 h - 18 h du lundi au vendredi) ; mail : svmabo@dipinfo.fr
Service abonnements et commandes d'anciens numéros
01 44 84 80 26, fax : 01 42 00 56 92
SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19 ; e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi
Abonnements Suisse et Belgique :
Suisse : Edigroup SA - service abonnements, 39, rue Peillonnex - 1225 Chêne Bourg - Suisse 0022 860 84 01 ; e-mail : abonnement@edigroup.ch
Belgique : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage ; 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304 ; e-mail : abobelgique@edigroup.org

DIRECTION

Président-directeur général Alain Weill
Directeur des rédactions Thierry Derouet

SVM est publié par le Groupe 01
12, rue d'Oradour-sur-Glane, 75015 Paris
Appel standard Groupe 01 : 01 71 18 54 00
Appel 01 Régie : 01 71 18 53 00

Groupe 01

OJD PRESSE PAYANTE 2008

Groupe 01 SA au capital social de 199 272 €. RCS Nanterre 494 16566500030 © 1993 Science et Vie Micro. RCS Paris 311 243 794. Code APE 5814Z. Siret 311 243 794 00139. TVA intracommunautaire FR 82 311 243 794. Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15. Principal actionnaire : Nextradio TV. Directeur de publication : Alain Weill. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Petit format : imprimé en CEE par Assistance Printing, 113-121, av. du Président-Wilson, 93210 La Plaine-St-Denis. Commission paritaire n° 0313 K 85514. Imprimé en France. **Abonnements** France grand format 11 n° : 39 € TTC (TVA 2,10 % incluse) ; France Étudiant grand format 11 n° : 33 € TTC (TVA 2,10 % incluse) sur justification d'une carte d'étudiant en cours de validité ; France petit format 11 n° : 29 € TTC (TVA 2,10 % incluse) ; Etranger : www.abo-svm.com.

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quel qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation du Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle. Copyright en logo 2009 groupe 01 - tous droits réservés.

RÉDACTION EN FRANÇAIS

Pour bien corriger et mieux rédiger, la presse plébiscite Antidote HD.

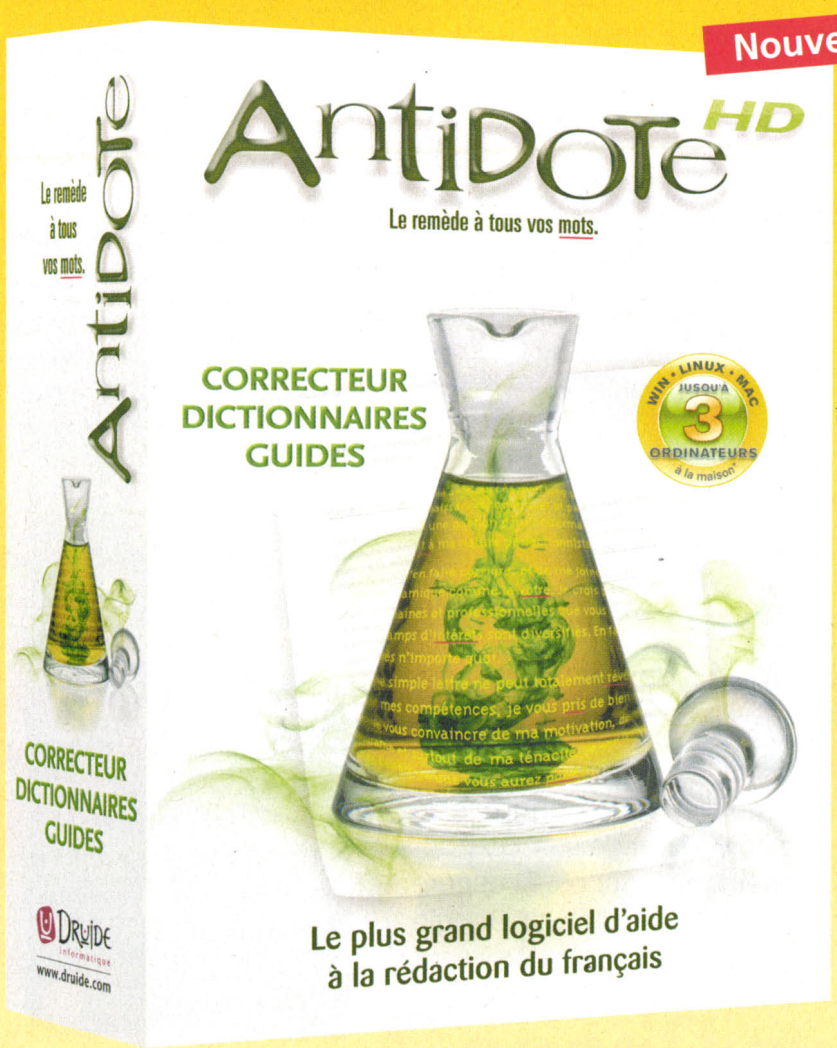
« Bien plus qu'un simple correcteur orthographique et grammatical, Antidote HD effectue des analyses poussées de vos textes, tout en fournissant guides et conseils. Indispensable pour améliorer vos écrits. »
Micro Pratique

« Impossible de se montrer plus exigeant, tant le niveau de correction et l'ergonomie ont été améliorés. »
Le Magazine Officiel Windows

« Sa nouvelle interface permet une correction bien plus rapide. Le moteur de correction a fait un réel bond en avant. Les dictionnaires et guides sont toujours d'aussi bonne qualité. Bref, une excellente évolution. »
MacGeneration

« Sans être invasif, ce logiciel s'adaptera avec brio aux besoins et au niveau de chacun pour un usage étudiant, professionnel ou familial ! »
Clubic.com

« Difficile de trouver plus complet, mais aussi plus transparent. Ainsi, Antidote sait gérer l'orthographe, la grammaire, la syntaxe, la typographie, donner des astuces pour améliorer vos écrits au point de devenir indispensable. »
PCMagazine



« Un passionnant dictionnaire étymologique... des améliorations dans la correction des erreurs... un ajout pratique, le système Anti-Oups qui corrige les fautes dans les e-mails et détecte s'il ne manque pas des pièces jointes. Convaincant... »
L'Ordinateur Individuel

« Bref, une encyclopédie incollable, doublée d'un surveillant littéraire ultra-zélé qui mériterait d'être intégré dans tous les systèmes d'exploitation francophones. »
SVM Mac

« Il existe un remède efficace contre les fautes d'orthographe, de grammaire, de style, de syntaxe ou de typographie : le logiciel Antidote HD... Antidote HD est bien l'outil le plus abouti d'aide à la rédaction. »
Micro Hebdo

« Capable de corriger un texte sans se tromper, ce logiciel est le meilleur du genre. L'essayer, c'est l'adopter ! »
Windows News

Antidote HD réunit un correcteur de nouvelle génération, douze grands dictionnaires et onze guides linguistiques. Le correcteur vérifie tout le texte en bloc : il détecte non seulement les erreurs d'orthographe et de grammaire, mais réalise aussi des analyses contextuelles et stylistiques. Avec le nouvel Anti-Oups!, il peut même vous prévenir si vous oubliez de joindre une pièce à vos courriels. Des définitions aux synonymes, des cooccurrences aux étymologies, les dictionnaires offrent une référence lexicale d'une richesse et d'une cohésion inégalées. Enfin, les guides linguistiques couvrent les sujets pertinents à l'écriture du français, de la grammaire au style, du lexique à la syntaxe. Antidote HD, c'est l'outil complet pour écrire sans faute et avec les mots justes.

Je désire recevoir une documentation gratuite sur Antidote HD : Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur

Nom _____ Courriel _____
Fonction _____ Société _____
Adresse _____
Code postal _____ Ville _____
Tél. _____ Fax _____

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr

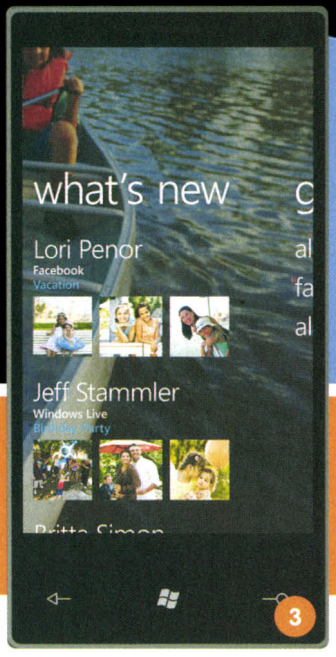
Microsoft a dévoilé au Mobile World Congress de Barcelone la prochaine version de son OS pour smartphones, Windows Phone 7 Series. Et espère combler le gouffre qui le sépare d'Apple et Google en faisant table rase. == Éric Le Bourlout

Windows Phone 7 Series Microsoft sort les griffes

Ce n'est pas une évolution mais bien un changement radical. Steve Ballmer, le PDG de Microsoft, n'était pas peu fier de dévoiler à Barcelone la nouvelle version de son système d'exploitation pour téléphones mobiles, Windows Phone 7 Series, et d'annoncer l'arrivée des premiers terminaux pour l'automne (notamment chez Orange et SFR). Et pour cause, le nouvel OS du géant de Redmond est une refonte complète du vieillissant Windows Mobile 6, qui faisait peine à voir face à une concurrence aussi performante que celle de Google et d'Apple. *"Nous sommes partis d'une page blanche"*, nous explique Nicolas Petit, directeur de la division mobilité au sein de Microsoft France.

Avec son nouveau logiciel, Microsoft propose une interface utilisateur totalement renouvelée, inspirée de celle de son baladeur Zune HD, à même de donner un petit coup de vieux à celle de l'iPhone. Et l'éditeur serre la vis pour qu'elle soit plus respectée par ses partenaires constructeurs, qui jusqu'alors pouvaient lui apporter toutes les modifications qu'ils désiraient, avec plus ou moins de réussite. *"Avec Windows Phone 7 Series, nous avons défini un cahier des charges très précis à*

Coup de balai sur Windows Mobile. Le nouvel écran d'accueil (1) des Windows Phone 7 Series fonctionne en flux tendu avec vos univers en ligne, la partie musique (2) s'acoquine avec les sites de streaming les plus en vogue, de même que le hub photo (3), qui affiche aussi les clichés stockés sur des espaces en ligne comme Picasa ou FlickR. Même le carnet d'adresses (4) s'y met, puisqu'il pourra être enrichi par des infos retrouvées sur Facebook, notamment. Microsoft promet aussi que les joueurs y trouveront leur compte avec l'intégration de Xbox Live.



destination des constructeurs, qui comprend notamment le multitouch, un bel écran, un processeur puissant, etc., indique Nicolas Petit. *Nous souhaitons aussi plus d'unité dans l'interface, dont nous nous chargerons désormais. Nous n'interdisons pas à nos partenaires d'innover en la matière, mais leurs innovations s'effectueront dans un milieu plus fermé."*

Steve Ballmer, très en verve durant la conférence, l'a bien résumé : *"Nous voulions faire quelque chose de très différent de ce que nous avions réalisé dans le passé et de ce que l'on trouve sur le marché aujourd'hui."* Pas étonnant alors que Microsoft essaie, avec ce nouveau produit, de se démarquer d'une concurrence aussi pléthorique qu'agressive. Notamment en évitant soigneusement de mettre l'accent sur les applications mobiles, pourtant très en vogue en ce moment, pour se concentrer sur les fonctions étendues de son appareil : *"Que s'est-il passé les vingt-quatre derniers mois sur ce marché ? Apple a lancé l'iPhone et la concurrence l'a suivi. Au final, tous les smartphones se ressemblent un peu, avec leur page d'accueil garnie d'applications présentées en enfilade"*, commente Nicolas Petit.

La réponse de Microsoft à ces applications déconnectées les unes des autres ? Le concept de hub, en fait des espaces thématiques accessibles depuis le menu principal, qui regroupent plusieurs applications au même endroit et qui peuvent en héberger de nouvelles. Depuis le "hub people", par exemple, il est possible d'appeler un ami, de consulter son profil Facebook ou Windows Live. Idem pour le "hub photos", qui comprendra à la fois vos photos et celles de vos amis sur les réseaux sociaux. Durant la conférence, Microsoft n'a parlé que de Facebook et Windows Live, mais on nous a assurés que, par la suite, de nouveaux programmes pourront se greffer sur ces hubs, comme Twitter dans le menu people, Xbox Live dans Jeux ou Last.FM et Spotify dans la section musique, par exemple.

Un modèle calqué sur celui des plug-ins, et à l'opposé de celui d'Apple, qui interdit aux développeurs de s'immiscer dans les applis de base de l'iPhone. Le Marketplace, le magasin d'applications que Microsoft a inauguré avec la version précédente de Windows Mobile, devient un de ces hubs.
Les développeurs devront certainement remettre les mains dans le cambouis pour adapter leurs applications actuelles à ce futur système d'exploitation. Microsoft devrait toutefois les y aider, conscient que le succès d'une plateforme mobile passe aussi, et surtout, par un catalogue d'applications bien fourni. •

QUELS MOBILES ?

Les premiers terminaux estampillés Windows Phone 7 Series seront disponibles dans le commerce cet automne. On retrouvera dans les linéaires les mobiles des partenaires habituels de Microsoft (HTC, LG, Samsung, Toshiba, Sony Ericsson) et, surprise, de quelques pontes venus du monde du PC (Dell et HP). Ces derniers ne veulent certainement pas rater les opportunités offertes par un marché en pleine explosion. Aucun modèle n'a encore été dévoilé, mais ils devraient tous être équipés d'un processeur puissant et d'un circuit graphique suffisamment performant pour supporter la belle interface animée du système. Les écrans capacitifs multipoint devraient aussi se généraliser puisque l'OS les supporte désormais en natif. L'arrivée du nouveau système de Microsoft fait aussi des émules du côté des opérateurs mobiles français, Orange et SFR en tête. Ils ont tous deux insisté sur les bienfaits d'une telle refonte et les Windows Phone 7 Series seront largement mis en avant dans leurs points de vente durant les fêtes de fin d'année. •
Christofer Ciminelli

Smartphones Printemps-été 2010

Au grand rendez-vous mondial de la téléphonie mobile de Barcelone, les constructeurs ont dévoilé les nouveautés qui marqueront les prochains mois. Le point sur l'événement en sept grandes tendances.

== William Audureau et Christofer Ciminelli

///Samsung Player Star II /

Le GPS est partout

Un peu à la manière d'un certain karatéka et humoriste belge, le téléphone de l'an 2010 est "aware", quoique plus fiable : il sait où vous êtes, et si vous êtes perdu, il compte bien vous guider à bon port. À l'image du Garmin-Asus Nüviphone N10, les frontières s'estompent entre smartphone et GPS. Mais tous les mobiles sont concernés. Google Maps se démocratise, le HTC Desire permet de géotagger ses photos ou de se repérer grâce à une boussole numérique (comme l'iPhone), et le Puma Phone de Sagem, dédié aux sportifs, intègre même un podomètre et un logiciel de routage pour optimiser vos footings ! Une tendance qui concerne également les terminaux de milieu de gamme comme le Player Star II de Samsung qui, avec leurs OS fermés, ne sont pas encore tout à fait des smartphones. Tant mieux.

///HTC Desire /

Les Google Phone se répandent S'il ne fait plus aucun doute que 2010 sera l'année des smartphones, ces terminaux connectés capables de gérer le multimédia comme le web et les tâches courantes, un système d'exploitation est en train de sortir du lot. Android, de Google, n'équipe pour l'instant que 5 % des téléphones, mais se répand à vitesse grand V. Au MWC, les constructeurs ont renouvelé leur intérêt pour ce système avec des terminaux en tout genre : un clone du Nexus One chez HTC (Desire), un modèle avec clavier Azerty complet chez Motorola (Devour), et un autre dédié à la navigation GPS chez Garmin-Asus (Nüvifone A50). Acer, enfin, continue sur sa lancée avec un nouveau smartphone efficace et pas cher, le beTouch E400. Retenons aussi le retour d'Alcatel, qui prend le wagon Android en marche avec son OT-980.

///Sony-Ericsson X10 mini /

Place aux agrégateurs sociaux

Samsung appelle le sien "social hub". Difficile de mieux définir, en deux mots, la nouvelle marotte des constructeurs. Partis d'un constat simple, la place prépondérante des médias communautaires aujourd'hui, les agrégateurs sociaux diffusent le flux des mises à jour de vos amis dès l'écran d'accueil de votre mobile. Twitter, Facebook, MySpace mais aussi mails et SMS y sont ainsi mélangés par ordre de fraîcheur. Samsung avec Bada, Nokia avec Symbian-3, Sony Ericsson avec Timescape sous Android et Palm avec WebOS, chacun y va de sa solution, et tous en font un argument majeur. Une chose est sûre, les "hubs sociaux" seront de la partie sur la plupart des smartphones en 2010.

Le réseau à domicile universel.

Rapide, fiable et robuste.

dLAN® 200 AVsmart+
Starter Kit

dLAN 200® AVmini
Network Kit

+ Chaque prise de courant devient une prise réseau.
+ CPL dLAN fonctionne où vous voulez: télévision haute definition, Internet, applications multimédia, photos, jeux en ligne, ... tout devient possible.

Les adaptateurs CPL dLAN® de devolo sont les plus appréciés en France !

www.devolo.fr

En vente chez: Darty, Fnac, Boulanger, Saturn, Surcouf, Carrefour, Auchan, E.Leclerc, ...

Smartphones Printemps-été 2010

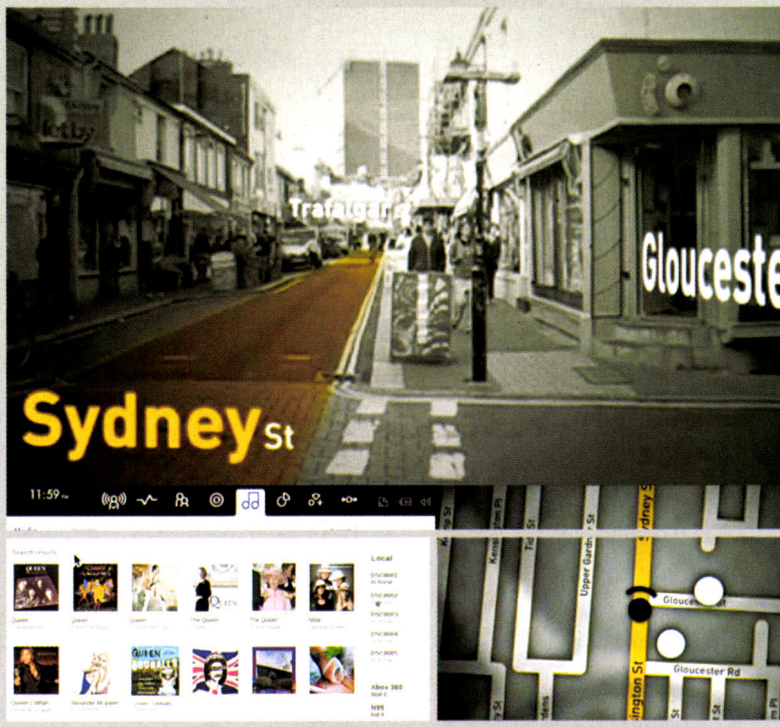
/// HTC HD Mini /

Les smartphones se font petits On croyait les smartphones lancés dans la course à la taille d'écran. Or, Sony et LG ont pris le contre-pied de la tendance générale en inaugurant la mode des terminaux à taille réduite. Le LG 880 Mini mise ainsi sur un écran tactile de 8,6 cm qui recouvre entièrement la façade avant. Il pèse seulement 99 g et mesure 1,06 cm d'épaisseur. Aucune perte de place ! Sony est allé encore plus loin avec les Xperia X10 Mini et Xperia Mini Pro (respectivement 88 et 120g), dont l'écran ne fait que 6,6 cm de diagonale, contre 10 cm pour leur aîné, le luxueux Xperia X10. Reste enfin le HD Mini de HTC, plus compact que son grand frère mais sous Windows Mobile 6.5, dommage.

/// Samsung Wave /

L'écran Super Amoled fait rêver Attention, techno à suivre. Les écrans Super Amoled sont à la fois plus lumineux et bénéficient d'un contraste plus prononcé – avec à la clé, plus de confort en utilisation à l'extérieur – et ce, tout en consommant moins d'énergie. Le premier écran Super Amoled fera 8,3 cm, avec une jolie résolution de 800 x 480 pixels et équipera le Wave de Samsung. Un smartphone qui sera aussi le premier, d'ailleurs, à accueillir le système d'exploitation mobile Bada, dévoilé par le coréen à Barcelone.

Android 1.5/1.6 : le coup de vieux Si Google a décidé de lancer son propre smartphone, le Nexus One, c'est en partie parce qu'il manquait à son OS maison un smartphone à la pointe des innovations qui lui sont apportées régulièrement. Pour rappel, beaucoup de ses partenaires, Samsung en tête, tardent à délivrer à leurs clients, voire refusent les dernières mises à jour. Et la tendance se poursuit avec le lancement de deux mobiles Motorola équipés des versions 1.5 et 1.6 d'Android. Le Quench et le Devour sont donc incapables de gérer le multipoint, de récupérer des mails issus de différents comptes Exchange ou pire, d'installer certaines des dernières applis. C'est aussi le cas des derniers appareils signés Sony Ericsson, les Xperia X10 et X10 Mini Pro.



/// Motorola Devour /

/// Meego, l'OS multiplateforme d'Intel et Nokia /

Nokia, un leader menacé Le numéro 1 mondial de la téléphonie mobile n'est pas dans une phase ascendante, bien au contraire. Apple et son iPhone lui grignotent des parts de marché lentement mais sûrement. Quant à son dernier système d'exploitation maison, Symbian S60, il paraît vieillot à côté de l'iPhone OS et d'Android, et de nombreux constructeurs s'en détournent au profit de ce dernier. Du coup, Nokia a profité du MWC pour annoncer son successeur, Symbian-3, qui gèrera la navigation tactile à deux points et surtout le traitement de plusieurs tâches différentes en même temps. Le constructeur a également annoncé Meego, un OS conçu en partenariat avec Intel, plutôt destiné aux netbooks, smartbooks, tablet PC et autres formats hybrides. Mais aucun terminal compatible n'a encore été montré.

peekton

REC TNT HD Full HD 1080p MKV H264

PEEKBOX 264 HD PRO

NOUVEL ENREGISTREUR TNT HD AVEC DISQUE DUR EXTRACTIBLE

- Regardez et enregistrez la TNT HD
- Enregistrement TV HD sur disque dur (ou clé USB)
- Afficheur digital Fluo Display
- Système de rack pour disque dur externe
- Stockage et lecture de fichiers multimédia HD (audio, vidéo, photo)
- Fonction guide des programmes
- Sortie HDMI
- Port USB HOST et OTG (transfert de données vers le disque dur)
- Différents coloris disponibles, finition aluminium brillant

Espace Services Multimédias

info@peekton.com / peekton.com / Spécifications techniques et photos non contractuelles.

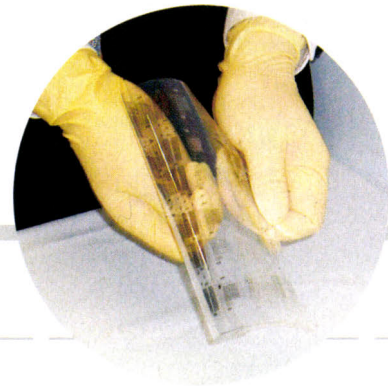
PEEKTON.COM

GOOGLE SE LANCE DANS LA FIBRE OPTIQUE AUX ÉTATS-UNIS

Google sera bientôt un fournisseur d'accès à internet. Voilà ce qu'a fait savoir la firme américaine avec l'annonce d'un réseau de fibre optique "expérimental" sur plusieurs localités américaines. *"Nous délivrerons des débits cent fois plus rapides que ceux auxquels les Américains ont accès aujourd'hui avec 1Gbit/s. [...] Nous projetons d'offrir un service à un prix compétitif à au moins 50 000 personnes, potentiellement à 500 000."* On ne sait pas encore où ce réseau sera déployé. Et pour cause : Google a lancé une enquête en ligne à destination des municipalités et des citoyens intéressés par le déploiement de son réseau. Cette campagne compte de nombreuses questions afin de déterminer les meilleurs candidats. Les internautes sont ainsi invités à expliquer les raisons pour lesquelles ils aimeraient disposer d'un réseau, à détailler leur offre actuelle et sont encouragés à créer du contenu pour favoriser leur candidature.
Google se donne des objectifs concrets : développer des applications de "nouvelle génération" consommant une grande quantité de bande passante, tester de nouvelles techniques de déploiement de la fibre et proposer un réseau à "accès ouvert", qui permettrait à l'abonné de choisir son fournisseur d'accès. Peut-être s'agit-il aussi d'un moyen pour promouvoir la neutralité du net, ce principe selon lequel les opérateurs ne doivent pas discriminer des contenus et des protocoles. En effet, certains opérateurs, notamment aux États-Unis, aimeraient bien prendre une part des bénéfices de Google en faisant payer l'accès à ses services gourmands en bande passante. En France, la question de la neutralité du net fait l'objet d'une concertation menée par un groupe de 6 experts installé le 24 février par la secrétaire d'État à la Prospective et au Numérique, Nathalie Kosciusko-Morizet. Une consultation publique a été lancée début mars et ses premiers éléments de synthèse seront présentés lors d'un colloque organisé par l'Arcep, normalement le 3 avril.
• Éric Le Bourlout et Amine Meslem

EXPRESS

L'iPad débarquera en France fin avril en version Wi-Fi et Wi-Fi avec 3G



RECORD

UN ÉCRAN SOUPLE XXL

Le plus grand écran souple imprimé a été présenté lors du salon Nano Tech à Tokyo par l'institut de recherche japonais AIST (National Institute of Advanced Industrial Science and Technology). De la taille d'une feuille A4, il offre une définition de 1600 x1200 pixels. Il s'agit d'un écran TFT (Thin Film Transistor) dont les composants ont été gravés sur une feuille de matière plastique organique avec des technologies proches de celles de l'impression jet d'encre. Cet écran souple est plus grand et plus réactif que le modèle présenté par l'AIST en juin 2008 *(voir photo)*. Il pourrait être utilisé dans des livres électroniques. **• A.M.**

PHOTOS DR

Martin Bouygues, le patron de Bouygues Telecom, a annoncé, lors de la publication des résultats du groupe, son intention de développer un réseau de fibre optique. Quelques dizaines de millions d'euros devraient être investis cette année à Paris et dans d'autres grandes villes. C'est un revirement pour l'opérateur qui ne jugeait pas utile, l'an dernier, de construire son propre réseau fibré.

PANASONIC ROI DE L'HYBRIDE

Après avoir initié la mode naissante des compacts à objectifs interchangeables *(voir Tendance p. 36)*, Panasonic continue d'innover. Les G2 et G10 prennent le relais du G1, avec notamment... une interface tactile sur le premier ! Accès aux menus, déplacement des indices d'exposition, et même déclenchement de la photo se font désormais au doigt, grâce à son écran rotatif de 3 pouces et 460 000 pixels. À sa sortie en juin, il coûtera 700 € avec un objectif 18-42 mm (équivalent 28-84 mm en argentique). Le G10 fait lui l'économie de l'écran tactile, et s'affichera à 550 € seulement dès le mois de mai. Les deux permettront de filmer en 720p. • **William Audureau**

EXPRESS

Sony pourrait lancer une tablette à mi-chemin *“entre un netbook, un e-reader et une PSP”*, selon le *Wall Street Journal*.

DES HAUTS

SFR RECRUTE UN MAX
L'opérateur a gagné 161 000 nouveaux abonnés au dernier trimestre 2009, devançant Orange (117 000) et Free (83 000). Sur l'année 2009, SFR a recruté 565 000 abonnés alors qu'Iliad, maison mère de Free et d'Alice, en a acquis 231 000 (Free : + 389 000, Alice : - 158 000). Avec ses 4,444 millions d'abonnés, SFR pourrait repasser devant Iliad (4,456 millions).

LE .FR PREND LE LARGE
L'Association pour le nommage internet en coopération (Afnic) a annoncé l'ouverture du .fr aux Français résidant à l'étranger. Par ailleurs, d'ici à deux ans, ce sont tous les résidents de l'Union européenne qui pourront déposer un nom de domaine en .fr qu'ils soient Français ou non. À ce jour, 1 657 467 adresses sont enregistrées avec l'extension .fr.

ACER N° 1 DES PC
En un an (4e trimestre 2009/4e trimestre 2008), le constructeur taïwanais a vu ses ventes de PC croître de 36 % en Europe alors que celles de HP et Dell ont baissé respectivement de 7,5 et 1,4 % selon Gartner. Acer est donc le numéro un des vendeurs de PC en Europe suivi de HP, Dell, Asus et Toshiba.

LA PS3 PERD LA BOULE
La console de Sony a souffert d'un dysfonctionnement de son horloge interne lui laissant croire que 2010 était une année bissextile. Cherchant vainement un 29 février, elle affichait un message d'erreur. Le problème qui n'affecte que les PS3 de première génération s'est réglé tout seul au bout de 48 heures.

ALERTE SUR LES E-DÉCHETS
La production mondiale de déchets électroniques va augmenter de 40 millions de tonnes par an durant ces 10 prochaines années selon un rapport publié par le Programme des Nations Unies pour l'Environnement (Unep). L'Inde sera exposée à une hausse de 500 % de ce type de déchets d'ici à 2020 ; la Chine et l'Afrique du Sud, de 400 % chacune.

DEUX DOIGTS COUPE-FIN
Le studio parisien Arkedo a gelé son projet 2 Fingers Heroes, un jeu de combat décalé spécifiquement pensé pour Natal, le système de reconnaissance de mouvements de Microsoft. Le titre devait être uniquement jouable avec les doigts, mais le studio craint que des postures anodines dans un pays puissent paraître offensantes dans un autre.

ET DES BAS

PHOTOS FRANÇOIS MORI/AP/SIPA – FENG YU/YURI ARCURS/FOTOLIA – DR

RENCONTRE AVEC ÉRIC WOERTH

AVRIL, C'EST AUSSI LE MOIS DU LANCEMENT DE LA DÉCLARATION D'IMPÔTS SUR LE REVENU ET DE LA TÉLÉDÉCLARATION SUR INTERNET. L'OCCASION D'UN TOUR D'HORIZON DES DIFFÉRENTS CHANTIERS DE L'ADMINISTRATION EN LIGNE AVEC LE MINISTRE DU BUDGET, DES COMPTES PUBLICS, DE LA FONCTION PUBLIQUE ET DE LA RÉFORME DE L'ÉTAT, ÉRIC WOERTH.

SVM : Quoi de neuf cette année sur impots.gouv.fr ?
E.W. : Avec l'accès sans certificat et la procédure rapide en 3 clics, la déclaration en ligne a rencontré en 2009 un véritable succès avec 9,7 millions de télédéclarations, soit 32 % d'augmentation. Une nouvelle progression est attendue cette année. En 2010, deux nouveautés : la date limite de la déclaration en ligne est désormais fixée en fonction du département de résidence ; le calcul du montant de l'impôt est systématiquement affiché à la fin de la saisie.

Depuis le lancement fin 2009 du service en ligne monservicepublic.fr, quels sont les premiers résultats ? Comment les jugez-vous ?
Quelques semaines après qu'ait été officialisé mon.service-public.fr, près de 400 000 comptes ont été ouverts et près de 12 000 personnes le visitent tous les jours. C'est un très bon départ. L'objectif est de faciliter l'accès du citoyen aux services publics en ligne tout en créant un point d'entrée unique et personnalisé vers l'Administration. C'est une étape importante du développement de l'administration électronique.

À la suite de la remise du rapport Riester sur l'administration en ligne, début février, quels doivent être les principales améliorations ?
Certaines des propositions de ce rapport me paraissent particulièrement pertinentes et confortent les actions que j'ai engagées, notamment l'importance de rationnaliser le nombre de sites internet publics, avec le souci de cohérence et de simplicité d'accès aux services publics. Je retiens également dans les propositions qui sont faites la nécessité de placer l'usager au cœur de l'évaluation des services publics en ligne pour les développer et innover. C'est pourquoi je souhaite que, dans les meilleurs délais, les usagers puissent noter les services internet des administrations.

Propos recueillis par Benoît Samson

Voir aussi notre dossier pratique sur l'Administration en ligne p 112.

PROTÉGEZ LES SMARTPHONES

La nouvelle version 9 de Kaspersky Mobile Security, destinée aux smartphones sous Windows Mobile (5.0 et supérieur) ou Symbian (9.1 et supérieur) assure des protections multiples. En cas de vol, l'utilisateur peut bloquer à distance la carte Sim, supprimer les données présentes sur le smartphone, le localiser s'il dispose d'un GPS intégré et interdire l'utilisation d'une autre carte Sim. Cette version intègre aussi une fonction de protection de la vie privée (contacts confidentiels), un antispam et la localisation via GPS (parent voulant repérer leur enfant). Prix : 30 €. Version d'évaluation sur http://ptiturl.fr/25e0c7 • **Jacques Harbonn**

En bref

MARIO EN ORBITE

Contre toute attente, Nintendo publiera Super Mario Galaxy 2 dès ce printemps. Le jeu sortira le 11 juin prochain sur Wii, et mettra notamment en scène Yoshi, le gentil dinosaure, dans des planètes tarabiscotées. Le mystérieux Metroid : Other M, nouveau départ mi 2D/mi 3D de la célèbre série de science-fiction et d'exploration, sera, lui, commercialisé en été. •

NAVIGATEURS : MICROSOFT DONNE LE CHOIX

Microsoft a commencé de diffuser en Europe son écran multichoix des 12 navigateurs (ou *ballot screen*). Les utilisateurs de Windows 7, Vista et XP qui bénéficient des mises à jour automatiques et utilisent Internet Explorer comme navigateur par défaut voient s'afficher un écran leur présentant 11 autres navigateurs. •

PHOTOS DR

Amen.fr, un lieu unique pour faire le plein de services.

REFLEXIONFAITE - © Crédits photos : 2010 Mesterfile corporation

7 services intégrés dans une offre web globale et unique.

- **Une gamme de services complète et réellement novatrice qui répond à 100% des besoins Internet :** plateforme de création de site simple ou marchand, solutions multiples d'hébergement (mutualisé, privé et dédié), outils de promotion et de protection de noms de domaine.
- **Un nouveau site web** à la navigation simple et intuitive : www.amen.fr
- **Un partenaire solide** grâce à son appartenance au Groupe Dada, l'un des leaders internationaux sur le marché de l'hébergement web et de la publicité en ligne.

domaine | email | hébergerment | serveur | publicité | protection de marque | e-commerce

0 892 55 66 77 (0,34 €/mn) | www.amen.fr

ICI ET AILLEURS

Minichaîne, maxison

2 - PHILIPS SOUNDSPHERE

Le temps où les possesseurs de minichaînes se contentaient d'un son anémique est bien révolu. Cette nouveauté signée Philips balance 100 watts dans les oreilles des voisins avec, à ce qu'ont pu entendre quelques privilégiés, une grande clarté grâce aux tweeters placés en suspension au-dessus des caissons de basse. Deux modèles seront disponibles en mai : la version de base MCD900, et la bien plus ambitieuse MCI900, qui embarque un disque dur de 160 Go et le Wi-Fi, pour une lecture en streaming du contenu du PC ou des web radios.

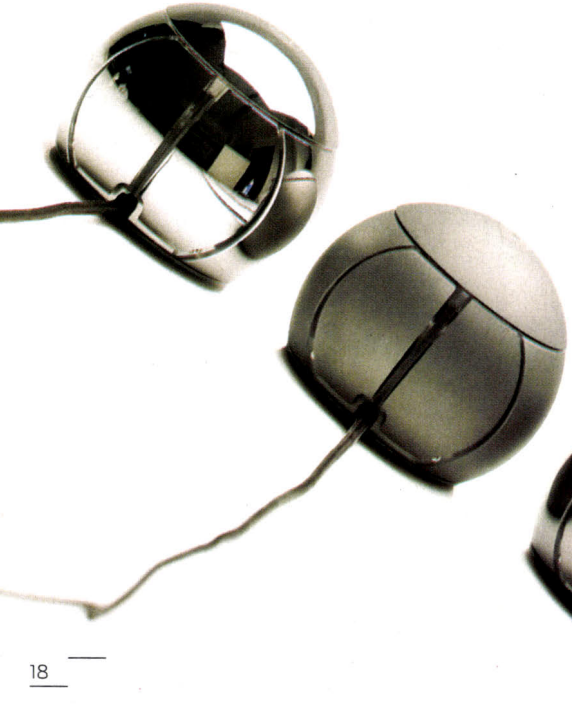
Prix : 790 à 990 €

Mobile girly

1 - SAMSUNG MISS PLAYER

Un nom évocateur, une *"robe matelassée blanc irisé et glossy" (sic)*, une touche de navigation en forme de diamant, des fonds d'écran à haute teneur en rose, un menu "Pink Diamond" pour un accès direct aux réseaux sociaux et à une application de liste d'achats *(re-sic)* : Samsung n'a pas démérité dans sa compilation de tous les poncifs pour mettre au point ce mobile *"spécialement conçu pour les femmes"*. Manque plus que le miroir coulissant et le poudrier intégré…

Prix : 219 € hors abonnement



Souris : la boule

3 - ORE OBJECT SPHERETOUCH

Faisant fi des recherches ergonomiques visant à adapter la souris à la main de l'homme, la SphereTouch est une petite boule habillée d'acier, de titane ou de platine (le prix – élevé, mais chaque souris est montée à la main – dépend de la noblesse du métal). Pas sûr que vous ne risquiez la luxation de poignet en cas de maniement trop brutal, mais voilà incontestablement un bel objet à poser sur votre bureau. Un regret, néanmoins : l'absence de version sans fil.

Prix : 155 à 225 $

Qui a dit que la micro était vouée au massmarket ? Amis de la classe et de l'élitisme, nous ne vous oublions pas ! == **Bruno Mathé**

Limande HD

4 - SHUTTLE BAREBONE XS35

Les générations de barebones Shuttle se succèdent et, (presque) à chaque fois, le constructeur taïwanais arrive à étonner (les nerds, du moins). Ultraplat (3,3 cm d'épaisseur), le XS35 est néanmoins compatible HDMI et bénéficie de quelques fonctions 3D grâce à l'emploi d'une carte graphique NVidia GT128 (plus connue sous l'étiquette ION 2). La carte mère tourne sous Atom D510 ; le reste de la configuration (mémoire, disque dur ou SSD, etc.) est à votre choix, comme d'habitude chez Shuttle. Enfin, le SX35 bénéficie d'un refroidissement passif, il est donc quasiment silencieux.

Prix : non communiqué

Un monument à la musique

5 - SW SPEAKERS MAGIC FLUTE

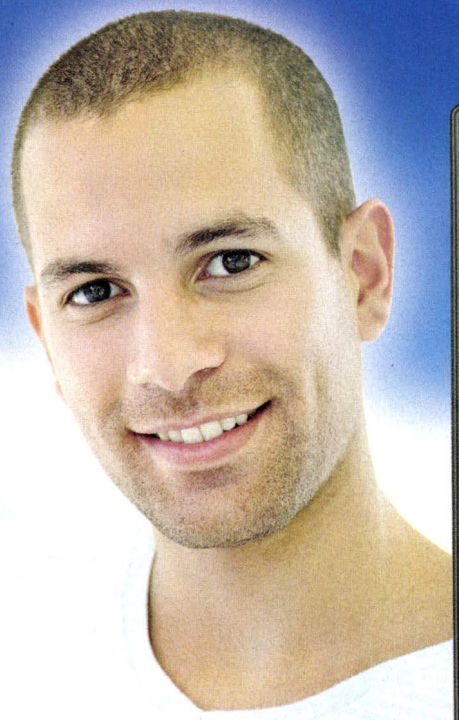
Évidemment, il faut aimer le look avion de chasse. Il faut aussi un vaste salon, l'ensemble mesurant 1,55 m de haut et le woofer 80 cm de profondeur. Bien que le prix n'ait pas encore été dévoilé, il faudra enfin, sans doute, quelques liquidités de côté – ou revendre votre intégrale des aventures de *Tanguy et Laverdure*. Les Magic Flute de SW Speakers ne sont pas vraiment destinés à reproduire votre collection de MP3 compressés à 128 Kbits/s ; mais si vos oreilles savent apprécier les formats "lossless", vous pourriez peut-être déplacer quelques meubles pour leur faire une petite place.

Prix : Prix non communiqué

PHOTOS ÅKE JOHANSSON - DR

Parce que votre site Web merite un hebergement

1&1, L'HÉBERGEUR



"Le service fourni par 1&1 nous donne entière satisfaction pour un prix très correct. 1&1 offre des solutions d'hébergement faciles à utiliser."

Stéphane Tourvieille, www.pub-kdo.com

Le choix de l'hébergeur est primordial pour le bon fonctionnement de votre site Web. Avec plus de 20 ans d'expérience et des centres de données ultramodernes en Europe et aux Etats-Unis, 1&1 vous offre l'assurance que votre site sera hébergé dans les meilleures conditions.

Sécurité

Plus de 70 000 serveurs hébergés dans des centres de données ultramodernes et approvisionnés en énergie verte.

Disponibilité

réseau proche de 100 % et connexion externe ultra rapide de plus de 130 Gbits/s.

Innovation

Large gamme de solutions complètes toujours à la pointe de l'innovation.

*Offre « 6 mois à -50 % » soumise à un engagement de 12 mois. Frais de mise en service : 11,95 € TTC (Pack Pro Standard) ou 22,72 € TTC (Serveur Cloud Dynamique).
Pour les Serveurs Cloud Dynamiques, la réduction de -50 % s'applique à la configuration de base. Pour une configuration supérieure, vous bénéficiez d'une réduction de 11,95 € TTC sur le prix total mensuel.
A l'issue des 6 premiers mois, les produits concernés sont aux prix habituels : Pack Pro Standard à partir de 11,95 € TTC/mois et Serveur Cloud Dynamique à partir de 23,91 € TTC/mois.
Offre domaine applicable la première année uniquement au lieu du prix habituel de 6,99 € HT/an (8,36 € TTC/an). Conditions détaillées sur www.1and1.fr. Offres sans engagement également disponibles.

MEMBRE DE united internet

0970 808 911 Appel non surtaxé

de qualité !

DE CONFIANCE

1&1 PACK PRO STANDARD

Développez vos projets Web à l'aide d'une solution professionnelle tout en un :

- 3 noms de domaine **INCLUS**
- 10 Go d'espace disque
- Trafic **ILLIMITÉ**
- Outils de création de site
- 1&1 WebStat
- 1&1 Newsletter
- Google AdWords® : 50 € offerts
- e-Boutique Start
- 20 bases de données MySQL

6 MOIS À -50 %*

~~9,99 € HT/mois~~

4,99 € HT/mois*

soit 5,97 € TTC/mois pendant les 6 premiers mois*

1&1 SERVEUR CLOUD DYNAMIQUE

Flexibilité totale : les paramètres de votre serveur sont ajustables à tout moment !

Configuration de base :

- **1 cœur AMD Opteron™ 2352** (jusqu'à 4 cœurs)
- **1 Go de RAM** (jusqu'à 15 Go)
- **100 Go d'espace disque** (jusqu'à 800 Go)
- Trafic **ILLIMITÉ**
- **OS Linux** (Windows optionnel)

6 MOIS À -50 %*

~~19,99 € HT/mois~~

9,99 € HT/mois*

soit 11,95 € TTC/mois pendant les 6 premiers mois*

1&1 DOMAINES

Ne vous faites pas voler votre .fr, réservez-le dès maintenant !

- 5 Mo d'espace disque
- Outil de création de site
- 1 compte email de 2 Go

.fr

PRIX CASSÉ*

~~6,99 € HT/an~~

3,99 € HT/an*

soit 4,77 € TTC/an la première année*

Transparence

Tous nos prix sont clairs et nets. Ni frais cachés, ni surprises dissimulées dans votre facture.

Flexibilité

Possibilité d'évoluer facilement vers un pack supérieur.

Assistance

Un service client de qualité par email et téléphone.

1&1

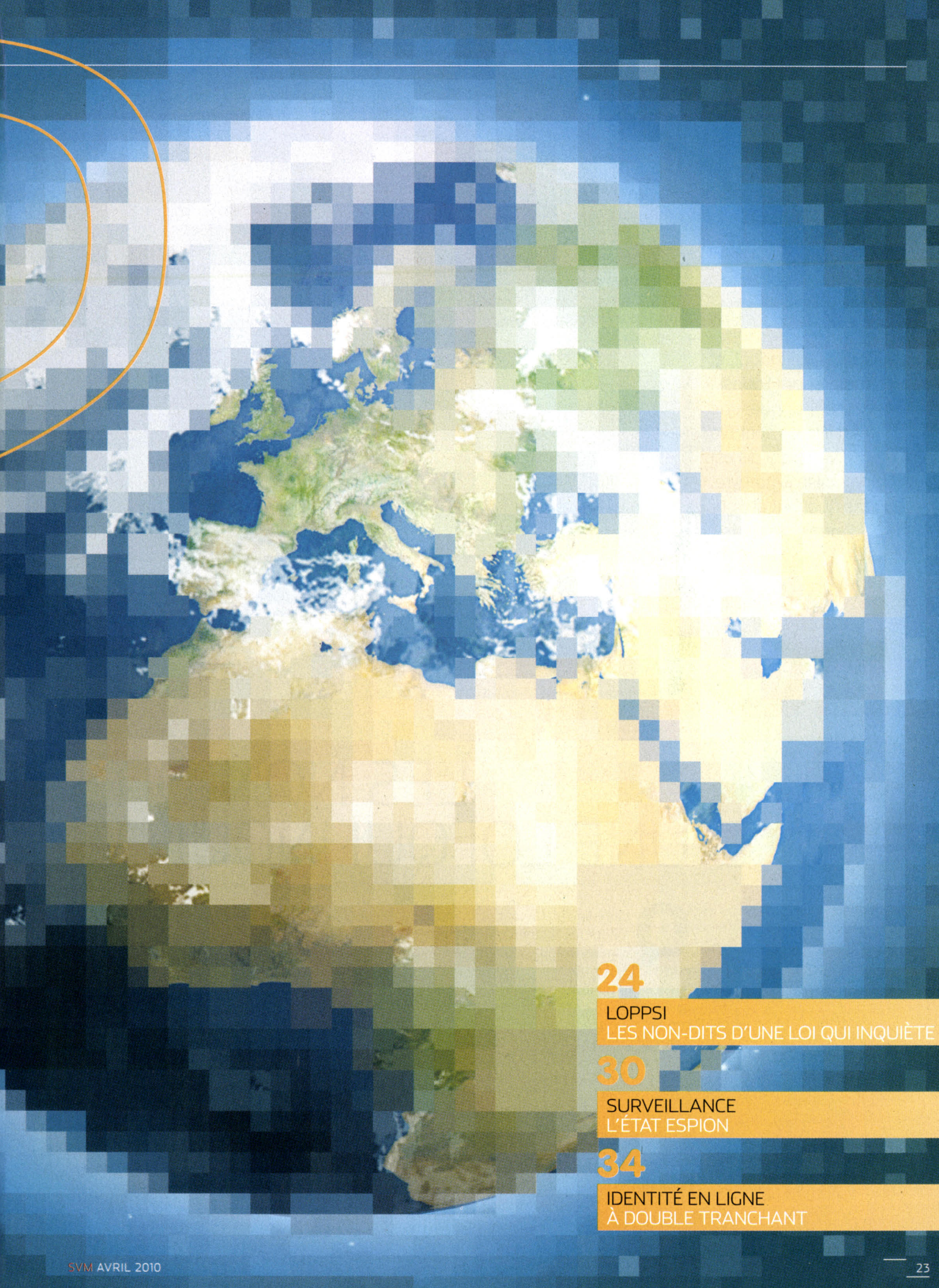
www.1and1.fr

LA FIN DU WEB LIBRE ?

Quoi de plus consensuel que la lutte contre la pédopornographie, de plus "politiquement correct" ? On serait tenté d'applaudir… Mais lorsque les spécialistes nous assurent que la nouvelle loi Loppsi n'empêchera en rien cette industrie infecte de prospérer, le citoyen qui vit en nous s'interroge. Qu'est-ce qui motive une loi dont l'échec est écrit d'avance ? À quoi conduit la mise en place d'outils technologiques, législatifs et judiciaires pour filtrer le web ? Quelles conséquences pour nous, cybercitoyens ?

La Loi d'orientation et de programmation pour la performance de la sécurité intérieure (Loppsi), tout récemment adoptée à l'Assemblée nationale, a pour vocation de renforcer la première loi du nom, Lopsi (avec un seul p, le second étant apparu dans la nouvelle loi avec le mot "performance"), votée en 2002 et déposée par Nicolas Sarkozy, alors ministre de l'Intérieur. Son champ d'action est plutôt vaste, de la création de fichiers de police, en passant par les couvre-feux pour les mineurs. C'est naturellement sur le volet qui concerne la lutte contre la cybercriminalité que nous nous sommes interrogés dans ce dossier, les dispositifs prévus posant de nombreuses questions technologiques, mais aussi idéologiques. Le texte revient sur un sujet que nous avions touché du doigt pour la première fois de manière concrète en France, au moment des débats sur la loi censée combattre le téléchargement illégal, la très polémique Hadopi : le filtrage ou blocage d'accès à des contenus hébergés sur le web. Nous sommes nombreux à avoir fait l'expérience du filtrage, en entreprise en général. Sites pornographiques interdits, peer-to-peer et parfois messageries instantanées. Il suffit que quelques mots clés fassent tache, et vous voilà privé d'accéder à un contenu. Au travail, on accepte facilement cette limite, la connexion au net n'étant a priori pas faite pour surfer à loisir. Chez soi, l'expérience de l'"*access denied*" devient plus déroutante. Loppsi se concentre pour l'heure sur les contenus à caractère pédopornographique. Mais déjà, les professionnels de la culture ont fait savoir que l'expérience de filtrage instauré par la loi sur la sécurité leur serait utile... pour mettre en œuvre des technologies destinées à empêcher l'accès aux sites d'échanges entre particuliers réputés favoriser le partage illégal de musique ou de films. Dans le même temps, certaines voix font entendre qu'elles souhaiteraient étendre la lutte contre le piratage à tous contenus culturels, la presse, le livre, la télévision. Un internet tronqué, voilà le risque devant lequel les Français se trouvent aujourd'hui. Pour des raisons de sécurité, de protection de droits d'auteur… et quoi d'autre demain ? Il est là aujourd'hui notre sentiment d'insécurité. • **Delphine Sabattier**

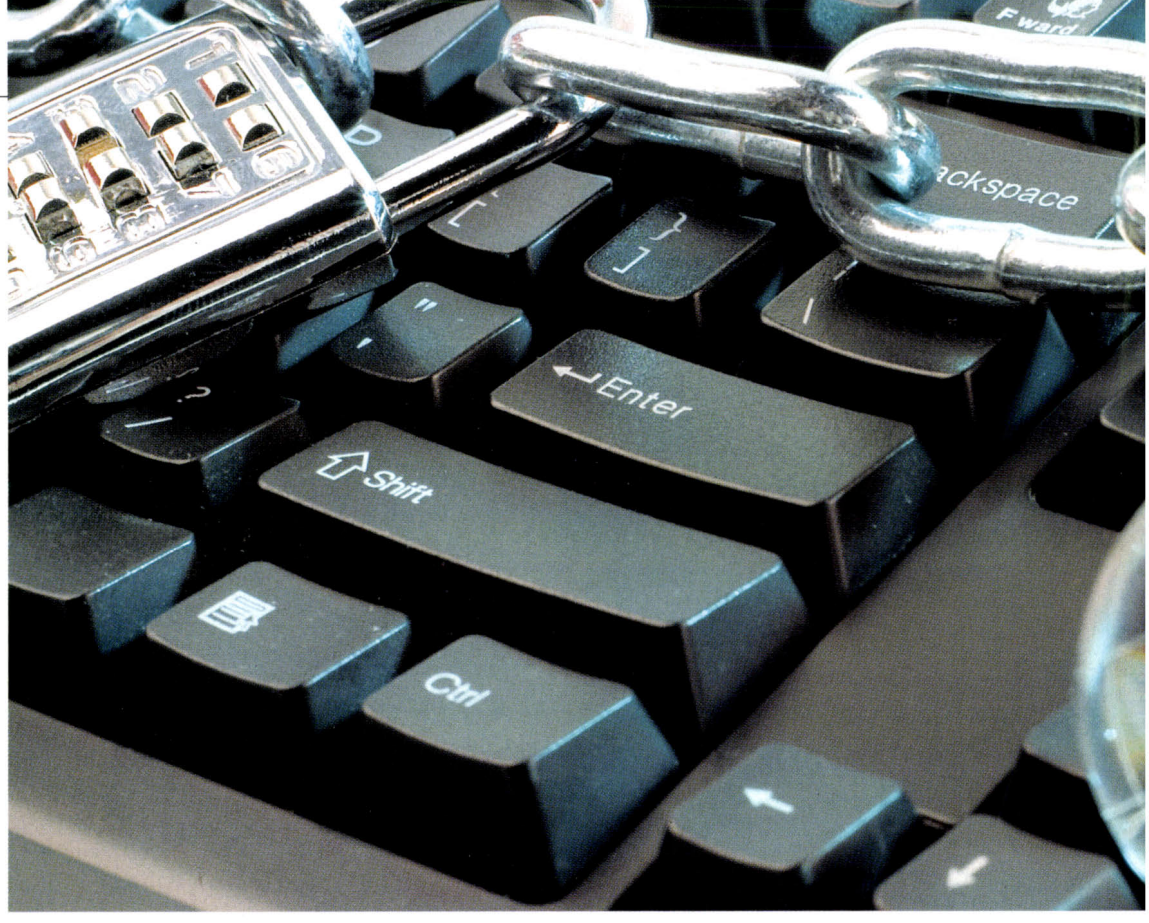
PHOTO : TOM/FOTOLIA



24
LOPPSI
LES NON-DITS D'UNE LOI QUI INQUIÈTE

30
SURVEILLANCE
L'ÉTAT ESPION

34
IDENTITÉ EN LIGNE
À DOUBLE TRANCHANT



DADVSI, Hadopi, et maintenant Loppsi : brique par brique, une tentative de contrôle du web français est mise en œuvre. Dans quel but et pour quels résultats ?

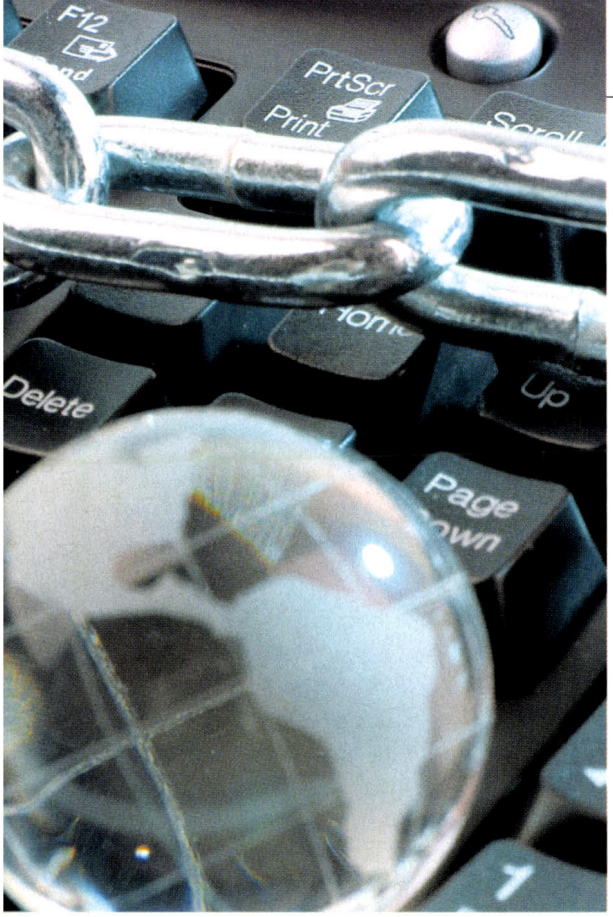
== Nicolas Robaux

LOPPSI

LES NON-DITS D'UNE LOI QUI INQUIÈTE

Quatre lignes. Un tout petit article de loi de rien du tout, rédigé sans chausse-trappe, d'un ton rassurant, évident de gros bon sens : couper l'accès à des scènes qui font souffrir des innocents, ça tombe sous le sens, qui pourrait être contre ? *"Lorsque les nécessités de la lutte contre la diffusion des images ou des représentations de mineurs [à caractère pornographique] le justifient, l'autorité administrative notifie, après accord de l'autorité judiciaire, aux [fournisseurs d'accès] les adresses électroniques des services (…) auxquelles ces [FAI] doivent empêcher l'accès sans délai"*, dit le texte en son article 4. Pourquoi ce texte ? Lors de l'exposé à l'Assemblée nationale, Michèle Alliot-Marie, alors encore ministre de l'Intérieur, avait déclaré qu'il fallait *"protéger les internautes contre les images de pornographie enfantine"*. Mais la protection de l'internaute n'est que le début de l'argumentation. Plus que de protéger celui-ci, il s'agit surtout d'interdire à ceux qui cherchent du contenu pédophile d'y accéder. Un peu plus loin dans son exposé, la ministre rappelle que la loi française permet déjà de fermer des sites qui hébergeraient des images pédophiles, quand ils sont localisés en France. Mais elle ne peut faire fermer des serveurs implantés à l'étranger : le principe de subsidiarité, présent dans la loi LCEN, qui voulait que l'on s'adresse en tout premier lieu à l'éditeur d'un contenu pour qu'il supprime celui-ci ne peut être ici appliqué. Le but réel de la loi est donc bien, comme dit dans l'exposé, *"d'empêcher l'accès des utilisateurs aux*

PHOTOS FOTOLIA - DR



contenus illicites". Le mot "filtrage" ne figure pas dans la loi ni dans son exposé, mais c'est bien de cela qu'il s'agit, puisque les fournisseurs d'accès recevront une liste noire d'adresses électroniques, auxquelles les tentatives de connexion seront impossibles *(voir encadré)*.

Et c'est là que des imprécisions apparaissent. Tout d'abord qui surveillera cette liste ? Carole Gay, responsable des affaires juridiques et réglementaires de l'Association des Fournisseurs d'accès (AFA), se félicite du *"maintien d'un juge, pour lequel nous avions milité ; dans la procédure, c'est un bon garde-fou "*. Dans le projet de loi initial, la liste était établie à discrétion par un service du ministère de l'Intérieur, le fameux Office central de lutte contre la criminalité liée aux technologies de l'information et de la communication (OCLCTIC), appartenant à la Police nationale.

Le contenu de la liste elle-même est d'ailleurs très vague. La loi parle seulement *"d'adresse électronique des services"*. Un terme flou à dessein, nous explique Carole Gay : *"Le débat portait ici sur les techniques de filtrage à utiliser : on ne pouvait pas parler d'URL, car cela implique un filtrage d'URL, or tous les membres de l'AFA ne sont pas d'accord quant à sa mise en place; pour la même raison, on ne pouvait parler de nom de domaine."* ▶▶▶

FILTRAGE
LES FAI EN PREMIÈRE LIGNE

POUR "PROTÉGER LES INTERNAUTES CONTRE LES IMAGES DE PORNOGRAPHIE ENFANTINE" – dont le nombre serait "en augmentation constante depuis plusieurs années" –, l'article 4 du nouveau projet de loi sur la sécurité (Loppsi 2) prévoit que les requêtes des internautes français soient filtrées. Les fournisseurs d'accès devront mettre en place des technologies permettant de bloquer certains sites "interdits", en fonction d'une liste noire tenue à jour par les services de police, notamment l'OCLCTIC (Office central de lutte contre la criminalité liée aux technologies de l'information et de la communication). Un décret d'application définira le contenu de cette liste noire : il devra notamment préciser si seuls des sites précis seront concernés, ou si elle pourra être étendue à certains hébergeurs "douteux". Suite à un amendement du député (UMP) Lionel Tardy, voté contre l'avis du gouvernement, la liste devra être placée sous l'autorité d'un juge. Mais ce garde-fou pourrait bien sauter lors de l'examen de la loi par le Sénat. Quant à l'efficacité de telles mesures, elle pose question. Les FAI, en tout cas, sont d'autant moins convaincus que le filtrage leur retombe dessus. Dans un communiqué très critique publié le 3 mars, l'Association des fournisseurs d'accès estime qu' *"il est toujours plus efficace d'agir à la source même du contenu, en le faisant retirer par l'hébergeur du site internet"*. Et de pointer les possibilités de contournement, par l'auteur du contenu (modifier le nom de domaine) comme par l'internaute (par le biais d'un *anonymiser*, par exemple, ou en utilisant le DNS d'un FAI étranger). Il y a aussi le risque de fuites : les listes noires danoises, norvégiennes, thaïlandaises et australiennes ont déjà été publiées, notamment par le site Wikileaks. Offrant aux sites interdits une publicité inespérée... • B.M.

CE QUE ÇA CHANGE

1. Vous saisissez une URL dans votre navigateur, lequel envoie une requête à votre fournisseur d'accès.
2. Le FAI compare la requête avec une liste noire de sites interdits.
3. Le site fait partie de la liste noire : le FAI bloque la requête. L'accès est refusé.

TOUT UN CHACUN PEUT SIGNALER UN CONTENU SUSPECT SUR http://pointdecontact.net

Brice Hortefeux a hérité du projet de loi en tant que nouveau ministre de l'Intérieur.

Et d'expliquer que le filtrage pourra reposer sur trois leviers : l'adresse IP, les serveurs DNS et l'URL. Or, *"tous les FAI ne vont pas choisir la même méthode, chacun fait des études de faisabilité selon la spécificité de son réseau"*. D'où le flou, volontaire, du texte de loi.
Frédéric Montagnon, président et cofondateur de la plateforme Overblog, et cofondateur de la surprenante application de réalité augmentée Nomao, est de ceux qui s'interrogent : *"Qu'est-ce qu'il y aura, dans cette liste ? Des sites, des domaines entiers, des sous-domaines, des protocoles ?"* Cette zone d'ombre n'est pas sans inquiéter notre entrepreneur, notamment sur les risques de dérives qu'elle peut entraîner : *"Si tout le monde joue le jeu et que le texte est appliqué intelligemment, ça ira. Mais est-ce qu'il serait possible de bloquer un site comme YouTube pour une seule vidéo qui y aurait été postée intentionnellement ? Cette loi est grave, elle ouvre des portes qui n'avaient jamais été ouvertes jusque-là."*
Ensuite, l'argument de la protection des internautes contre les images est-il sincère ? Le réseau est-il réellement infesté d'images pédopornographique sur lesquelles on tomberait par hasard, au cours d'un surf innocent ? Pour Frédéric Montagnon, *"c'est le problème numéro 1 : on ne tombe pas par hasard sur des contenus de ce type, il faut chercher, c'est un crime, puni de prison, mais aussi un business et donc ce sont des contenus qui sont hébergés de manière sécurisée"*. Un avis soutenu également par Carole Gay : *"Nous pensons qu'il est très peu probable de tomber accidentellement sur un tel contenu"*.
Pour les partisans de la loi, l'objectif est donc de couper le mal non à la racine (notre Code pénal, en son article 227-23, punit déjà la production et diffusion sur un réseau de tels contenus de sept ans de prison et 100 000 € d'amende), mais d'assécher le marché en empêchant les consommateurs d'acheter.
Mais, crient déjà les spécialistes, on sait déjà que ces mesures seront inefficaces.
Non seulement parce que les contenus pédopornographiques ne sont plus hébergés sur des serveurs joignables par adresse électronique, mais aussi et surtout parce qu'il existe des dizaines de moyens de contourner les filtres qui seront mis en place : *"le contournement sera facile, côté éditeurs, qui peuvent changer d'adresse rapidement, et côté internautes, pour lesquels on peut penser que les instruments de contournements vont s'enrichir et s'améliorer ; l'efficacité de cette loi est très discutable"*, prédit ainsi Carole Gay.
Alors une loi pour rien ? C'est bien l'avis

LEXIQUE

Bureau distant : affichage sur l'écran d'un PC du Bureau d'un autre PC. Si la connexion est directe et chiffrée, alors la session est impossible à détecter.

DPI : Deep Packet Inspection : analyse profonde des paquets de données qui circulent sur le net. Mise en place chez les FAI, elle représenterait la table d'écoute de l'internet.

VPN : réseau privé virtuel : connexion chiffrée de bout en bout dès la sortie du PC, un peu comme un tuyau privé et personnel au sein de l'internet.

Proxy : Serveur intermédiaire, qui masque votre identité réelle. Si le proxy ne conserve pas trace de votre passage, et/ou se situe dans un pays difficile à joindre par la justice, l'internaute est quasiment impossible à trouver.

Chiffrement : Action de brouiller les paquets de données, pour que seul le destinataire, muni d'une clé de déchiffrement, puisse lire le message. Correctement mis en œuvre, il rend caduque toutes les mesures de filtrage. Jusqu'au jour où le chiffrement lui-même sera interdit ?

PHOTOS FOTOLIA - DR

FABRICE EPELBOIN DANS L'ANTRE DE LA BÊTE

Une enquête publiée sur la base du témoignage d'un administrateur de réseau de pédopornographie, et publiée par le blogueur et consultant Fabrice Epelboin, affirme que le filtre du web non seulement est impossible, mais pourrait même avoir l'effet inverse : renforcer et enrichir les mafias de la pédopornographie. **N.R.**

Fabrice Epelboin n'y va pas par quatre chemins : *"Je pense que nos démocraties européennes basculent peu à peu vers la dictature."* Pour ce web-entrepreneur, blogueur influent et lobbyiste à ses heures, la loi Loppsi est la loi de trop, celle qui porte en elle deux dangers : *"La création de mafias encore plus puissantes, qui vont faire renchérir le climat d'insécurité sur le net et donc appeler un filtrage toujours plus intrusif ; et la création d'ici 10 ans d'une dictature du net, avec obligation de demander l'autorisation au gouvernement avant de se connecter à un site – un modèle à la chinoise."* Exaspéré par l'argument de la pédopornographie qu'il a *"voulu comprendre"*, il a donc effectué une enquête pour en savoir plus sur la réalité de ce fait, de son marché et de ses acteurs. Au cours de celle-ci, il est tombé sur la confession d'un informaticien allemand, publiée sur le site Wikileaks (un site spécialisé dans les publications sensibles). Ayant travaillé pour des opérateurs de pédopornographie et fréquenté les forums où ils échangent leurs idées avec des voleurs de cartes bancaires et des concepteurs de virus, cet anonyme nous donne à voir les bas-fonds du réseau. Et ce qu'il nous raconte donne froid dans le dos, rapporte Fabrice Epelboin : *"Les trafiquants de pédopornographie ont déjà mis en place un internet parallèle, d'ores et déjà impossible à filtrer, avec des technologies de pointe toujours renouvelées. Et surtout, ils n'utilisent plus depuis longtemps des sites web et des portails traditionnels pour proposer leurs images. Ils utilisent par exemple des techniques de VPN et de Bureaux virtuels, accessibles à distance. La pédopornographie, c'est du contenu sur lequel il est strictement impossible de tomber par hasard, même en cherchant bien et longtemps."* Surtout, et c'est le plus grave, cette confession venant d'un acteur du marché montre que *"bien loin d'être inquiétés par des mesures de filtrage, les criminels endurcis savent déjà les contourner. La loi Loppsi ne va faire que les enrichir, les entraînant toujours plus profondément dans un réseau impénétrable, en les cachant encore plus à la police, qui ne pourra plus du tout faire son travail pour les trouver"*. Fabrice Epelboin est de ceux qui voient donc dans cette loi une reprise en main vigoureuse de l'internet par les gouvernements : *"Avec le filtrage DPI* (voir Lexique), *dont on sait qu'il est à l'essai chez les FAI français, je m'attends à ce qu'on revive des affaires comme les écoutes téléphoniques de Mitterrand..."* Outre l'analyse de cette confession et ses larges extraits, l'ouvrage s'enrichit de l'intervention d'Hervé Recoupe, ancien directeur d'enquête de la Gendarmerie nationale, ayant à son actif plusieurs coups de filet, notamment dans le cadre de l'opération Némésis, qui ont permis l'arrestation de centaines de pédocriminels. Son analyse de la loi et sa connaissance du terrain lui font écrire ce constat sans appel : *"Filtrer internet ne portera atteinte ni à la capacité des marchands de commercialiser leur offre, ni à celle des consommateurs d'y accéder."*

"Les trafiquants de pédopornographie ont déjà créé un internet étanche"

Fabrice Epelboin, web-entrepreneur et blogueur sur le site fr.readwriteweb.com : *"La loi Loppsi va créer de l'insécurité ; la seule solution : donner plus de moyens d'investigation à la police, et non pas lui cacher un peu plus ce qu'elle peine déjà à voir."*

***Confession d'un pédophile : l'impossible filtrage du web*, éditions InLibro Veritas, 20 €.**

de Frédéric Montagnon : *"Le problème de la pédopornographie n'a pas été étudié du tout, cette loi ne règle pas la question de savoir comment des enfants se retrouvent devant des caméras ; les gens vont s'armer, chiffrer, s'équiper d'outils d'anonymat, et c'est très maladroit de mettre l'accent sur ces thèmes, ça risque d'exacerber encore plus des comportements dommageables."*

Pour autant, l'AFA, par exemple, n'est pas du tout opposée à une surveillance accrue des contenus, mais en demandant plus de moyens pour les organismes policiers chargés de cette surveillance : *"Grâce à notre site point de contact.net, nous recevons 8 000 signalements par an, nous faisons un premier tri de ce contenu, et en remontons entre le quart et la moitié à l'OCLCTIC ; et cette collaboration usagers/FAI/autorité est internationale, grâce au réseau de FAI Inhope."*

Pour autant, le filtrage, toujours sous l'argument de la pédopornographie, est lui aussi une mesure tentée un peu partout en Europe ou ailleurs. Des mécanismes de filtrage sont déjà en place en Italie, en Australie (où ils sont particulièrement sévères) et au Royaume-Uni (où ils sont appliqués volontairement par les FAI à partir d'une liste noire établie par un organisme privé). Une telle collaboration volontaire du FAI, ayant pour but de bloquer l'accès à des sites, s'est aussi mise en place dans les pays scandinaves.

Le gouvernement allemand, comme l'a révélé le collectif militant la Quadrature du Net début février, a quant à lui officiellement enterré tout projet de filtrage devant la difficulté à accéder à la pornographie enfantine sur les réseaux de communication, revenant ainsi sur un texte pourtant voté en juin 2010 par le Bundestag. D'après le *Spiegel*, les autorités germaniques préfèrent, études d'efficacité à l'appui, une politique active de suppression de contenu à un blocage hasardeux.

En France, il reste encore possible à nos sénateurs, quand ils débattront à leur tour de ce texte, de réfléchir à ses conséquences. Rendez-vous courant avril pour le savoir.

"Grâce à pointdecontact.net", l'AFA reçoit 8 000 signalements par an"

CONTOURNEMENT
UNE LOI À L'INEFFICACITÉ GARANTIE

Il existe de nombreux moyens pour parer un filtrage gouvernemental que la deuxième loi sur la sécurité veut mettre en œuvre. Technologies de chiffrement et d'anonymisation, notamment. Et ces parades rendent le repérage des contenus interdits encore plus complexe... tout comme l'arrestation des criminels. À quoi sert le filtrage ? Certainement pas à rendre plus efficace la lutte contre la cybercriminalité, déjà bien loin d'un usage du web traditionnel. E.L.B.

SEUL LE WEB EST CONCERNÉ

Le filtrage des sites web ne parviendra pas à stopper les échanges de contenus pédophiles, car il ne concerne justement... que le web. Or les réseaux de pédopornographie utilisent bien d'autres moyens d'échanges, comme les réseaux P2P, les newsgroups, l'IRC...

UN PROXY CONTRE LES MESURES DE FILTRAGE

Il existe plusieurs méthodes pour filtrer des contenus sur le web, mais aucune n'est infaillible. La plus simple, le filtrage par DNS, consiste à bloquer les sites interdits au niveau des serveurs qui associent chaque adresse web à l'IP correspondante. Or, il est très facile de contourner ce blocage en changeant simplement de serveur de DNS : tous les abonnés à internet utilisent par défaut celui de leur fournisseur d'accès ; il suffit cependant de modifier la configuration de son ordinateur pour se connecter à un autre DNS. Des méthodes plus efficaces de filtrage consistent à filtrer les adresses IP, voire à utiliser un filtrage hybride, qui combine les deux techniques... Mais dans tous les cas, il suffit d'avoir recours à un proxy, ou serveur mandataire (il en existe de nombreux gratuits sur le web), pour contourner l'interdiction.

LES VPN

La folle équipe de The Pirate Bay s'était fait remarquer une fois de plus voici quelques mois avec le lancement officiel d'iPredator, un réseau privé virtuel payant qui pourrait bien séduire les aficionados de P2P effrayés par l'ombre de la loi antipiratage, Hadopi, sur leur logiciel de téléchargement. Avec iPredator – ou tout autre VPN d'ailleurs – l'utilisateur n'est plus repérable sur un réseau P2P puisque son IP est remplacée par celle des serveurs d'iPredator, et que les communications entre ces derniers et son ordinateur sont cryptées. L'utilisation d'un VPN est tout aussi efficace pour parer au filtrage : étant donné que l'internaute surfe avec une nouvelle IP, son accès n'est bien entendu plus censuré.

SURFER INCOGNITO

En développement depuis plusieurs années, TOR est un réseau anonyme et décentralisé, utilisé par de nombreux opposants, journalistes ou blogueurs dans certains pays où se pratiquent le filtrage ou la surveillance des réseaux. Une fois installé, il permet de se rendre de façon anonyme sur n'importe quel site web et ainsi de passer outre n'importe quelle "liste noire"... Le réseau décentralisé I2P fonctionne de la même manière, avec d'aussi bons résultats.

PHOTOS FOTOLIA - DR

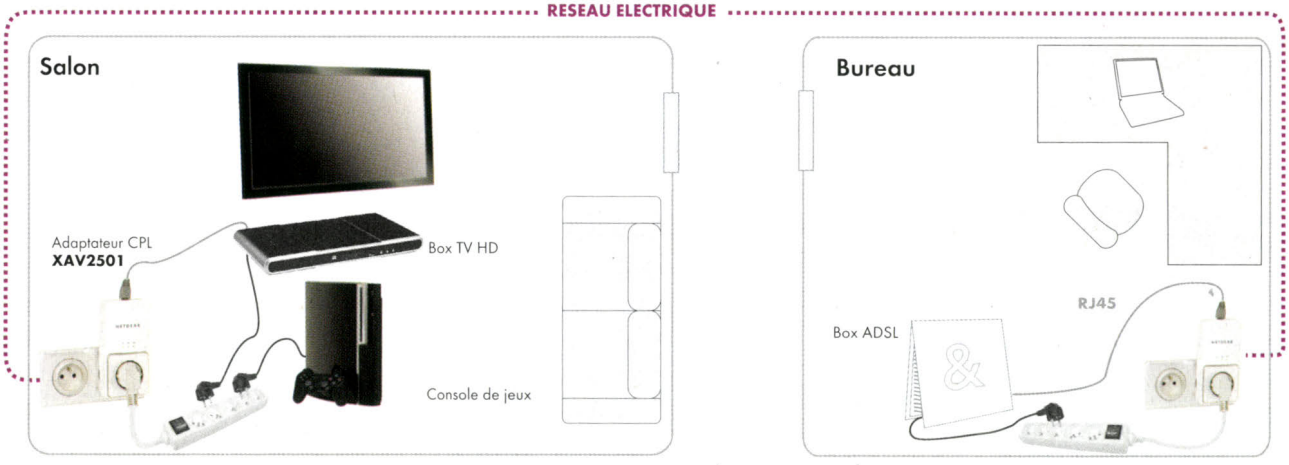
NETGEAR®
Connect with Innovation™

Transformez vos **prises électriques** en **connexions Internet haut-débit**

Kit CPL 200Mbit/s **XAVB2501**

Ne perdez plus de prise de courant !

- Filtre anti-parasites intégré
- Grâce à la LED **Pick-a-plug** sélectionnez les prises de courant les plus performantes
- Connectez PC, BoxTV, Console de jeux, lecteur mulimédia, etc., en réseau et à Internet
- Fonctions éco-énergétiques
- Compatible avec tous les adaptateurs CPL HomePlug AV* du marché



Pack de 2 CPL **XAVB2501**
Existe à l'unité : **XAV2501**

NOUVEAU FORMAT COMPACT
Pack de 2 CPL **XAVB2001**
Existe à l'unité : **XAV2001**

www.netgear.fr

NETGEAR Green

- Désactivation des diodes pour économiser de l'énergie
- Mise en veille automatique en cas de non utilisation
- Packaging fabriqué à partir de 80% minimum de matières recyclées

Compatible avec **toutes les Box**
Livebox®, Freebox®, neufbox®...

*HomePlug AV, la norme de référence pour tous les débits HD, le gaming, la VoIP

Toutes les marques ou noms de produits cités sont la propriété de leur détenteurs respectifs.

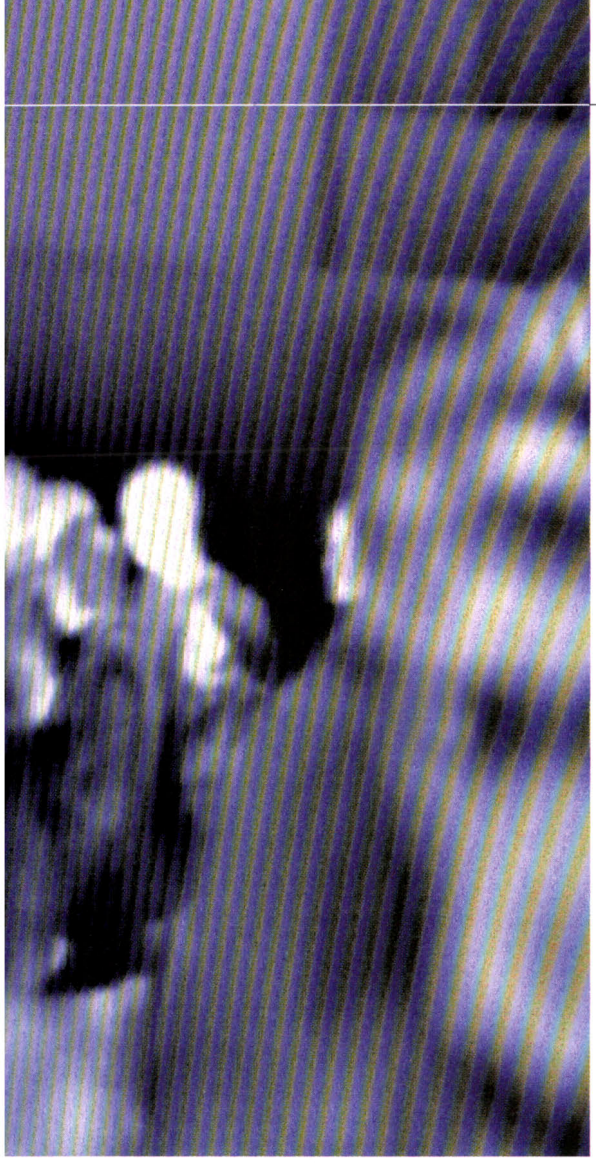
SURVEILLANCE

L'ÉTAT ESPION

Filtrage et mouchardage sont les deux mamelles de Loppsi 2. Sous prétexte de lutter contre la cybercriminalité, de nouvelles mesures de surveillance sont à l'ordre du jour. == Bruno Mathé

Il y a d'abord l'article 22, qui prévoit de doubler la durée des écoutes téléphoniques pour les *"infractions relevant de la criminalité organisée"*, à 1 mois renouvelable une fois. L'article suivant concerne les internautes : il autorise la *"captation des données informatiques à distance"*. Et mine de rien, c'est une véritable petite révolution.
Jusqu'à présent, les FAI pouvaient être tenus de fournir, sur injonction de la justice, vos données de connexion. Conservées durant

PHOTOS : BRUNO LÉVESQUE - FOTOLIA - DR



LA VIDÉO POUR NOUS PROTÉGER ?

NE PARLEZ PLUS DE VIDÉOSURVEILLANCE, LE TERME OFFICIEL EST DÉSORMAIS "VIDÉOPROTECTION". Un changement qui pourrait être un bel exemple de cette "novlangue" que George Orwell imagina dans *1984*... Afin de faire digérer plus facilement une surveillance vidéo accrue de l'espace public. Objectif de la Loppsi 2, donc : tripler le nombre de caméras dans les rues en un an, soit passer de 20 000 caméras installées en France à 60 000 d'ici à 2011. Un sacré bond en avant. Pour ce faire, la loi va assouplir les conditions d'installation de caméras pour les personnes morales : auparavant autorisées à ne filmer l'espace public qu'en cas de menace terroriste, elles auront désormais plus de latitude pour observer l'espace public dans des lieux susceptibles d'être exposés à des actes de terrorisme ou particulièrement exposés à des risques d'agression ou de vol. Les autorités publiques compétentes pourront par ailleurs utiliser des caméras pour "constater des infractions aux règles de la circulation." Étonnant : plutôt que de faire confiance à la Cnil, la Loppsi confie la supervision de ces technologies à la Commission nationale de la vidéoprotection, créée en 2007. Alex Turk, sénateur et président de la Cnil, s'est d'ailleurs publiquement ému de cette décision. D'après l'AFP, il estime que la CNV *"cumule tous les défauts"* et qu'elle *"dépend beaucoup du ministère de l'Intérieur, qui est juge et partie"*. Avec ce volet vidéosurveillance, la France suit en tout cas l'exemple du champion européen de la surveillance vidéo, le Royaume-Uni. Or nombreuses sont les voix à s'élever là-bas pour dénoncer l'inefficacité de ces yeux artificiels : l'année dernière, un officier de police avouait que les centaines de milliers de caméras britanniques ne permettaient de résoudre que 3 % des crimes et délits... Et qu'à Londres, un seul crime par an est résolu pour 1000 caméras ! E.L.B.

un an, elles permettent de relier une adresse IP avec un numéro de ligne téléphonique, donc, potentiellement, de retrouver l'identité d'un internaute. Pour les affaires liées au terrorisme, les services de police pouvaient aussi mettre en place, au niveau des serveurs du FAI, un véritable suivi de vos mails et sites visités, une sorte d'"écoute numérique". Avec la Loppsi 2, plus besoin de la collaboration des fournisseurs d'accès. Le mouchardage en direct est institutionnalisé : *"Le projet donne aux enquêteurs la possibilité de capter en temps réel les données informatiques telles qu'elles s'affichent à l'écran d'un ordinateur ou telles qu'elles sont introduites lors d'une saisie de caractères."* Concrètement, cela suppose soit la mise en place à distance d'un spyware (mais il faudra que le suspect soit suffisamment naïf pour se laisser infecter), soit plus sûrement le recours aux bonnes vieilles méthodes à l'ancienne : la police judiciaire, aidée d'un serrurier, pénètre discrètement au domicile du suspect et infecte son ou ses ordinateurs à l'aide d'une clé USB. La surveillance peut durer jusqu'à quatre mois, renouvelables une fois, sur ordre du juge d'instruction (qui, pourtant, risque fort de disparaître lors de la prochaine réforme de la justice...), pendant lesquels toute, absolument toute activité sur l'ordinateur – consultation de sites, chat en direct, échange de mails, utilisation de logiciels, etc. – est transmise aux enquêteurs, et enregistrée de façon à pouvoir servir de pièce à conviction.

Pour l'instant, le collectionneur de films DivX ou le pirate de jeux n'a pas grand-chose à craindre : l'installation d'un mouchard est limitée aux faits graves – terrorisme, meurtre, pornographie infantile, trafic de stupéfiants et d'armes, etc. Le député, le journaliste, l'avocat non plus : certaines professions sont épargnées. Mais les opposants au texte redoutent un élargissement futur aux suspects d'infractions plus banales. Surtout, Loppsi 2 intervient dans un contexte de crainte généralisée d'une surveillance accrue des réseaux. Les technologies de Deep Packet Inspection (DPI) permettent en effet, depuis longtemps, d'analyser en profondeur le contenu des pages consultées par les internautes. Des bruits courent sur leur expérimentation actuelle chez nos FAI français.

Les opposants au texte redoutent un élargissement futur aux suspects d'infractions plus banales

HADOPI, LE DISPOSITIF ANTIPIRATAGE SE PRÉCISE

La Haute autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur internet (Hadopi) s'apprête à mettre en place son dispositif de répression contre le piratage d'œuvres musicales et cinématographiques. De nombreuses zones d'ombre subsistent, mais on sait désormais quelles seront les données collectées – et par qui – pour attraper les internautes soupçonnés de téléchargement illicite. D.S.

Au commencement, une surveillance assurée par une entreprise française, Trident Media Guard (TMG), connue de l'industrie du cinéma et du disque pour ses logiciels de détection et de protection de contenus. On sait maintenant que seuls les réseaux peer-to-peer seront surveillés (au moins la première année en tout cas). C'est là que TMG contrôlera les échanges sur une dizaine de milliers d'œuvres sélectionnées par les ayants droit. Sa mission, concrètement, sera de relever les adresses IP des machines soupçonnées d'être à l'origine de téléchargement illicite. Le cahier des charges proposé par les ayants droit parle d'une capacité à détecter jusqu'à 25 000 infractions par jour, rien que pour les œuvres musicales !
Deuxième étape dans la traque au piratage : TMG transmet les données à la Société civile des producteurs de phonogramme, ou à l'Alpa pour le cinéma, qui les transfère à la Haute autorité, Hadopi. Ces données sont déjà précises : date et heure des faits constatés, adresse IP, protocole peer-to-peer utilisé, pseudonyme de l'utilisateur, informations sur les œuvres concernées par les faits, nom du fichier tel que présent sur le poste de l'utilisateur, fournisseur d'accès à internet auprès duquel l'accès a été souscrit.
Troisième étape : les fournisseurs d'accès sont tenus de fournir à l'Hadopi les données permettant d'identifier nommément les internautes soupçonnés de piratage : nom de famille, prénoms, adresse postale et adresses électroniques, coordonnées téléphoniques, adresse de l'installation téléphonique de l'abonné.
Dernière étape : l'Hadopi envoie, à partir de ces informations, les différents avertissements prévus par la riposte graduée. Le gouvernement évoque 10 000 avertissements envoyés par jour. Pour rappel, la loi Hadopi prévoit deux avertissements : un par mail – sur le mail fourni à l'abonné à l'origine par le fournisseur d'accès (attention, cela implique que les abonnés consultent régulièrement leur compte de messagerie @free.fr ou @orange.fr, etc, selon leur FAI !) ; le second par lettre recommandée. À ce moment-là, les internautes peuvent se défendre auprès de l'Hadopi. S'il y a une troisième constatation d'infraction, là, c'est le juge qui prononce une sanction... jusqu'à 3 750 € d'amende et la coupure d'accès au net pendant 1 an. S'il y a délit grave de contrefaçon, les peines s'alourdissent, avec 3 ans d'emprisonnement et 300 000 € d'amende.
Voilà pour le principe général, mais il subsiste des inconnues. Tout d'abord, la loi Hadopi prévoit la mise en circulation d'un logiciel de sécurisation, qui permettrait aux internautes de prouver que leur accès ne sert pas à échanger des contenus illicites, et qui éviterait la coupure d'accès aux utilisateurs pris en faute ; aujourd'hui, on ne sait rien de ce dispositif. D'autre part, les ayants droit parlent aussi d'expérimentations de filtrage menées avec les FAI qui pourraient démarrer bientôt, mais sans plus de détail pour l'instant sur ce qui sera filtré.

2 ANS DE COMBAT
Dès le mois de mai 2008, lorsque *SVM* prend connaissance du projet de loi Hadopi, le magazine lance une pétition dénonçant notamment les risques du filtrage du net, et recueille plus de 50 000 signatures dont une cinquantaine venues de personnalités.

PHOTOS : DR - ILLUSTRATION : ERIC THOMAS

fantec

ENREGISTREUR FULL HD + TNT HD

www.fantec.fr

LECTEUR ET ENREGISTREUR FULL HD

ENREGISTREMENT ET LECTURE

MUSIQUE
PHOTOS
TELEVISION
ENREGISTREMENT
FILMS
RADIO INTERNET
TNT HD

FANTEC MM-FHDL — LECTEUR DISQUE DUR

Le FANTEC MM-FHDL est un lecteur multimédia FULL HD qui pourra radicalement transformer votre système de home cinéma. Tout comme les fichiers vidéo standard, il est possible de faire passer des films FULL HD en H.264 jusqu'à 1080P (par ex. MKV, MOV ou QVCHD). Sorties HDMI1.3, PERITEL, YPbRr, A/V, audio numérique (y compris Dolby Digital et DTS Downmix), 2 ports USB, une prise en charge de clé USB, LAN 100 Mbit ainsi que WLAN 300 Mbit: sa diversité de ports fait du FANTEC MM-FHDL une solution complète.

Ecoutez la radio internet ou vos fichiers MP3 (opération également possible en passant par l'écran lorsque le téléviseur est éteint) et faites défiler vos photos préférées en diaporama. Que ce soit à partir du disque dur intégré ou du réseau (également UPnP), le divertissement est garanti. Ce lecteur est facile à utiliser, que ce soit sur le téléviseur ou sur l'écran couleur, qui peut être orienté différemment ou éteint.

FANTEC R2650 — ENREGISTREUR DISQUE DUR

Envolez-vous vers le futur du divertissement télévisé numérique avec cet ENREGISTREUR FULL HD + TNT HD FANTEC R2650. Enregistrez vos émissions de télévision sur le disque dur, utilisez la fonction d'enregistrement différé ou programmé pour ne jamais rien manquer, et ceci en appuyant tout simplement sur un bouton. Avec un tuner intégré pour la télévision le TNT HD (à l'épreuve du futur grâce a TNT HD jusqu'à 1080P), ainsi qu'une entrée AV pour des récepteurs externes ou autres appareils vidéo, le FANTEC R2650 peut enregistrer à partir de presque toutes les sources.

Le FANTEC R2650 est encore bien plus que l'enregistreur vidéo de l'avenir, c'est également un lecteur multimédia de premier ordre. Outre tous les formats standards, les vidéos cryptées H.264 avec FULL HD 1080P sont également prises en charge (par ex. MKV, MOV ou AVCHD). Le lecteur permet d'écouter de la musique ou une radio internet même si le téléviseur est éteint, en passant par l'écran couleur qui peut être orienté différemment ou désactivé.

Full HD 1080P · 24p · HDMI 1.3 FOR FINEST HOME CINEMA · DOLBY DIGITAL · dts · MKV & H.264 · WiFi WLAN · LAN · USB 2.0 HOST · USB · BIT torrent · INTERNET RADIO

* Sous réserve de modifications techniques, erreurs et fautes de sens exceptées. Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.fantec.fr

IDENTITÉ EN LIGNE : À DOUBLE TRANCHANT

La loi Loppsi introduit une grande première dans le corpus législatif français : la prise en compte de l'identité numérique en ligne, avec un nouveau délit, l'usurpation d'identité en ligne. Au menu, un champ d'application large et une sévérité accrue pour la diffamation. == Nicolas Robaux

L'actualité arrive parfois bien à propos. Début mars, des élèves d'un collège alsacien ont été convoqués par la gendarmerie, et une plainte a été déposée par le principal de l'établissement ; la même semaine, c'est le maire de Saint-Jean-Cap-Ferrat qui assigne en référé deux de ses administrés. Le point commun de ces deux affaires : des insultes, diffamations ou injures postées sur Facebook. Des situations épineuses que la loi Loppsi entend bien régler une fois pour toute, en créant un nouvel article dans le code pénal, qui punira d'un an d'emprisonnement et 15 000 € d'amende l'utilisation, sur un réseau, de l'identité d'un tiers ou de données permettant de l'identifier, en vue de troubler sa tranquillité, ou de porter atteinte à son honneur ou à sa considération.

Pour Olivier Itéanu, auteur de *L'identité numérique en question* et avocat spécialisé dans le droit des nouvelles technologies, cette prise en compte par notre droit de l'usurpation d'identité en ligne *"comble un vide juridique et prend en compte un fait de société qui prend de l'ampleur"*. Pour autant, il redoute le flou de la rédaction, et appelle à *"plus de précision, la notion de 'tranquillité' doit être précisée. Il faut laisser la place à la caricature et à l'amusement pour ne pas aller vers une société totalement bloquée. L''intention de nuire' aurait été plus précise"*.

Là encore, Frédéric Montagnon, cofondateur d'Overblog, ne voit pas nécessité de légiférer : *"Les outils juridiques existent déjà pour supprimer du contenu insultant ou diffamant et punir son auteur. Pourquoi créer un texte supplémentaire ?"* Car la diffamation, soit *"toute allégation ou imputation d'un fait qui porte atteinte à l'honneur ou à la considération"* répond actuellement au régime très strict du droit de la presse, dont la loi ne prévoit pas de peine de prison. Et maître Itéanu de se demander si la loi Loppsi n'est pas *"en train de faire sortir la diffamation de son formalisme, notamment de prescription courte"* en permettant de porter beaucoup plus facilement plainte pour diffamation. Et en aggravant, au passage, les peines : la diffamation de particuliers, par exemple, est punie par la loi sur la liberté de la presse de seulement 12 000 € d'amende quand elle vise un particulier... Sous la loi Loppsi, elle sera punie d'un an de prison et 15 000 €. Gare aux adolescents qui se laisseront aller à troubler la tranquillité de leurs professeurs ! •

LE DROIT À L'OUBLI, DEUX VOIES POSSIBLES

De façon paradoxale, cet article 2 de la loi Loppsi sur l'usurpation d'identité en ligne pourrait aussi servir à mettre en œuvre un certain droit à l'oubli. **N.R.**

Qui pourrait dire que l'utilisation de telle ou telle donnée, par exemple le passé judiciaire d'un ministre, pourrait ne pas être de nature à *"troubler la tranquillité de cette personne"* comme le dit la loi Loppsi ? *"ce droit à l'oubli est une façon de réécrire l'histoire, on est en plein 1984"*, s'emporte Fabrice Epelboin, auteur de l'enquête *L'impossible filtrage du net*. Le flou entourant cette notion devra obligatoirement être précisé par la jurisprudence, s'il ne l'est pas entretemps par le Sénat.

Mais le droit à l'oubli peut aussi se concevoir comme le droit d'exiger que les traces que nous laissons derrière nous sur le réseau puissent facilement être effacées. Si les grands moteurs de recherche semblent faire des efforts en réduisant la durée de conservation des données personnelles, la question est beaucoup plus délicate pour les sites marchands, le référencement dans les moteurs, les blogs ou les réseaux sociaux. Une proposition de loi, à l'initiative des sénateurs Yves Détraigne et Anne-Marie Escoffier sera discutée le 23 mars au Sénat, visant entre autres à faciliter le droit à l'oubli et à l'effacement. Mais ce n'est pas gagné : la directive européenne du 24 octobre 1995 sur la protection des données ne s'applique pas aux sociétés hors Union européenne : la France peut prendre toutes les mesures qu'elle veut, c'est au niveau européen qu'il faut agir, en modifiant l'article 4 de cette directive. C'est le souhait que font les deux sénateurs, et la voie que semble prendre la Commission européenne.

EUGÈNE KASPERSKY
"JE SUIS POUR LA RÉGULATION, PAS POUR LE CONTRÔLE"

Le célèbre spécialiste de la sécurité nous donne son avis sur les systèmes de filtrage du web que la France veut mettre en place, et s'interroge sur IDénum, l'identification unique pour les internautes que souhaite proposer le gouvernement. Une interview filmée et proposée dans son intégralité sur www.svmlemag.fr/node/05220

SVM : De nombreux pays planchent en ce moment sur l'Acta, un accord autour du filtrage pour lutter contre le piratage. En France, les députés ont voté pour la loi Loppsi qui va mettre en œuvre les premiers filtrages de contenus imposés aux fournisseurs d'accès. Que pensez-vous de l'efficacité du filtrage et de ses conséquences ?

E. K. : Pour combattre les cybercriminels, nous devons combiner trois moyens de protection : les suites logicielles de sécurité, la régulation des gouvernements et les forces de cyberpolice. Je soutiens donc ces initiatives de filtrage du web, les initiatives des gouvernements pour introduire plus de régulation. Pas de contrôle, je pense que "contrôle" n'est pas le bon terme, et de toutes façons aucun gouvernement n'a suffisamment de ressources pour tout contrôler, mais la régulation oui. Le meilleur exemple, c'est la Chine. Par le passé, la plupart des malwares venaient de sites chinois. Leur gouvernement a introduit un nouveau niveau de régulation en imposant que tout dépôt de nom de domaine soit associé à la présentation de papiers d'identité. Les malwares ont quitté le territoire chinois. Ils sont sans doute allés ailleurs, mais cet endroit est désormais plus sûr.

Récemment, le gouvernement français nous a présenté un système d'identification unique pour accéder à différents services administratifs. Comment éviter que ce système n'attire les cybercriminels ? Plus généralement, l'identification unique, si confortable pour les internautes, ne serait-elle pas finalement une mauvaise idée ?

Tous ces systèmes de sécurité règlent des problèmes en même temps qu'ils en créent d'autres. Si des cybercriminels, appelons-les les "mauvais garçons", ont accès aux bases de données d'identification, cela pose un gros problème. En fait, l'idée générale est bonne : si tout le monde possède une sorte d'identité numérique et que l'identification se fait au moyen d'une clé cryptographique, si vous devez taper un code Pin par exemple, et qu'il y a plusieurs niveaux de sécurité, alors c'est très bien. Mais j'ai besoin de davantage d'informations sur ce sujet, cela m'intéresse vraiment.

PHOTOS FOTOLIA - BARBARA LABORDE - DR

TENDANCES

LE DOSSIER P. 36 / DÉMONSTRATION P. 40 / L'ESSAI P. 44 / LE MUST P. 46 / TESTS P. 48 / LOGICIELS P. 54 / JEUX VIDÉO P. 56 /

PHOTO NUMÉRIQUE, ET LA LUMIÈRE FUT

Baisse de résolution, capteurs rétroéclairés, objectifs interchangeables ; sous l'impulsion de constructeurs venus de la télévision, les compacts évolués changent de philosophie. Un revirement salvateur. == William Audureau

Ils s'appellent Samsung, Panasonic, ou encore Sony : majoritairement des électroniciens, plus connus pour leur expertise dans les téléviseurs que dans l'optique. Et pourtant, à la faveur de la démocratisation du numérique, ce sont eux qui font aujourd'hui bouger le marché de la photographie, notamment sur le segment des compacts moyen et haut de gamme. Avec leur approche iconoclaste, ces constructeurs sont en effet en train de relancer un secteur confronté à un grand défi : plus de deux Français sur trois sont aujourd'hui équipés en appareil photo numérique, et les raisons d'en changer ne se posent plus dans les mêmes termes qu'autrefois. La faute, essentiellement, à la course aux mégapixels.

Finie la surenchère : les constructeurs admettent aujourd'hui que sans un processeur performant, et contrairement à une idée répandue, une résolution élevée n'est pas synonyme de meilleurs clichés. En effet, plus il y a de pixels, plus les cellules du capteur sont serrées, et moins elles sont sensibles à la lumière. Un vrai handicap, en tout cas pour un petit capteur de compact, dont la surface ▸▸▸

LE RECOURS AUX CAPTEURS RÉTROÉCLAIRÉS

PHOTOS BRUNO LÉVESQUE – DR

Tirer le meilleur parti de la lumière ambiante, même lorsqu'elle est faible.

LE PHOTOGRAPHE A DEUX ENNEMIS : LE FLASH, QUI GÊNE LE REGARD, ANNIHILE LES COULEURS ET APLATIT LES RELIEFS ; et le bruit, qui pollue les zones sombres, tache les visages, et gâte le rendu global. L'un et l'autre sont pourtant liés au même problème : la déficience de luminosité, que l'appareil comble soit à l'aide d'un éclairage artificiel, soit en reconstituant des parties de l'image à l'aveugle. L'une des priorités de l'année 2010 consistera à éviter l'un et l'autre, grâce à des appareils beaucoup plus sensibles. La recette miracle ? Les capteurs dits rétroéclairés. Un nom très parlant, mais assez trompeur, puisqu'il n'est pas question ici d'éclairage interne. Les photodiodes du capteur sont en fait placées avant et non plus après les transistors. Directement au contact de la lentille, elles reçoivent ainsi beaucoup plus de lumière, et donnent des clichés beaucoup plus propres, même en intérieur sombre ! On retrouvera ce procédé cette année sur le HX5 et le TX7 de Sony, son grand initiateur, mais aussi, par exemple, sur le bridge P100 de Nikon.

Après le SD et le SD HC, le SD XC. Ce nouveau format de stockage, qui peut aller jusqu'à 2 To, équipe désormais de nombreux appareils aussi bien bas de gamme que haut de gamme, en prévision de leur développement. Ces cartes sont aujourd'hui sous-distribuées... et hors de prix.

Avec 19 % de hausse par rapport à 2008, les réflex sont les appareils photo qui connaissent la plus forte croissance. Leur prix moyen s'établissait l'an dernier à 645 € contre 670 € un an auparavant, selon un rapport annuel du cabinet GfK.

La photo de moins en moins chère ? Pas pour l'allemand Leica, qui continue de proposer des appareils collectors à prix exorbitant. 1550 € pour le moins cher (X1, compact expert 36 mm à f/2,8, ici en photo), et carrément 5500 € nu pour le M9, un miniréflex vintage !

▶▶▶ ne dépasse pas les 40 mm². Le résultat est alors sans appel : des images troubles, granuleuses, parasitées, bref, bruitées. Aujourd'hui, la plupart des constructeurs sont en train d'opérer une marche arrière salvatrice, en repassant leurs gammes expert sur des résolutions inférieures. Le G11 de Canon, un compact haut de gamme, est ainsi passé à 10 Mpixels, après les 14,7 Mpixels de son aîné le G10. Mais alors, pourquoi se rééquiper, si les appareils de 2010 affichent la même définition qu'il y a deux ou trois ans ? Eh bien, parce qu'après une première génération marquée par la distinction compact/bridge/réflex et la course aux pixels, une seconde vague d'appareils photo numériques est en train de naître, avec des valeurs plus qualitatives.

Les constructeurs mettent désormais en avant les capteurs rétroéclairés, plus sensibles. Sony en a été l'initiateur avec le WX1 et son capteur CMOS Exmor R. Le procédé est en train de se répandre à vitesse grand V, et permet, enfin, de prendre facilement des photos même dans des conditions de lumière difficiles. Les grandes ouvertures de diaphragme, qui permettent non seulement de laisser entrer davantage de lumière, mais aussi de créer des effets de flou artistique, notamment pour réussir un portrait, sont une autre tendance de fond. Encore minoritaires, elles montrent la voie pour améliorer le rendu des clichés, y compris pour les photographes du dimanche. Ajoutez un peu de vidéo HD (avec une mise au point plus ou moins précise) et un zeste de géolocalisation (un service encore embryonnaire), et voilà, à peu de chose près, l'appareil photo type des années 2010. Prometteur, non ? Enfin, Olympus et Panasonic ont lancé conjointement le format des compacts à objectifs interchangeables, sensiblement moins performants que des réflex d'entrée de gamme, mais bien moins encombrants. Un concept innovant qui est en train de donner des idées à la concurrence, et dont on n'a pas fini d'entendre parler.

DES OUVERTURES PLUS CHALEUREUSES

C'EST UNE SUITE DE CHIFFRES MYSTÉRIEUSE, quasi ésotérique, et présente sur la majorité des objectifs : f/3,5-f/5,6. Son sens est essentiel : elle définit l'ouverture maximum du diaphragme en grand-angle (premier chiffre) et zoom maximum (le second). Plus le chiffre est bas, mieux c'est. En effet, plus la lumière rentre, et plus il est facile de réussir ses photos, avec en outre des flous idéals pour mettre en valeur un visage, un regard. Après le Panasonic LX3 en 2008 et le Canon S90 fin 2009, qui ouvrent à f/2 en grand-angle, Samsung frappe un grand coup avec un compact ultragrand-angle à f/1,8 ! Le EX1 coûtera 450 € avec un grand capteur de réflex et un zoom x3 de 24-72 mm. Alléchant. Pour les récents acquéreurs d'un réflex, les objectifs 50 mm fixes à f/1,8 sont un bon compromis pour réaliser de magnifiques portraits. Ils ne permettent pas de zoomer, mais ne coûtent que 140 €.

Les objectifs en f/1,8 permettent de mettre en valeur un regard.

DES RÉFLEX DE POCHE TRÈS SENSIBLES

ON LES A D'ABORD APPELÉ "MICRO 4:3", UN TERME BARBARE qui renvoie aux proportions de leur capteur. Puis "compacts à objectifs interchangeables", en dépit de leur encombrement. Et parfois même miniréflex, même si techniquement, ils n'en sont pas, puisqu'ils font l'économie du miroir interne réflex pour gagner en finesse. Si cette troisième voie n'a pas encore d'étiquette, elle représente déjà l'un des concepts les plus prometteurs. En conservant un large capteur (225 mm²), et la possibilité de changer d'objectif, ils restituent la sensibilité à la lumière et la souplesse d'un réflex amateur, à un prix équivalent, 500 à 800 €, mais en plus fin. Ainsi des récents PEN E-PL (amateur) et E-P2 (expert) d'Olympus. C'est le cas aussi des G10 et G2 de Panasonic, qui seront disponibles en juin ; le G2 intégrera un écran tactile. Ils auront pour concurrent l'étonnant NX10 de Samsung, lancé en mars, et qui intègre, lui, un capteur aussi large que celui d'un réflex de milieu de gamme, soit 370 mm².

Presque toutes les possibilités d'un réflex dans le volume d'un compact.

Olympus est aujourd'hui le numéro 1 sur le marché des compacts baroudeurs, à l'épreuve des chocs et du temps. Le dernier, le Mju Tough 3000, est étanche à 3 mètres, intègre la vidéo HD et emporte une mémoire interne d'1 Go, pour 200 €.

Alors que la tendance sur les appareils évolués est le retour à des définitions standard, le 550D, nouveau réflex phare de Canon, monte, lui, à... 18 Mpixels ! Une performance uniquement permise par son excellent processeur Digic-4, qui équipe déjà le 7D, dernier modèle expert.

La course à la sensibilité aux basses lumières ? Ce n'est pas le souci premier de Casio, qui continue en solitaire son concours du mode rafale le plus sportif. Le EX-FH100 ne coûtera que 200 € à sa sortie fin mars, mais alignera jusqu'à 40 clichés par seconde !

Une résolution de capteur raisonnable facilite de meilleurs zooms.

DES ZOOMS PLUS AMBITIEUX

CONTRAIREMENT À CE QUE L'ON POURRAIT CROIRE, deux zooms identiques n'ont pas forcément la même portée. Tout dépend de leur position de départ, c'est-à-dire leur angle le plus large. Plus le premier chiffre est bas, plus cet angle est large ; plus le second chiffre est élevé, plus votre vision peut porter loin. Ainsi, un 25-250 mm et un 30-300 mm sont tous deux des zooms x10, mais le premier est plus grand-angle, tandis que le second a plus de portée. Avec le TZ7 l'an passé, Panasonic a su marier les deux : 25-300 mm. Un double argument de poids ! Pour un peu plus de 350 €, ses futurs successeurs, les TZ8 et TZ10, intégreront en plus un zoom numérique, une molette de réglages et un module GPS pour tagger ses prises de vue. De futures références ? Les bridges offrent des plages focales encore plus vastes. Tel Olympus, avec son SP-800 UZ, à la plage focale de 28-840 mm, ou Fujifilm avec son HS10 plus grand-angle, 24-720. Gare toutefois à la résolution : si elle est trop élevée, vos photos à plein zoom risquent de perdre en qualité. Le bridge de Nikon, le P100, repasse ainsi à 10 Mpixels après les 12 Mpixels du P90 l'an dernier. Ce n'est pas pour rien.

TÉMOIGNAGES

LES BONNES RÉSOLUTIONS

Partagés entre les aspirations contraires des photographes débutants et avertis, les constructeurs tentent de ménager la chèvre et le chou.

Stéphanie Dugas,
directrice marketing France de Nikon

"Nous tentons d'expliquer au consommateur que la qualité de l'optique ou les hautes sensibilités sont essentielles pour la qualité de l'image. Nous maintenons notre ligne directrice : être à la fois spécialiste et généraliste de la photo avec une gamme très large allant de 79 € à plus de 5 000 €. Le marché de l'optique où nous sommes leader est également primordial."

Christophe Chancenest,
directeur marketing image chez Samsung

"Les consommateurs avertis devraient se tourner vers les appareils photo compacts à optiques interchangeables. On pense que ceux-ci vont remplacer les réflex d'entrée et milieu de gamme. Avec le NX10, nous sommes les seuls à conserver un capteur de réflex, et même à offrir un écran Amoled pour de meilleurs contrastes, grâce à notre savoir-faire en électronique."

Adrien Watine,
chef de produit images chez Sony France

"On se tourne vers des valeurs plus qualitatives. Avec le WX1, en septembre dernier, nous avons été les premiers à proposer un capteur rétroéclairé. C'est une petite révolution pour la photo. Sur le HX5 que nous venons de lancer, processeur, capteur et objectif constituent un triptyque essentiel, conçu pour obtenir des images moins floues, moins bruitées."

PHOTOS BRUNO LÉVÊSQUE – DR

QUID DE LA VIDÉO ?

LA PLUPART DES APPAREILS, MÊME D'ENTRÉE DE GAMME, permettent désormais d'enregistrer des séquences en HD, voire – pas forcément très utile – en Full HD. Mais tous ne se valent pas : notamment parce que le son est restitué en mono et non en stéréo, parce que la mise au point n'est pas continue, et qu'enfin ce genre de performances s'accommode mal d'un capteur à la résolution élevée. Actuellement, la référence reste le TZ7 de Panasonic, et parmi les réflex et assimilés, le GH1 du même constructeur.

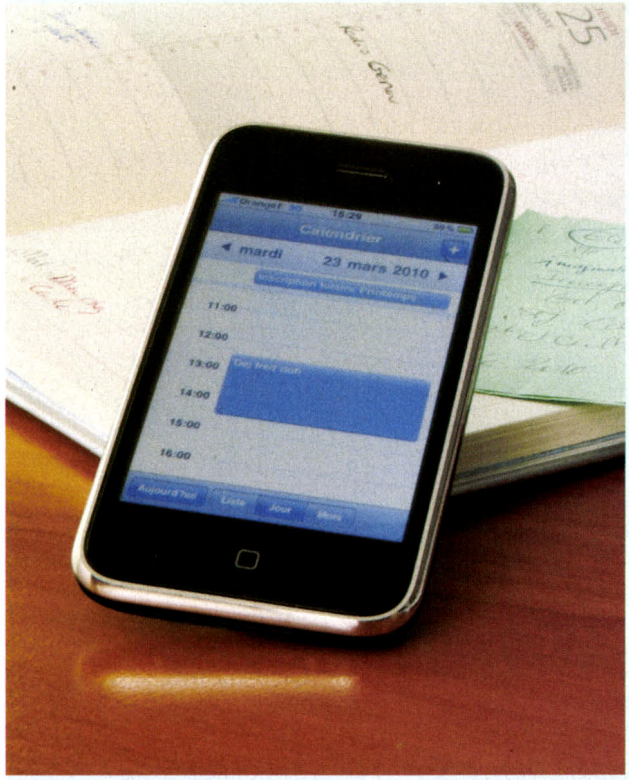
SYNCHRO SANS FIL VERS ET DEPUIS UN SMARTPHONE

Les services en ligne sont les meilleurs alliés des utilisateurs de smartphones pour gérer au mieux leurs mails, carnet d'adresses ou agenda. Gmail, Hotmail, Exchange... à chaque appareil sa solution. == Christofer Ciminelli

Alors que la plupart des smartphones intègrent des outils complets et performants de synchronisation des données, beaucoup d'utilisateurs passent encore par une connexion USB et le logiciel fourni par le fabricant pour synchroniser leur calendrier, leur carnet d'adresses et leurs mails. Inconvénient : la manipulation demande beaucoup de rigueur pour éviter les doublons, et elle nécessite souvent l'installation d'outils en local qui vont à l'encontre des habitudes de chacun. Pour ▶▶▶

1 IPHONE : DES AFFINITÉS SÉLECTIVES

Le client de messagerie de l'iPhone offre une configuration simplifiée des comptes Gmail et Yahoo, mais l'affaire se corse avec Hotmail (ou Live, ou MSN). Il faudra nécessairement entrer manuellement les paramètres de courrier, et encore, le webmail de Microsoft ne délivre qu'un accès Pop. En clair, les messages lus sur le mobile d'Apple ne seront pas marqués comme tels sur la version web du service et, pire encore, tous les messages présents dans votre boîte de réception seront téléchargés en intégralité sur le mobile. Avec les problèmes de stockage et de temps de chargement que cela entraîne. L'iPhone est bien plus compatible avec les services de Google, qu'il prend totalement en charge via le protocole Mail for Exchange. Les titulaires de comptes Gmail bénéficient donc d'une solution complète de synchronisation à double sens, pour le courrier comme pour le carnet d'adresses ou les calendriers. La moindre modification apportée à une entrée d'agenda ou à une fiche de contacts sur le mobile se répercute automatiquement sur les serveurs de Google, et de fait, sur la version web des services. Et l'iPhone gère jusqu'à 25 calendriers Google différents.



PHOTOS BRUNO LÉVESQUE - DR

ANDROID : GOOGLE MON AMOUR 2

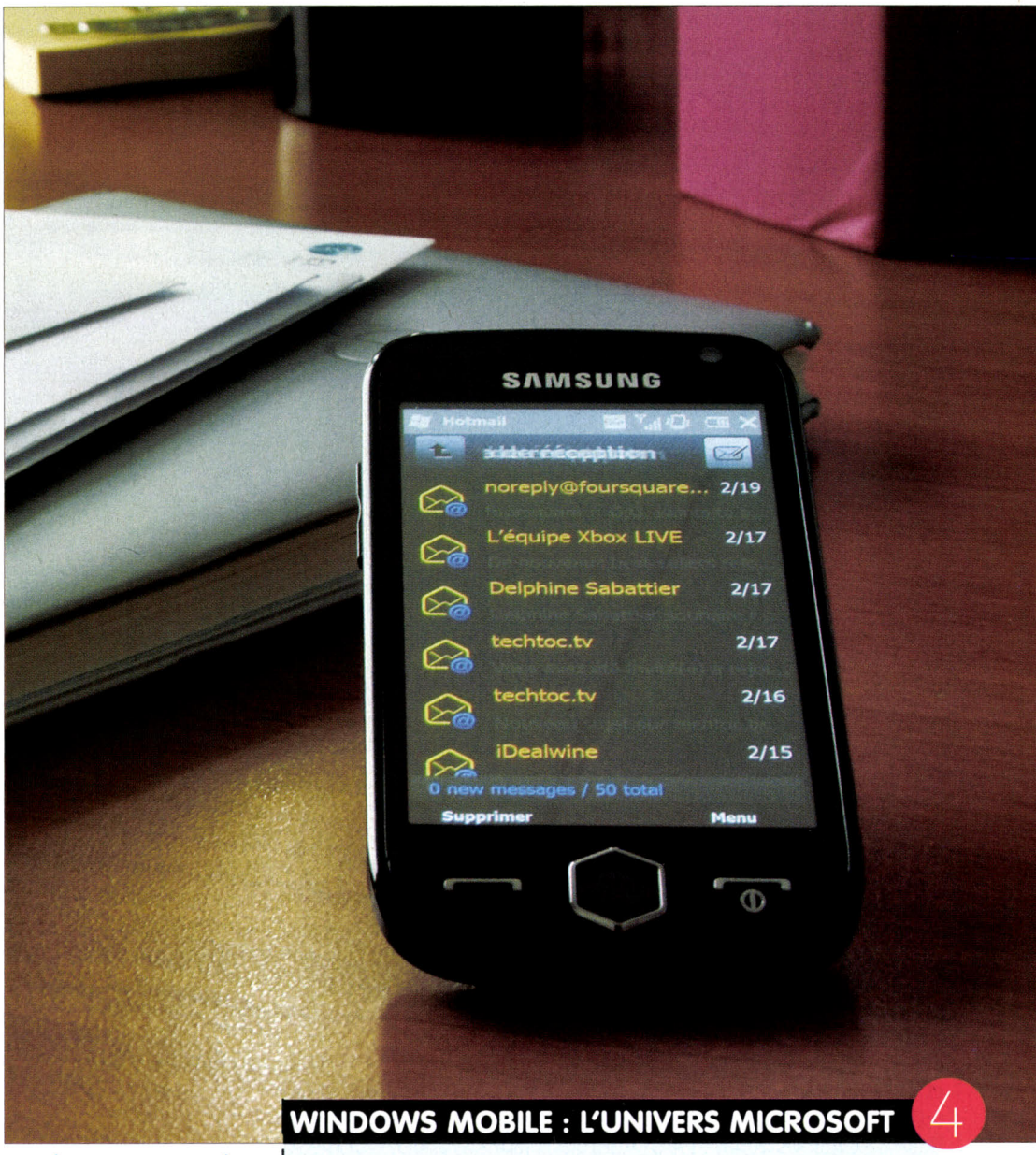
Comme Windows Mobile privilégie les services de Microsoft, Android est une passerelle de premier choix pour les accros à la galaxie Google. Un penchant qui se retrouve d'ailleurs dès les premiers pas effectués avec les terminaux Android, puisque ces derniers vous proposent de renseigner votre identifiant et votre mot de passe Gmail dès le premier démarrage. Dès lors, c'est tout le mobile qui se met au rythme de vos pérégrinations sur la planète Google. Courriers, contacts, agendas multiples, messagerie instantanée via Google Talk, tout est configuré en une poignée de secondes. Et l'avantage de coupler un mobile Android à son compte Gmail est qu'il reçoit toutes les données en push, soit dès l'arrivée de nouveaux messages sur le serveur. Tests à l'appui, les courriels arrivent très souvent sur le mobile avant même d'apparaître sur la version Web de Gmail. Les smartphones sous Android sont aussi ouverts aux autres services de messagerie via les protocoles les plus courants (Pop, Imap et SMTP), y compris ceux utilisés en entreprise comme Mail For Exchange de Microsoft. Avec un bémol toutefois, l'OS ne prend ce dernier en charge en natif que depuis sa version 2.0. Pour les versions antérieures d'Android, il faut se reposer sur des applications glanées sur l'Android Market ou des solutions développées par le fabricant du smartphone.

GOOGLE propose à ses utilisateurs les protocoles les plus largement reconnus par les smartphones du marché : Imap, Exchange ou SyncML.

SYMBIAN : IL PARLE COURAMMENT LE POP ET L'IMAP 3

Les smartphones de Nokia sous Symbian S60 peuvent récupérer facilement le courrier provenant d'un serveur Pop ou Imap, qu'il s'agisse de Gmail, Yahoo ou Hotmail. Les utilisateurs de Gmail peuvent aussi synchroniser le carnet d'adresses et l'agenda du mobile avec les contacts et l'agenda associés à un compte Google, le tout en passant par le protocole Mail For Exchange largement répandu au sein des smartphones du fabricant. Mais Nokia propose aussi sa propre solution, OVI Sync, qui permet de synchroniser les contacts, l'agenda et les notes entre un serveur web et le mobile, et ce dans les deux sens. Idem pour le mail, puisque le service Nokia Messaging, gratuit, délivre en mode push le courrier provenant de n'importe quel webmail compatible Pop ou Imap. Seul inconvénient, les smartphones de Nokia ont du mal à afficher les e-mails complexes au format HTML.

gérer son courrier, son carnet d'adresses ou son agenda, il vaut mieux privilégier les services en ligne comme Gmail ou Hotmail. **C'est avec ces deux univers** que les outils de synchronisation des smartphones communiquent le mieux. Google a ainsi été l'un des premiers fournisseurs de services à proposer à ses utilisateurs des solutions réservées auparavant aux professionnels, comme le Push ou l'Imap. Plus pratique que le Pop3, ce dernier permet de gérer son courrier sur mobile avec la même souplesse que sur le web, et qui plus est, il est un standard reconnu par la totalité des smartphones (voire des mobiles de milieu de gamme). Mieux encore, le service Google Sync permet de synchroniser son courrier Gmail, ses contacts et plusieurs agendas avec la plupart des smartphones du marché via les protocoles Exchange de Microsoft ou SyncML, très répandus au sein des mobiles de Nokia. Et les adeptes des services de Google se tourneront naturellement vers les terminaux sous Android, sur lesquels les services du géant de la recherche sont particulièrement bien intégrés. Idem pour les accros à la galaxie Live de Microsoft, qui trouveront dans les terminaux Windows Mobile des solutions de synchronisation plus poussées que chez ses concurrents. **Apple, conscient de l'hégémonie de Microsoft** sur le marché de la messagerie d'entreprise, a très vite rendu son iPhone compatible avec le protocole



WINDOWS MOBILE : L'UNIVERS MICROSOFT 4

Le système mobile de Microsoft privilégie, de fait, l'accès aux services en ligne de la galaxie Live, également développés par l'éditeur de Windows. Une procédure de configuration simplifiée au maximum permet aux smartphones sous Windows Mobile de recevoir automatiquement les derniers courriers reçus sur une boîte Hotmail, MSN ou Live avec une synchronisation à double sens, en 3G ou en Wi-Fi. Les courriers ouverts sur le mobile apparaissent ainsi comme lus via l'interface web du service de messagerie de Microsoft, et vice-versa. Même topo pour les contacts MSN, qu'il est possible d'intégrer facilement dans le carnet d'adresses du mobile. Mieux, le système se propose d'identifier d'éventuels doublons et de fusionner les fiches identiques. Les terminaux sous Windows Mobile sont tout aussi convaincants avec les services de Google via le protocole Active Sync. Une fois configuré, celui-ci permet au mobile de synchroniser dans les deux sens une boîte Gmail ainsi que le carnet d'adresses et l'agenda associés au compte. Malheureusement, Windows Mobile ne peut synchroniser plusieurs agendas Google, comme c'est le cas avec l'iPhone et les terminaux sous Android.

LES ACCROS À L'IPHONE peuvent aussi passer par MobileMe, mais la solution d'Apple est facturée entre 79 et 119 € par an.

METTEZ VOTRE SMARTPHONE À LA SAUCE GOOGLE

Exchange Server. Un bol d'air pour les professionnels qui peuvent enfin allier travail et plaisir, mais aussi pour le grand public qui peut goûter aux joies de la synchro professionnelle avec un simple compte Gmail (agenda, mail et carnet d'adresses). Mais Apple y va aussi de sa solution maison baptisée MobileMe, qui permet de synchroniser des fichiers et des photos en plus du courrier, des contacts et des calendriers. Seul hic, MobileMe est payant (entre 79 et 119 € par an) alors qu'il n'apporte pas grand-chose de plus par rapport à la concurrence. Évidemment, pouvoir synchroniser son smartphone sans avoir recours à un ordinateur exige un abonnement 3G illimité. Ou, au moins, un accès Wi-Fi. En pratique, le mobile communique tout seul avec les serveurs paramétrés par vos soins (Google, Hotmail, etc.) et répercute dans les deux sens les modifications effectuées sur le mobile ou le web. Dans tous les cas, vous en aurez fini avec les manipulations perpétuelles pour tenir à jour votre carnet d'adresses et votre agenda.

1

1 SUR IPHONE

Sur l'iPhone, l'idéal est de passer par le protocole **Mail For Exchange.** Allez dans les **Réglages**, sélectionnez le menu **Mail, Contacts et Calendrier**, puis sur **Ajouter un compte** et **Microsoft Exchange.** Dans le champ **Adresse**, entrez votre adresse Gmail, laissez le champ **Domaine** vide puis entrez votre identifiant et votre mot de passe Google. Sélectionnez **Suivant** puis entrez m.google.com en face du champ **Serveur**, et appuyez sur **Suivant.** Choisissez les données que vous souhaitez synchroniser et validez la procédure.

2

2 SOUS ANDROID

Si vous n'avez pas précisé votre identifiant et votre mot de passe Google au premier démarrage de l'appareil, vous pouvez vous rattraper en sélectionnant **Comptes et synchronisation** dans le menu **Paramètres.** Appuyez sur **Ajouter un compte**, sélectionnez **Google** puis suivez la procédure à l'écran. Le mobile peut désormais recevoir votre courrier Gmail en push. Le carnet d'adresses ainsi que le calendrier seront automatiquement synchronisés.

3

3 SOUS SYMBIAN

Ouvrez l'application **MfE** (Mail For exchange) et créez un nouveau profil. Entrez m.google.com pour le champ **Serveur Exchange**, sélectionnez **Oui** pour la connexion sécurisée, choisissez un point d'accès, et choisissez **Oui** pour l'utilisation du port par défaut. Entrez ensuite vos identifiant et mot de passe Google, laissez le champ **Domaine** vide et activez la synchro des contacts et du calendrier. Mail For Exchange, sur les terminaux Symbian, ne prend pas en compte la synchro de Gmail, mais le client de messagerie intégré à l'OS le fait très bien.

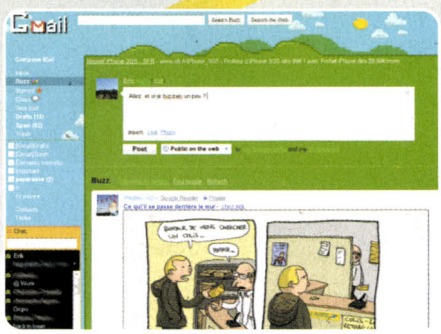
4

4 SOUS WINDOWS MOBILE

Allez dans le menu principal de Windows Mobile et sélectionnez **ActiveSync.** Créez un nouveau profil en cliquant sur **Configurer votre téléphone pour le synchroniser avec le serveur.** Entrez votre adresse Gmail puis sélectionnez **Suivant.** Renseignez de nouveau votre compte Google (avec l'arobase) et votre mot de passe, et passez à l'étape suivante. Entrez ensuite m.google.com dans le champ **Adresse du serveur**, cochez les cases **Contacts, Calendrier** et **E-mail**, cliquez sur **Terminer** et le tour est joué.

PHOTOS BRUNO LÉVESQUE - DR

BUZZ EST DIRECTEMENT INTÉGRÉ À GMAIL, sous la forme d'un nouvel onglet placé juste sous celui menant à la boîte de réception. L'outil de publication permet d'agrémenter ses propos d'un lien, d'une photo ou d'une vidéo. Plus bas, la liste des buzz publiés par vos amis. Notez que ceux-ci sont classés selon les publications les plus populaires.



DANS BUZZ, ON POSTE DES... BUZZ. Ci-dessus, un exemple de lien posté, agrémenté d'un texte. Dès que l'on copie-colle le lien, Buzz va chiper des images sur le site afin que l'utilisateur puisse choisir l'illustration. Il en va de même pour les vidéos YouTube, dont il récupère une vignette sur le site. Ensuite, il s'agit de définir si le lien est public ou privé. S'il est public, votre buzz est visible par tous les internautes, même non inscrits. En mode privé, vous pouvez restreindre sa diffusion à un ou plusieurs amis avec la fonction Groupe de contacts de Gmail.

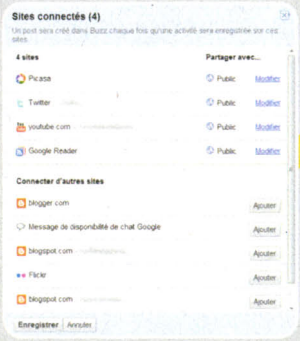
VOUS AIMEZ CE QUE VOUS LISEZ ? Buzz vous permet d'apprécier n'importe quelle publication d'un clic. La fonction "j'aime" permet de classer les buzz les plus populaires et de vous proposer des "buzz recommandés", en fonction de ceux que vous avez appréciés. Problème : cette fonction n'a toujours pas été lancée par Google au moment où nous écrivons ces lignes.... Elle est cependant disponible dans Google Reader.

Google a-t-il lancé Buzz trop rapidement ? Annoncé par une conférence de presse début février, le nouveau réseau social de l'américain s'est incrusté en quelques jours dans les boîtes de l'ensemble des utilisateurs de Gmail. Sans même passer par la case bêta, coup pourtant classique chez le géant de la recherche. Péché d'orgueil ? Toujours est-il que Buzz a connu un lancement si rocambolesque que Google a dû modifier par deux fois le service à la va-vite devant la colère des internautes. Seulement deux jours après les débuts du déploiement, Google revoit l'interface pour mettre en avant certaines options de confidentialité, jugées trop difficiles à trouver par les internautes. Et le lendemain, il supprime l'une des fonctions qu'il présentait au départ comme essentielle : la mise en relation automatique avec vos amis les plus proches.

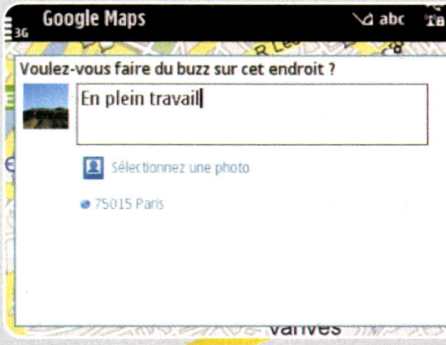
Succédané de Facebook, voire, dans une moindre mesure, de Twitter, Google Buzz n'est pas parti du bon pied et est encore très loin de concurrencer en

C'est presque une déclaration de guerre : Facebook en ligne de mire, Google lance un service de partage entre amis au cœur de son webmail. Ambitieux et risqué : Buzz s'est attiré rapidement les foudres de nombreux internautes, craignant pour leur vie privée. Revue de détail des fonctions. == Éric Le Bourlout

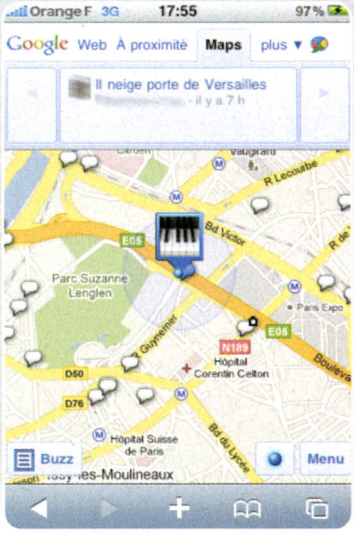
BUZZ : UN RÉSEAU SOCIAL S'EST INVITÉ DANS GMAIL



BUZZ EST OUVERT À D'AUTRES SERVICES DE PARTAGE ; toute la galaxie Google, de Picasa Web Albums à Reader en passant par Blogger. Flickr est également de la partie. Mais il est surtout possible de lier un compte Twitter à son profil, afin que les tweets apparaissent aux abonnés Buzz. À l'usage, cette pratique est peu appréciée par les utilisateurs aguerris de Buzz : les tweets, souvent nombreux, ont tendance à polluer le fil d'actualité. Facebook est, en revanche, au registre des grands absents. Il est également possible, bien que ce soit plus complexe, de publier ses mises à jour Buzz sur Twitter.



GOOGLE BUZZ NÉCESSITE OBLIGATOIREMENT l'ouverture d'un profil Google. Public, celui-ci s'apparente aux profils Facebook... Et réunit non seulement vos informations personnelles, mais aussi tout ce que vous posterez de façon publique. Attention, celui-ci est accessible à tous les internautes, et mieux vaut donc éviter de le remplir avec trop d'informations personnelles.



IL EST ÉGALEMENT POSSIBLE DE PRENDRE UNE PHOTO avec son téléphone portable pour envoyer directement un buzz géolocalisé à tous vos abonnés. Il faut pour cela passer par Google Maps : cela ne marche pas avec la web app', donc pas sur iPhone, dommage. Les photos sont de piètre qualité (640 x 480) mais ont l'avantage d'être rapides à charger sur un mobile.

C'EST SUR MOBILE que Buzz fait la différence. Disponible sur une majorité de plateformes, à l'exception de Blackberry OS, Buzz est accessible depuis la page d'accueil de Google Mobile ou via l'application Maps.

popularité ces deux ténors des réseaux sociaux. Mais cet outil de partage a aussi une belle poignée d'atouts pour se faire une place au soleil. À commencer par son intégration de fait à Gmail, qui l'offre d'emblée aux quelque 200 millions d'utilisateurs du webmail. Malin. Léger et rapide, le Facebook sauce Google privilégie le partage par rapport à l'égo, puisque s'il faut bien un profil public pour entrer sur Buzz, celui-ci est égaré ailleurs sur le web, loin de Gmail. Buzz privilégie par ailleurs des services tiers pour certains usages, comme Flickr ou Picasa Web Albums pour les photos, par exemple. **On apprécie surtout Buzz** en version mobile. Sur un ordiphone, il permet de poster des "buzz" géolocalisés, pourquoi pas agrémentés d'une photo, chose que Twitter ne réalise pas encore tout à fait. Et permet par ailleurs de consulter tous les buzz lancés par ses voisins, ou alors de consulter, via Google Maps, la carte du "bruit" du web aux quatre coins du monde ! Passionnant, voire même... flippant. Car à moins de spécifier que votre Buzz est privé, donc réservé à quelques amis de votre carnet d'adresses, tout ce que vous publiez sur ce service est public et posté sur votre profil ainsi que sur Google Maps Mobile. Il n'est ainsi pas rare, sur Buzz, qu'un commentateur inconnu réagisse à vos propos... D'autre part, les robots de Google, qui jouent à fond, depuis quelques mois, la carte de la "recherche sociale", ne manqueront pas d'aller voir ce que vous avez publié de façon publique pour le faire remonter éventuellement sur le moteur de recherche ! •

PHOTOS BRUNO LÉVÊSQUE - DR

CORE I7-980X
SIX CŒURS SINON RIEN

Véritable vitrine technologique, voici le plus puissant des processeurs d'Intel et le premier à offrir six cœurs au grand public. == **Amine Meslem**

INTEL CORE I7-980X.

Fréquence 3,33 GHz (jusqu'à 3,6 GHz en mode Turbo sur un cœur) **Nombre de cœurs** 6 capables d'exécuter 12 processus (hyperthreading) **Mémoire cache** de niveau 3 : 12 Mo **Nombre de transistors** 1,178 milliard **Finesse de gravure** 32 nanomètres **Enveloppe thermique** 130 W **Chipset** Intel X58 **Réceptacle** LGA 1366 **Prix** 950 €

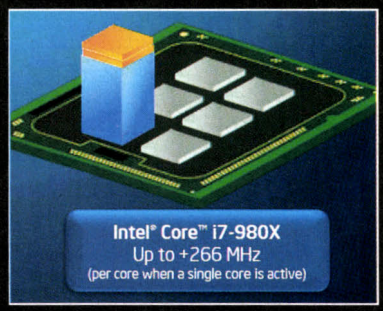
INTEL NE LAISSE AUCUN RÉPIT À LA CONCURRENCE. Après avoir lancé 17 nouveaux processeurs double cœur pour ordinateurs de bureau et portables en janvier, le fondeur dégaine son arme ultime. Baptisé Core i7-980X, c'est le premier processeur grand public doté de six cœurs. Une force de frappe réservée jusqu'à présent aux serveurs avec les Xeon 7400 sortis en septembre 2008. Le Core i7-980X fait mieux que ces derniers puisqu'il intègre en plus la technologie hyperthreading – qui permet d'envoyer un maximum de données au processeur en émulant deux processeurs logiques au sein d'un processeur physique – avec à la clé la capacité d'exécuter 12 processus en parallèle. À l'instar des dernières puces lancées par Intel au début de l'année, le Core i7-980X bénéficie du nouveau procédé de gravure en 32 nanomètres. Cela lui permet de loger 1,178 milliard de transistor sur une surface de 248 mm². À titre de comparaison, l'ex-plus puissant des processeurs haut de gamme d'Intel – le Core i7-975 –, gravé en 45 nm, intégrait 731 millions de transistors sur une surface de 263 mm². Du coup le Core i7-980X dispose de deux cœurs supplémentaires par rapport à son prédécesseur et de 12 Mo de mémoire cache de niveau 3 (contre 8 Mo) tout en ayant une consommation électrique équivalente. Si la finesse de gravure a changé, l'architecture reste identique. Le Core i7-980X possède simplement un jeu d'instructions supplémentaire précablé destiné à faciliter le cryptage-décryptage de l'algorithme de chiffrement AES. Compatible avec le chipset Intel X58 et reposant sur le réceptacle des Core i7 900 (le socket LGA 1366), il peut être placé sur les cartes mères compatibles actuelles. Nous avons donc comparé la bête au Core i7-975, qui est cadencé à la même fréquence mais n'a que quatre cœurs, avec une carte mère du marché, l'Asus P6T Deluxe Oc Palm Edition, accompagné de 6 Go de DDR3 (en triple canal) et d'une carte 3D nVidia GTX 275. On observe peu de différences au test générique PCMark Vantage. Par contre, avec Cinebench, qui mesure la capacité de calcul de rendu de scènes 3D, le Core i7-980X offre un gain de plus de 36 %. Il se révèle aussi plus rapide pour encoder une vidéo HD *(voir encadré)*. Conclusion sans surprise : il n'apporte un gain notable qu'avec les applications capables de tirer parti de ses six cœurs en lançant plusieurs tâches simultanément. Il est donc parfait pour redimensionner un grand nombre de photos, encoder des vidéos, appliquer des effets sonores, effectuer du rendu de scènes 3D ou compresser des fichiers. En revanche, il n'offre aucun bénéfice avec les jeux 3D car les titres actuels utilisent au mieux deux ou quatre cœurs. Le Core i7-980X dispose toutefois de la techno Turbo Boost qui lui permet de désactiver automatiquement les cœurs non utilisés et d'augmenter la fréquence des autres. Reste que son prix d'environ 950 € le réserve à des technophiles fortunés. Il sera disponible à la vente au détail quand vous lirez ces lignes, mais rares sont les constructeurs qui vont l'intégrer dans leurs machines. ✚

SES PERFORMANCES FACE AU CORE i7-975

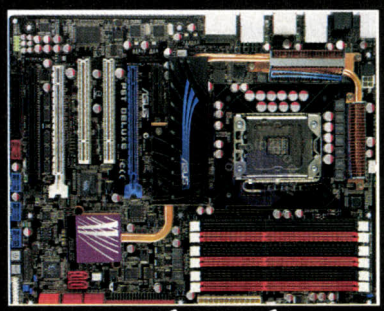
Le Core i7-975 a la même fréquence que le Core i7-980X (3,33 GHz) mais n'a que quatre cœurs. Les deux processeurs ont été testés sur une carte mère Asus P6T Deluxe Oc Palm Edition avec 6 Go de mémoire Kingston DDR3 Hyper X (PC3-12800) en triple canal, une carte graphique à base de nVidia GTX 275, un disque dur Western Digital Raptor 10 000 trs/min, un ventirad Noctua NH-D14 et une alimentation Seasonic 600 W.

	CORE I7 975	CORE I7 980X
PCMark Vantage	9 213	9 396
Cinebench	20 364	27 834
Encodage Vidéo X264 (HD 1080)	1 min 15 s	0 min 57 s
WinRar	1 min 38 s	1 min 27 s
Consommation au repos	138 W	149 W
Consommation à pleine charge	252 W	256 W

LES PLUS



TURBO BOOST
Grâce à la techno Turbo Boost, le Core i7-980X peut désactiver automatiquement les cœurs non utilisés et augmenter la fréquence d'horloge des autres. S'il reste plusieurs cœurs actifs, la fréquence peut être augmentée de 133 MHz par cœur. S'il n'en reste qu'un, il peut gagner 266 MHz. Dans ce dernier cas, la fréquence du Core i7-980X passe de 3,33 à 3,6 GHz.



COMPATIBILITÉ ASSURÉE
Le Core i7-980X est compatible avec le chipset Intel X58 et utilise le réceptacle des Core i7 série 900 (le socket LGA 1366). On peut donc le placer sur les cartes mères compatibles actuelles.

LE CHALLENGER

Phenom II X6.
AMD doit sortir prochainement un processeur grand public doté de six cœurs. Nommé Phenom II X6, il sera probablement moins puissant que celui d'Intel mais aussi bien moins onéreux.

PHOTOS BRUNO LÉVESQUE - JULIEN TROMEUR/FOTOLIA - DR

Mieux, c'est plus cher
Un autre Sony... avec 4 modules SSD, toujours en Raid-0 ! Tout en haut de la nouvelle série Vaio Z, le VPC-Z11Z9E reprend le boîtier du modèle testé ici, mais offre 256 Go de stockage ultrarapide en tout, plus un processeur encore plus vif (Intel Core i7-620M, 3,33 GHz) et 6 Go de mémoire DDR3. 2 500 € le bijou, quand même.

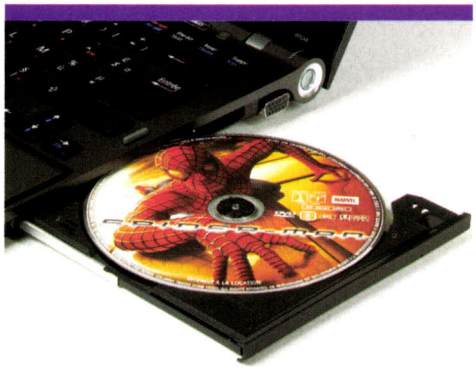
LE MEILLEUR **DES NOMADES**

Sony Vaio VPC-Z11X9E/B 1 800 €

PC PORTABLE Un moteur de course, des perfs surprenantes en 3D et la totale en modules communicants... dans un boîtier d'à peine 1,4 kilo. Merci Sony ! == Patrick Bertholet

Une machine portable ultrapuissante, très légère et soignée côté look ? Pas donné, mais ça existe. Le meilleur représentant du genre, ce printemps, c'est le nouveau Vaio Z de Sony, un bijou de techno à peine plus lourd qu'un petit netbook, parfaitement équipé pour les communications (puce 3G, Wi-Fi n et Bluetooth)... et plus costaud et polyvalent que pas mal de PC de bureau ! Dans un châssis carbone très classe, l'engin réunit un écran Led de 13 pouces fin et lumineux et un moteur de Formule 1 : le nouveau Core i5 M 520 d'Intel (2,4 GHz) couplé à 4 Go de mémoire vive... plus deux modules de mémoire Flash SSD en Raid-0, pour accélérer les débits. La capacité de stockage est un peu courte –128 Go –, mais les débits bruts et les temps d'accès sont autrement plus performants que ceux d'un disque dur classique. Près de 370 Mo/s avec le Sony, d'après nos mesures contre 80, à peu près, pour un bon disque 2,5 pouces, et un temps d'accès aux données 100 fois plus rapide. Génial. Mais le plus beau est à venir : les performances 3D de la machine sont de nature à satisfaire un accro du jeu. Un petit circuit vidéo Intel peu gourmand en énergie pour la bureautique et le petit multimédia courants, une vraie carte 3D nVidia GeForce GT330M avec 1 Go de mémoire vidéo dédiée pour jouer en 3D – à fond ! – sur les 1 600 x 900 points de l'écran. On passe d'un circuit à l'autre en poussant un bouton, sans même redémarrer la machine. L'activation du mode Stamina (autonomie) permet d'allonger sensiblement l'autonomie. Sony annonce jusqu'à 7 h 30, selon le niveau d'utilisation. Des temps que nous n'avons malheureusement pas pu vérifier sur notre modèle de test, une version de présérie qui n'a jamais dépassé les deux heures sur batterie en raison, semble-t-il, d'un défaut de l'accu lithium-ion. D'après Sony, l'appareil tient au moins 3 h 30, puce nVidia activée. •

CHEF D'ŒUVRE D'INTÉGRATION
Le Sony, en plus de son moteur et de son système de stockage hors normes, offre aussi un lecteur-graveur DVD qui fait souvent défaut aux ultraportables.



NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS L'ultraportable idéal, communicant, puissant même en 3D et très réactif, grâce à son double module SSD.

MOINS Le prix.

MESURES DU LABO

Équipement	4,5
Performances	5
Ergonomie	4

CARACTÉRISTIQUES

Écran 13,1 pouces (1 600 x 900), webcam 0,3 Mpixel **Processeur** Intel Core i5 520M (2,4 GHz) **Mémoire** 4 Go DDR3 Vidéo nVidia GeForce GT 330M (1 Go dédié) + Intel HD Graphics Stockage 2 x 128 Go SSD (Raid-0) **Graveur** DVD 8x **Connectique** 3 USB 2,0, HDMI, VGA, casque, micro, Gigabit Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth, 3G+, lecteur SD-MS **Batterie** Li-ion 5 200 mAh **Autonomie** théorique de 3 h 30 à 7 h 30 **Système** Windows 7 Pro 64 bits **Dimensions** 31,4 x 21 x 3,2 cm **Poids** 1,4 kg

TOUT EST DANS LE MOTEUR

HP Pavilion P6355 FR 599 € (sans écran)

PC DE BUREAU À 600 €, je prends un PC au format tour ou un portable ? Chez HP, nous vous conseillons plutôt le second ! Ce n'est pas qu'il soit mauvais, ce gros boîtier Pavilion, basé sur le nouveau processeur Core i3 530 d'Intel. C'est juste qu'il est un peu cher pour son niveau d'équipement. Livrée sans écran, la machine n'est pas joueuse ni très douée pour le multimédia, faute de lecteur Blu-ray, de tuner TV et de télécommande. Dommage, car le processeur à double cœur Core i3 530 se révèle étonnamment puissant et peu gourmand en énergie. Couplé ici à 6 Go de mémoire DDR3 et à un gros disque dur à 5400 tours/min de Western Digital (1 To), il dépasse allègrement les processeurs à 2 cœurs Intel (type E8400 ou E8600) et les meilleures puces à 3 cœurs Phenom II X3 d'AMD. Et grâce à lui, le HP ne consomme que 45 W sous Windows, en mode bureautique, à peine plus de 100 W (hors écran) à plein régime, contre 60 et 130 W en moyenne pour une machine de milieu de gamme. Reste que pour le même prix chez HP, vous avez un portable complet avec écran 13,3 ou 15,6 pouces. Un poil moins rapide côté processeur, moins bien pourvu en disque et pas vraiment évolutif, mais aussi bon pour la bureautique et le multimédia courants : jetez donc un œil sur le Pavilion DV6 2125 (599 €), et à vous de voir ! P.B.

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Un très bon moteur à double cœur Intel i3, très puissant et peu énergivore. Près de 1000 Go de stockage !

MOINS Le reste de la machine déçoit, trop basique : pas de vraie carte 3D, ni de télécommande... et l'écran est en option.

MESURES DU LABO

Performances	3,5
Équipement	2,5
Ergonomie	3

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Core i3 530 (2,96 GHz) **Mémoire** 6 Go DDR3 **Disque dur** 1 To (5400 trs/min), emplacement pour disque 2,5 pouces **Graveur** DVD Vidéo ATI Radeon 5450 (1 Go dédié) **Connectique** 8 USB 2.0, FW, VGA, DVI, HDMI, Ethernet Gigabit, lect. cartes 15-en-1, casque, micro, audionumérique **Logiciels** Windows 7 Premium 64 bits, MS Works, Cyberlink DVD Suite... **Dimensions** 17,5 x 41,4 x 38,7 cm **Poids** 9,6 kg

PHOTOS BRUNO LEVESQUE

IL REMONTE LE COURANT

Netgear Powerline AV200 - XAVB2001 84 €

KIT CPL Joli retour de Netgear dans la course aux performances dans le CPL, (courant porteur en ligne), où les anciens modules 200 Mbits de la firme (XAVB101) faisaient pâle figure face à ceux de Lea, Devolo ou Dlink. Changement d'électronique (Intellon 6400) et de look : les boîtiers XAVB2001 sont à la fois beaucoup plus petits que les précédents, beaucoup plus rapides et mieux protégés contre les parasites électriques. D'après nos tests, avec un très bon réseau électrique, les débits atteignent 9,75 Mo/s à 25 m de distance entre deux prises et encore 8 Mo/s à 175 m d'écart. Mieux, les débits restent très bons, pour du 200 Mbits théorique, lorsque le réseau est parasité par d'autres appareils (micro-onde, aspirateur, télé...) : un peu plus de 8 Mo/s à 25 m, 6 Mo/s à 175 m. Un kit idéal pour une grande maison, d'autant qu'il offre une option de chiffrement en AES 128 bits et que la consommation énergétique des modules est particulièrement basse : 1,8 W en veille et 3 W en activité. Seul petit "défaut" des modules, ils sont dépourvus de prise électrique pour l'alimentation d'un autre appareil. Pour ça, Netgear propose les boîtiers XAVB2501, en principe aussi performants que ceux testés ici et équipés d'une prise d'alimentation sécurisée (env. 120 € les 2). P.B.

NOTE GÉNÉRALE

★★★★½

PLUS De très bons débits, un bon filtrage antiparasite, un tout petit boîtier : l'un des meilleurs kits CPL 200 Mbits actuels.

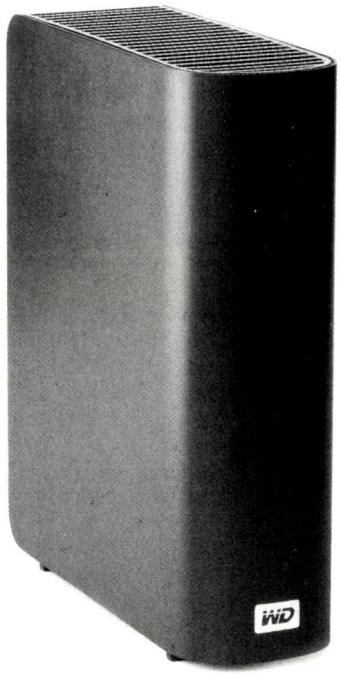
MOINS Pas de prise d'alimentation électrique pour un autre appareil.

MESURES DU LABO

Débits optimum	4,5
Filtrage	4,5
Ergonomie	3,5

CARACTÉRISTIQUES

Débit théorique 200 Mbits/s **Circuit** CPL Intellon 6400 **Prise réseau** Ethernet 10/100 **Conformité** HomePlug AV **Sécurité** chiffrement AES 128 bits **Accessoires** 2 câbles Ethernet (2 m), logiciel sur CD **Dimensions** (module) 8,6 x 6,7 x 4 cm **Poids** 130 g



FAITES VOS JEUX !

Packard Bell EasyNote TJ75-JO 140FR 699 €

PC PORTABLE Un bon portable pour jouer ? Chez Packard Bell, ça ne coûte plus que 700 €, contre pas loin du double il y a encore un an. Il nous a vraiment bluffés, ce petit EasyNote en 15,6 pouces, pourtant peu différent, a priori, d'un bête modèle d'entrée de gamme. Un gros boîtier tout plastique de 2,8 kg, un clavier ordinaire – mais avec un vrai pavé numérique –, un écran trop brillant et une connectique inégale : 4 USB 2.0 et du HDMI, mais pas d'eSata ni de Firewire. Le truc en plus de l'appareil, c'est sa puce 3D Radeon 5650, assez vaillante pour faire tourner tous les jeux récents sur les 1 366 x 768 points de l'écran. Colin McRae : Dirt 2, un titre de rallye auto DirectX 11, était ainsi parfaitement fluide lors de nos tests. Avec les titres les plus exigeants tels Crysis, pas moyen, quand même, d'activer le meilleur niveau de détail, mais le jeu est parfaitement jouable et déjà très joli en mode "medium". Il est vrai que la puce graphique s'appuie sur un puissant – et très peu bruyant – moteur Intel à double cœur, le Core i5 2,26 GHz, avec 4 Go de mémoire et un confortable disque dur de 640 Go. Le tout, évidemment, sous Windows 7 64 bits et accompagné de quelques bons logiciels comme Photoshop Elements 7 d'Adobe. Un excellent rapport équipement/prix ! P.B.

NOTE GÉNÉRALE

★★★★½

PLUS 700 € pour jouer sur un portable, c'est un exploit. Les performances bureautique et multimédia sont à la hauteur.

MOINS Dépourvu de prise eSata et de Bluetooth, l'EasyNote est lourd et peu autonome.

MESURES DU LABO

Équipement 4

Performances 4,5

Ergonomie 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Core i5 430M (2,26 GHz) **Mémoire** 4 Go DDR3 **Disque dur** 640 Go 5 400 trs/min **Vidéo** Ati Mobility Radeon HD5650 (1 Go dédié) **Écran** 15,6" 16:9, rétroéclairage Led (1 366 x 768) **Graveur** DVD 8x **Connectique** 4 USB 2.0, HDMI, VGA, casque, micro, Wi-Fi n, Gigabit Ethernet, lect. SD-MMC-xD-MS **Autonomie** mesurée 2 h 13 **Batterie** 4 400 mAh (10,8 V) **Logiciels** Win. 7 Premium 64 bits, Photoshop Elements 7, Works 9... **Dim.** 37,2 x 25 x 3,7 cm **Poids** 2,7 kg

USB, TOME 3

Western Digital My Book 3.0 175 €

(195 € avec la carte USB 3.0) PCI-E)

DISQUE DUR EXTERNE Jusqu'à dix fois plus rapide que l'USB 2.0, compatible avec tous les périphériques d'aujourd'hui et tout aussi simple à utiliser : vive l'USB 3.0 ! La nouvelle interface est très bien partie pour s'imposer, avant l'été, dans les périphériques les plus gourmands en débit comme les disques durs externes. Après le tout premier modèle USB 3.0 signé Buffalo, et en attendant Seagate, c'est Western Digital qui entre dans la danse avec ce MyBook 3.0 de 1 téraoctet : un boîtier noir externe en forme de livre, juste agrémenté d'une loupiote blanche, sans bouton de sauvegarde ni jauge de capacité, mais ça carbure ! Un peu plus de 107 Mo/s pour la lecture de gros fichiers DivX, d'après nos tests, un bon 65 Mo en écriture, des débits comparables à ceux des meilleurs disques eSata. Un seul souci, aucun PC actuel n'est équipé de prises USB 3.0. Pour profiter de ces débits, il faut compléter la machine avec une carte PCI-Express, comme celle que propose Western avec son produit (195 € l'ensemble). Ce qui exclut, de fait, les PC portables... Mais le disque fonctionne aussi très bien en USB 2.0. Certes, les débits tombent alors à 31,7 Mo/en lecture, d'après nos tests, et 25 Mo/s en écriture pour de gros fichiers DivX, mais c'est déjà au-dessus de la moyenne. P.B.

NOTE GÉNÉRALE

★★★★½

PLUS Excellents débits et belle capacité pour ce My Book USB 3.0, proposé avec ou sans carte contrôleur USB 3.0 PCI-Express.

MOINS Il est nettement plus cher, à capacité égale, qu'un disque USB 2.0, et pour l'instant, il reste dédié aux PC de bureau.

MESURES DU LABO

Performances 5

Fonctions 3

Ergonomie 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Capacité 1 To (bientôt disponible en 2 To) 7 200 trs/min **Interface** USB 3.0 (1 prise) **Équipement** voyant d'activité, interrupteur de mise sous tension **Accessoires** câble USB 3.0, adaptateur secteur, notice, CD pilotes et manuel **Dimensions** 16,5 x 13,5 x 4,8 cm **Poids** 900 g

BONNE BASE MULTIMÉDIA

Toshiba Satellite P500 -15E 999 €

PC PORTABLE Plus accessible que les luxueux portables multimédias Qosmio de Toshiba, ce grand Satellite P500 est, comme eux, dédié aux loisirs numériques, avec une prédilection pour la lecture et le montage vidéo. Un beau bébé, par ailleurs : 45 cm de large, 4 kg, un écran qui s'étend sur 18,4 pouces et un immense clavier bardé d'un jeu de commandes multimédias tactiles et d'un pavé numérique. Plus des haut-parleurs Harman-Kardon et une petite télécommande infrarouge pour le pilotage du Media Center. Pour rester sous la barre des 1 000 €, Toshiba fait l'impasse sur la haute déf' : l'écran reste cantonné à une définition – assez étrange – de 1 680 x 945 points et ne lit pas les Blu-ray. Si la puce vidéo n'est pas non plus très forte en 3D, elle supporte très bien l'affichage des films HD sur une télé LCD grand format. Aucun problème côté prises : 4 USB 2.0, eSata, HDMI, Firewire, tout est là. Solide aussi, le moteur Core i5 430 d'Intel, identique à celui de l'Acer de la page suivante. Moins généreux que son concurrent en mémoire vive (4 Go de DDR3 contre 6), le Satellite l'emporte pour le stockage, avec 1 000 Go en tout, répartis sur deux disques de 500 Go. On aime bien, aussi, l'optimisation des vidéos pour les écrans HD (upscaling) et la reconnaissance de visage par la webcam. P.B.

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Une belle machine multimédia, confortable à utiliser, puissante et bien pourvue en prises.

MOINS Encombrant, lourd et peu autonome, avec à peine 1 heure de liberté. Pas d'écran HD.

MESURES DU LABO

Performances 4

Équipement 3,5

Ergonomie 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Core i5-430M (2,26 GHz) **Mémoire** 4 Go DDR3 Disque 2 x 500 Go **Vidéo** nVidia GeForce GT 330M (1 Go dédié) **Écran** 18,4 pouces (1 680 x 945), webcam **Graveur** DVD **Connectique** 4 USB 2.0, 1 eSata, FW, HDMI, VGA, Gigabit Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth 2.1 casque, micro, S/Pdif, lecteur SD-MMC-MS-xD **Batterie** 6 cellules 4 050 mAh **Autonomie** mesurée 1 h **Logiciels** Win. 7 Fam. Premium, Works 9 **Dimensions** 44,2 x 29,4 x 4,1 cm **Poids** 3,9 kg

DU STYLO À L'ÉCRAN

Apcom e-Pens mobile Notes 119 €

RECONNAISSANCE D'ÉCRITURE Le rêve de l'étudiant paresseux : un stylo qui enregistre les notes manuscrites et les convertit (presque) automatiquement en un beau document Word. En plus, ce stylo-là, sous Windows, se transforme en souris ou en stylet pour écrire ou dessiner à main levée, comme avec une tablette graphique, juste en remplaçant la cartouche d'encre (bleue) par une pointe en plastique. Gros avantage de l'e-Pens sur certains concurrents, il ne requiert pas de papier spécial. C'est un petit boîtier USB avec batterie rechargeable qui fait tout le travail. Une minicaméra que l'on accroche sur un bête calepin et qui enregistre tous les mouvements du stylo jusqu'au transfert des notes sur ordinateur. La solution de MySoft demande une phase d'apprentissage, un exercice d'une bonne grosse demi-heure au cours duquel on remplit de quatre à six pages de texte pour familiariser le stylo à son écriture. Alors que le stylo ne reconnaît au départ que 30 % des caractères, la fiabilité bondit à 80 % au terme de ce devoir imposé, et progresse encore grâce à la possibilité d'ajouter des mots non reconnus. Les paresseux peuvent toujours enregistrer leurs notes sous forme d'image (Jpeg, PNG...) et lancer la reconnaissance plus tard. David Nogueira

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Pratique et simple à utiliser, ce stylo numérique ne requiert pas de papier spécial. Sympa aussi en mode stylet, pour dessiner sous Windows.

MOINS Il faut un peu de travail et de la patience pour obtenir un bon niveau de reconnaissance.

MESURES DU LABO

Fonctions 4

Fiabilité 3,5

Ergonomie 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Stylo avec 2 piles SR41, 6 recharges d'encre bleue et pointe stylet amovible **Capteur** optique USB avec batterie rechargeable **Mémoire** interne 100 pages A4 **Accessoires** étui de transport, câble USB, clip de fixation, logiciels d'acquisition et reconnaissance Note Manager et Myscript **Compatibilité** Windows 2000/XP/Vista/7

PHOTOS BRUNO LEVESQUE

ÉQUIPEMENT LOURD

Acer Aspire 5942G-436G64Mn – 999 €

PC PORTABLE Autour de 1000 €, vous aurez du mal à trouver portable mieux équipé que cet étonnant Aspire, un 15,6 pouces aussi bosseur que joueur. Acer ne fait pas dans la dentelle, avec un boîtier plutôt gros et lourd – et très peu autonome, avec à peine une heure de liberté –, mais un moteur de char d'assaut, le bruit en moins. Montage vidéo, retouche d'image, calcul 3D, le Core i5 d'Intel fait tout vite et bien, et sans trop chauffer, donc sans trop solliciter le système de ventilation. Vrai que la puce magique d'Intel est ici bien entourée : pas moins de 6 Go de mémoire vive, un bon disque dur de 640 Go et un circuit 3D Radeon HD 5650 apte à faire tourner les jeux récents sur les 1366 x 768 points de l'écran. Même à ce prix, il faut encore se passer de lecture du Blu-ray, mais l'Aspire fait tout de même un bon lecteur HD, facile à relier sur une télé récente en HDMI ou en réseau DLNA, avec ou sans fil. Comme tout bon 15,6 pouces, le boîtier accueille de nombreux périphériques via un gros jeu de prises USB, eSata et Firewire, audionumérique… Pour piloter tout ça, un clavier plutôt confortable, mais sans pavé numérique. remplacé par un jeu de touches multimédias et une grosse molette de réglage du volume. Nous, on aurait préféré une bonne télécommande infrarouge, mais on craque quand même ! P.B.

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS D'excellentes performances multimédias et en jeu 3D, une finition très correcte… Le prix nous paraît justifié.

MOINS Pas de pavé numérique. Le boîtier est bien gros et lourd.

MESURES DU LABO

Performances 4,5

Équipement 4,5

Ergonomie 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Core i5-430M (2,26 GHz) **Mémoire** 6 Go **Disque** 640 Go Vidéo ATI Radeon HD 5650 (1 Go DDR3) **Écran** 15,6 pouces (1366 x 768), webcam **Graveur** DVD **Connectique** 4 USB 2.0, eSata, FW, HDMI, Gigabit Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth 2.1 casque, micro, S/Pdif, lecteur SD-MMC-MS-xD **Batterie** 6 cellules 4 400 mAh **Autonomie** mesurée 1 h **Logiciels** Windows 7 Fam. Premium 64 bits, Works **Dimensions** 38,2 x 27,4 x 3,9 cm **Poids** 3 kg

HAUTE DÉF', PETITE VITESSE

LaCie LaCinema Mini HD 280 €

DISQUE DUR MULTIMÉDIA LaCie sort l'un des disques multimédias les plus esthétiques du moment : un petit monolithe griffé Neil Poulton qui abrite un disque dur de 500 Go au format 2,5 pouces, comme sur les ordinateurs portables. Compatible avec le système d'échange réseau DLNA, il offre une double connectique réseau Wi-Fi n et Ethernet, plus une liaison classique USB 2.0 pour le branchement du PC. De fait, le boîtier lit effectivement, via une interface sobre mais soignée, tous les formats vidéo courants du DivX au MKV HD (mais pas les rips de DVD-Vidéo avec menu), l'Ogg et le Flac pour l'audio, les images Jpeg mais aussi BMP ou Tiff… L'appareil reconnaît aussi, en quelques secondes, les périphériques DLNA pour échanger des contenus avec eux. En Wi-Fi, mieux vaut toutefois disposer d'un routeur ou d'une box "n", pour obtenir une lecture bien fluide des grosses vidéos. Tout ceci justifierait, en principe, le prix de vente élevé. Sauf que l'appareil souffre de défauts gênants, à commencer par la télécommande, indigne d'un produit haut de gamme : il n'y a pas de réglage du volume, et l'avance/retour rapide cause de gros soucis, avec un fort décalage entre l'appui sur la touche et la reprise de la lecture normale. Et le boîtier, qui chauffe beaucoup, est privé de bouton de mise hors tension. William Audureau

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Très joli boîtier ! On aime aussi la compatibilité DLNA et le module réseau Wi-Fi n.

MOINS La télécommande est trop basique pour ce prix-là, et l'interface manque de réactivité.

MESURES DU LABO

Compatibilité 3

Fonctions 3,5

Ergonomie 3

CARACTÉRISTIQUES

Capacité 500 Go **Connectique** HDMI 1.3, audio-vidéo RCA (via adaptateur), S/Pdif optique, Ethernet, Wi-Fi n, USB 2.0, USB Host (2), client/serveur DLNA **Accessoires** télécommande IR, câbles HDMI, USB, vidéo composite, Ethernet **Compatibilité** Vidéo AVI, MP4, MKV, WMV, DivX, Mov, Mpeg, Vob, ASF, M2TS Audio MP3, WMA, AAC, MP4, Wav, Ogg, Flac Images Jpeg, PNG, Gif, BMP, Tiff **Dimensions** 11,8 x 11,8 x 4 cm **Poids** 450 g

Partage à distance
Pratique pour visionner ou partager des photos via PC ou certains smartphones, le site Pogoplug présente les clichés en liste ou en icône et offre un mode diaporama. Pour les vidéos, le site propose une prévisualisation des 10 premières secondes de chaque film. Pour le lire en entier sur son iPhone, il faut demander son réencodage complet, ce qui peut être long.

SUR UN **PETIT NUAGE**

Cloud Engines Pogoplug 99 €

ADAPTATEUR RÉSEAU C'est vrai qu'il possède un nom étrange, et un design rose et blanc assez particulier… mais il est aussi, tout simplement, le meilleur système d'échange de données en réseau grand public actuel. == P.B.

SI LE BOÎTIER est un peu encombrant, il n'a pas besoin d'adaptateur secteur. Pour les meilleurs débits, on reliera sa prise à un routeur Gigabit Ethernet. Le Pogoplug accueille simultanément 4 périphériques de stockage USB 2.0, disques ou clés mémoire : 3 connecteurs à l'arrière, un devant.

Génial, le nouveau Pogoplug : un adaptateur réseau conçu pour accéder à toutes ses données, ou les partager, le plus simplement du monde. Pogoplug, c'est un boîtier parfaitement silencieux qui accueille jusqu'à 4 périphériques de stockage externes (disque dur ou clé USB) et un service d'accès à distance via un navigateur internet. Installation ultra-simple : on branche un disque externe ou une clé USB (ou les deux), on relie le Pogoplug à la box ADSL de la maison… et c'est tout ! Tout passe ensuite par un portail internet, très simple à appréhender même pour un débutant : vous n'avez qu'un nom d'utilisateur et un mot de passe à définir. Depuis n'importe quel ordinateur dans le monde, vous accédez à vos données presque aussi facilement que devant votre propre machine, selon le débit montant de votre connexion internet. Fonction phare du Pogoplug, le partage de photos : présentés par des vignettes ajustables en taille ou sous forme de liste, les clichés peuvent être téléchargés ou renommés très facilement depuis l'interface, visionnés en diaporama ou envoyés directement sur Facebook. Plus impressionnant, la synchronisation (depuis iTunes ou Media Player) et la lecture à distance de fichiers musicaux et de vidéos. N'importe quel film peut être lu à distance, sans installation de logiciel ou codec particulier sur l'ordinateur hôte, le Pogoplug se chargeant du réencodage des fichiers. Le réencodage complet du film demande des heures et doit être spécifié dans les options de l'interface. Avec les réglages par défaut, seules les 10 premières secondes du film sont disponibles en prévisualisation. Mais le film est ensuite accessible aussi bien sur un PC que sur un iPhone… et bientôt, sur un BlackBerry ou un smartphone sous Android. Un très bon service à moins de 100 €.

PHOTOS BRUNO LEVESQUE

NOTE GÉNÉRALE

★★★★½

PLUS Simple, silencieux, riche en fonctions et pas trop cher : c'est le meilleur adaptateur réseau actuel !

MOINS Le boîtier pourrait être plus petit et plus discret. Et il est peu adapté aux gros transferts de données.

MESURES DU LABO

Fonctions 5

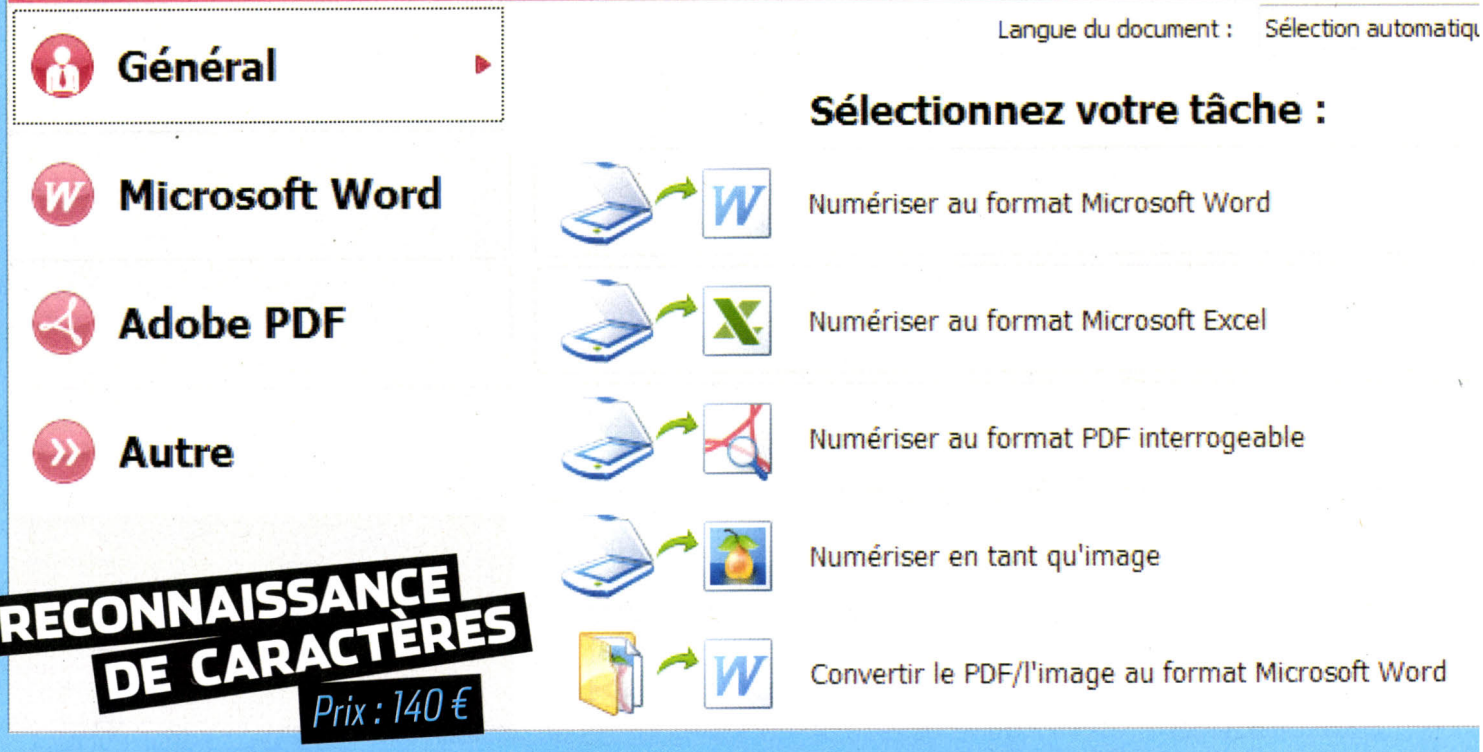
Débits 3,5

Ergonomie 5

CARACTÉRISTIQUES

Fonctions partage réseau, streaming audio-vidéo, synchro automatique depuis iTunes, Media Player, iPhoto, support https (liaison sécurisée) **Compatibilité** tous supports externes USB 2.0 en FAT 32, NTFS, HFS+ **Connectique** 4 USB Host, Gigabit Ethernet **Accessoires** câbles secteur, Ethernet **Compatibilité** navigateurs Safari, Firefox 3, IE 7, IE 8, Chrome **Dimensions** 6 x 18,5 x 13.8 cm **Poids** 460 g

ABBYY FineReader 10



RECONNAISSANCE DE CARACTÈRES

Prix : 140 €

ABBYY FINEREADER 10
PROFESSIONAL EDITION

L'AVIS DE SVM
Cette version 10 est aussi performante que facile à utiliser. La qualité de l'OCR ne se dément pas, même sur des documents de qualité moyenne, grâce au large éventail de traitements automatiques. Le respect de la mise en page est parfait en PDF, mais un peu moins en Word, et on aimerait que le programme mouline un peu plus vite.

Cette version 10 est d'une utilisation très intuitive. On choisit, à l'aide du lanceur, la tâche à effectuer, puis le programme déroule jusqu'à l'obtention du document numérisé. L'utilisateur reste libre d'intervenir pour ajuster les réglages le cas échéant. Le programme assure le traitement OCR depuis un scanneur, une photo numérique ou un fichier PDF. Différentes technologies sont exploitées pour améliorer la reconnaissance : détection de l'orientation de la page, segmentation des pages doubles, amélioration de l'image. Sur les photos numériques (APN et smartphones), la technologie Camera OCR facilite le traitement des distorsions géométriques, du bruit numérique et du flou de mouvement. Le programme peut travailler sur 186 langues différentes (reconnaissance automatique), avec vérificateur orthographique pour 39 d'entre elles. Cette version 10 mise aussi sur le respect de la mise en page. Les possibilités d'export sont complètes : documents Word et Excel, fichiers HTML et PDF interrogeables ou modifiables. Pour ces derniers, le format PDF/A assure d'ailleurs une meilleure compression et une meilleure exportation. Le programme prend un peu son temps pour travailler. Il réclame ainsi 26 secondes pour traiter complètement le gros fichier de numérisation (A4, 600 ppp, couleur) d'un document composite. En contrepartie, la précision de reconnaissance est quasi parfaite, y compris pour les textes en petit corps si le scan a été réalisé en 600 ppp. La mise en page des documents composites est respectée à la perfection pour les sorties PDF. Elle reste d'un bon niveau pour les sorties Word, mais se dégrade nettement en HTML.

• Jacques Harbonn

Migration Windows

MICRO APPLICATION/LAPLINK PC TRANSFERT

Cet outil se charge de la migration vers Windows 7 d'autres versions de Windows pour tous les cas non prévus par Microsoft : depuis XP, depuis Vista 32 bits vers Windows 7 64 bits (ou réciproquement) ou encore depuis la version d'évaluation de Windows 7. Le programme procède en trois étapes : analyse de la configuration de la nouvelle version de Windows 7, analyse de l'ancienne configuration avec copie des programmes, données et autres paramètres absents dans la nouvelle configuration et enfin copie de cette sauvegarde dans la nouvelle configuration. Les données peuvent être conservées sur un support de stockage ou directement échangées entre les deux postes, via réseau, câble Ethernet ou câble de transfert USB. Le résultat final est d'un bon niveau, avec tout de même quelques bémols précisés par le logiciel. Certains programmes réclameront une réinstallation (exécution impossible ou perte de certaines fonctions). Il en est de même des pilotes dont certains devront être réinstallés. Mais le gain de temps reste tout de même très appréciable, surtout sur une configuration de départ chargée. • J.H.

Prix : 40 € (20 € pour la mise à jour sur le même poste ; 60 € pour la version livrée avec câble de transfert USB)

Suite de sécurité

CA INTERNET SECURITY SUITE PLUS 2010

Cette suite de sécurité est pourvue d'un installeur astucieux, qui assure le téléchargement des différentes mises à jour, de manière à bénéficier de la meilleure protection à l'issue de l'installation. Cette protection couvre large. L'antivirus assure la protection en temps réel et à la demande contre les virus, vers et spywares, avec analyse spécifique des courriels entrants et de leurs pièces jointes. Le moteur exploite les bases de signatures et l'analyse heuristique, mais ne s'appuie pas, comme certains concurrents, sur un suivi en temps réel des menaces du net. Les attaques à distance sont contrées par le pare-feu, qui analyse les programmes. Des modules complémentaires assurent le contrôle des cookies, la protection contre l'usurpation d'identité, l'antispam et l'antiphishing, ce dernier s'interfaçant avec de nombreux gestionnaires d'e-mail, navigateurs et outils de messagerie instantanée. Le programme assure encore la sauvegarde automatique de Mes documents (paramétrage possible) et la protection parentale. • J.H.

Prix : 70 € pour 3 postes et un an de mises à jour

CERBÈRES, MÉDUSES, centaures, rien n'est trop gros pour Kratos, trahi par Zeus, son père, et décidé à se venger.

GOD OF WAR III SE DÉMARQUE par son sens de la démesure. Ici, Kratos est perdu dans l'immensité du dos d'un titan.

GOD OF WAR III *70 €*

LE KOP DE L'OLYMPE

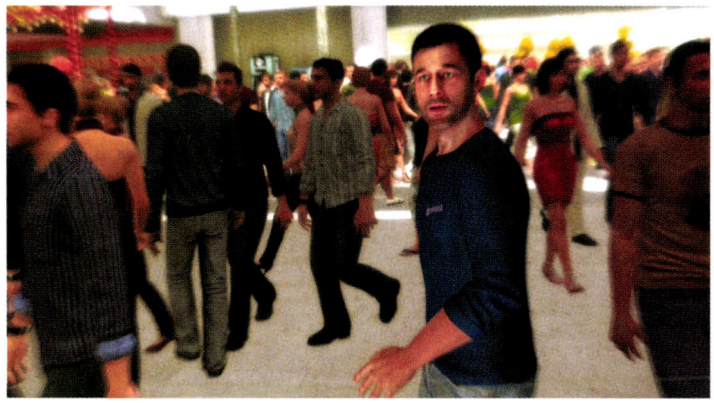
Cadre homérique, ennemis monumentaux : Avec God of War III, la PlayStation 3 montre enfin ses muscles. Du caviar pour les gamers, et un signe pour le marché. == **William Audureau**

L'AVIS DE SVM
Après un Heavy Rain funambule *(voir ci-contre)*, le nouveau jeu exclusif édité par Sony sur sa console revient aux fondamentaux. Il vise directement le noyau dur des joueurs, les amateurs de spectacle attirés par cette vision sanglante et léchée de la mythologie grecque, un système de jeu très conservateur mais riche en technicité, et un généreux sens du rythme et de la démesure.

★★★★½

› PS3 Sony

Un étrange guerrier au crâne rasé et au torse nu, au milieu d'une clairière arborée, agite frénétiquement ses deux lames autour de lui. Une danse limpide et rageuse à la fois. Sous les coups, des éclats de lumière jaillissent, le sang pisse, les corps ennemis se disloquent.
Le ton est donné. Tout juste a-t-on là un premier aperçu étriqué de God of War III. Car d'un léger travelling arrière, la caméra s'éloigne soudain du champ de bataille, et la clairière se révèle une improbable tonsure sur l'épaule d'un colosse de pierre et de bois. Une autre créature chimérique surgit alors, mélange de serpent de mer, de crabe et d'hippocampe, et agrippe le titan qu'escalade le héros. Un combat homérique débute alors entre le Spartiate vengeur et la monture de… Poséidon ! Quarante minutes d'une joute acharnée, pompière, bravache et renversante.
"Tout l'Olympe se ligue contre toi, Kratos", s'égosille le Dieu des Mers, vaincu, avant que le héros spartiate ne lui transperce les deux yeux.
Écran noir, générique d'intro : God of War III peut commencer.
À l'heure où les joueurs du dimanche semblent revenir de leur découverte du jeu vidéo (au Royaume-Uni, les ventes de jeux sur Wii et DS ont baissé de 17 et 28 % en 2009, contre une augmentation de 4 % sur Xbox 360 et PS3), Kratos tape à poing nommé sur la table.
Il ressuscite un univers farouchement mâle, une violence inouïe, une course à la surenchère visuelle, mais aussi un héros crâne, des dialogues bêtes et rugueux et un sens de la série Z assumé, qui marquent le retour aux valeurs antiques du jeu vidéo. Les deux premiers épisodes, vendus à 500 000 exemplaires en France, ont d'ores et déjà inspiré Dante's Inferno et Darksiders, deux sympathiques "bourrinoirs" sortis en 2010. Mais aucun n'égale l'insolente témérité, la puissance et la qualité d'exécution de God of War III. Le colosse aujourd'hui, c'est lui.



Heavy Rain ★★★★★

ON REFAIT L'HISTOIRE (PETIT H)

Ethan Mars, architecte, est déjà endeuillé par la mort d'un premier fils lorsque son second enfant est kidnappé par un serial killer. Ce père désespéré, mais aussi une photographe insomniaque, un enquêteur privé et un "profiler" du FBI vont avoir cinq jours pour sauver Shawn. Sur un scénario et un thème coincés quelque part entre *Zodiac*, *The Profiler*, *Seven*, *Saw et Twin Peaks*, le studio français Quantic Dream tisse une redoutable toile narrative, dans laquelle on ne sait jamais tout à fait si l'on est joueur ou joué. Ce thriller psychologique très écrit et scénarisé puise en effet sa sève dans les séries télé, auxquelles il emprunte la narration chorale, le découpage par scène, le jeu d'acteur, les fausses pistes ou encore les "cliffhangers" pour tenir en haleine le joueur une douzaine d'heures. Et non seulement le suspense prend, mais on se surprend à rejouer d'anciens chapitres pour, littéralement, refaire l'histoire. Car ici, pas de scénario unique : chacun de vos gestes, de vos choix et de vos réflexes sont préintégrés à l'arborescence d'un synopsis tentaculaire, qui peut se conclure de vingt-cinq manières différentes. Original et magistral. • **W.A.**

PS3 / Sony / 60 €

Napoléon Total War ★★★★½

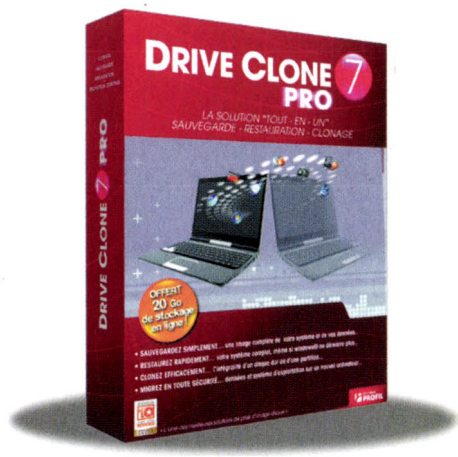
ON REFAIT L'HISTOIRE (GRAND H)

Pour son dixième anniversaire, la série des jeux de stratégie de The Creative Assembly s'attaque au célèbre empereur français. Suite directe d'Empire Total War, qui s'arrêtait en 1800, NPT vous propose de revivre ou de modifier le cours de l'Histoire, en prenant les rennes de l'armée napoléonienne, prussienne, autrichienne, anglaise ou russe. Les multiples campagnes se déroulent aussi bien en Italie du Nord qu'au Moyen-Orient ou en Russie. Or, petite nouveauté, le climat des régions traversées affecte vos troupes et peut même les décimer, si vous n'y prenez garde. Pour le reste, Napoléon Total War reste fidèle à la recette de son aîné, avec un zeste de diplomatie et de gestion économique, mais surtout une grosse dose de stratégie militaire. Techniquement, il jouit du même moteur graphique à la fois ultraprécis et gourmand, capable de passer de la vue panoramique d'un champ de bataille au détail des fougères que foulent vos soldats. Visuels immersifs, fidélité historique, campagnes haletantes et jouables à plusieurs : vous trouverez en Napoléon Total War une valeur sûre. Ne reste plus qu'à, enfin, remporter la bataille de Waterloo ! • **W.A.**

PC / Sega / 40 €

DRIVE CLONE PRO 7

RESTAUREZ VOTRE ORDINATEUR EN QUELQUES SECONDES, MÊME APRÈS UNE ATTAQUE VIRALE



En savoir plus :
www.farstone.eu

DES PILOTES EN LIGNE

Ils sont pilotes de jets d'affaires, commandants de bord sur Airbus, contrôleurs aériens, ou as de la Deuxième Guerre. Leur point commun ? Ils volent aux quatre coins de la planète, sans jamais s'éloigner de leur PC. Bienvenue dans la communauté des fondus de simulation aérienne.

Le cockpit de Gilles Guesnel est reconnu comme une des meilleures réussites du genre.

Aéroport du Bourget, 17 h 30. La tension est palpable. Deux groupes de six pilotes finissent de se préparer avant de décoller pour un affrontement comme le ciel francilien n'en a sans doute jamais connu : Spitfire et Hurricane, contre Stuka et Messerschmitt 109… Pourtant, inutile de lever la tête pour espérer observer la confrontation. Il n'y aura ni blessures ni tôle froissée aujourd'hui, et les deux camps ont d'ores et déjà prévu de finir la soirée autour d'un bon gueuleton. Nous sommes en réalité au Mondial de la Simulation, qui se tient tous les ans au mois de novembre au musée de l'Air et de l'Espace du Bourget, en région parisienne. Les pilotes sont membres de l'association Check Six (*voir notre encadré*), qui regroupe des passionnés de simulation aérienne de combat, venus faire une démonstration sur le salon. L'affrontement, quant à lui, a lieu sur le logiciel IL-2 1946 d'Ubisoft, une référence pour les amateurs d'avions de la Seconde Guerre mondiale. Check Six a vu les choses en grand : les ordinateurs des pilotes sont reliés en réseau et un animateur commente l'affrontement en direct sur grand écran…

Tirs de missiles entre copains

Check Six n'en est pas à son coup d'essai. L'association a été créée il y a douze ans par Guillaume Houdayer, 38 ans, un agent Afis (Aerodrome Flight Information Service) à la tour de contrôle de Saint-Brieuc, qui a passé dix-sept ans dans l'aéronavale. Le but ? Regrouper ▶▶▶

Patrice Bouilly

42 ans, technicien d'étalonnage

“ J'ai construit mon propre cockpit ”

Ce technicien dans une usine de batteries a attrapé le virus du combat aérien il y a 5 ans. Pour pousser le réalisme au maximum, il a construit un cockpit d'avion, avec manche, palonniers et des dizaines de boutons raccordés à des cartes électroniques connectables en USB. Un travail de plus d'un an. Seul problème : l'ordinateur familial ne sert pas qu'à la simulation. *“Pas évident d'expliquer à mon épouse qu'elle doit monter dans un cockpit pour taper un courrier”*, avoue Patrick. Nous comprenons le dilemme…

Rejoindre une communauté de pilotes

CyberAvia Une véritable compagnie aérienne virtuelle avec des lignes régulières et une flotte d'une centaine d'appareils aux couleurs de la compagnie ! http://www.cyberavia.org/

Rhône-Alpes Simulation Une association dynamique d'environ 300 membres, qui volent en réseau et se réunissent aussi pour des LAN parties à l'aérodrome de Lyon-Bron. http://www.rasasso.org

VAT France La branche française de l'organisme de contrôle aérien Vatsim, qui fait voler des avions partout dans le monde… virtuel ! http://www.vatfrance.org/

Ivao L'autre grand site de contrôle aérien virtuel. Plus développé en France que Vatsim, mais avec peut-être moins de connexions à l'international. http://www.ivao.fr

Check Six Un des carrefours de la simulation d'avions de combat en France. Des combats aériens en réseau sur tous les principaux logiciels du genre. www.checksix_fr.com

French Air Force Une compagnie virtuelle de vol militaire et de transport, sur Flight Simulator. Pour les amateurs de simulation militaire… pacifique ! http://www.frenchairforce.fr

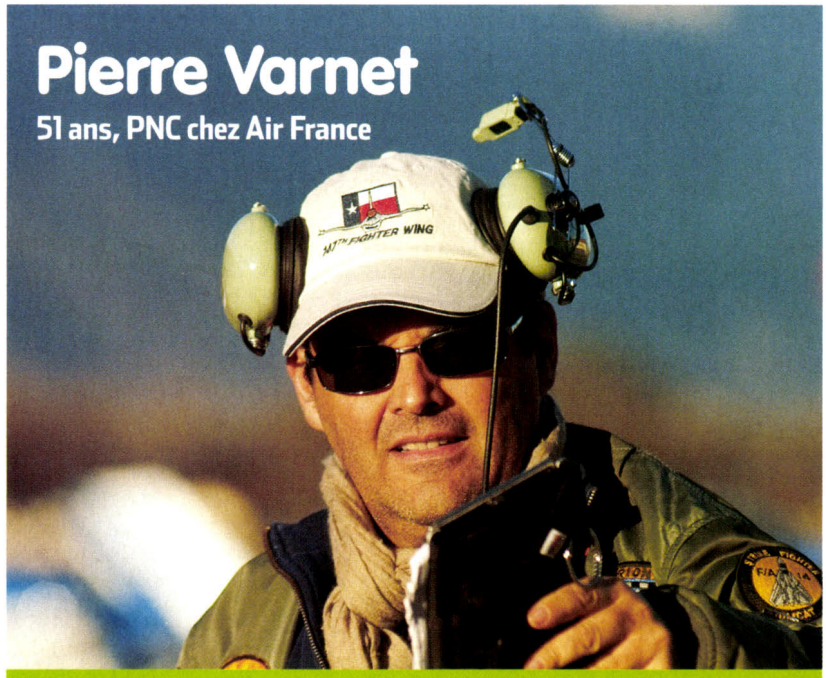
Copilote de charme chez CyberAvia.

PHOTOS : QUENTIN DOUAIRE - DR

▸▸▸ une communauté d'amateurs et organiser des confrontations entre escadrilles virtuelles. Les logiciels utilisés : Falcon 4, Lock On, Black Shark et, bien sûr, IL-2 1946. *"Tous ces logiciels ont un mode réseau, qui permet de se connecter à plusieurs via internet,* explique Guillaume. *Un des pilotes se déclare comme hôte, sur le réseau, les autres se connectent et la fête peut commencer"*... Les membres de Check Six utilisent aussi un serveur TeamSpeak, qui leur permet de se donner rendez-vous et de discuter de vive voix entre coéquipiers, avec casque et micro. Bref, l'immersion est complète. L'association a également une vocation pédagogique. *"Nous voulons faciliter l'accès de tous à la simulation de combat,* souligne Guillaume. *Nous avons une trentaine d'instructeurs bénévoles, qui aident les nouveaux à maîtriser leur avion, à utiliser l'avionique, les radars et les systèmes d'armes. Tout cela se passe sur internet."* Et l'idée semble faire recette. Check Six compte 14 000 membres inscrits, depuis sa création, avec environ 4 500 visiteurs par jour sur le site. Les combats aériens peuvent réunir jusqu'à 25 pilotes les jours de forte affluence. *"En simulation militaire, il y a environ 200 personnes qui volent chaque soir en France depuis chez eux, toutes associations et escadrilles confondues"*, conclut Guillaume, qui ne semble décidément pas prêt à déposer les armes.

Compagnies aériennes virtuelles

Mais la majorité des pilotes virtuels ont des ambitions nettement plus pacifiques et préfèrent se voir aux commandes d'un Boeing ou d'un



"Nous regroupons jusqu'à 40 pilotes en réseau"

Personnel navigant commercial (PNC) chez Air France, Pierre est également pilote privé, sur DR400. *"Au départ, je me suis intéressé à Flight Simulator, pour entretenir mes compétences de pilote pendant les périodes de l'année où ça ne vole pas"*, explique-t-il. Mais il s'est vite pris au jeu et a créé Rhône Alpes Simulation, une des associations de pilotes virtuels les plus dynamiques de France. *"Nous avons un local à l'aérodrome de Lyon-Bron, où nous connectons jusqu'à 40 machines en réseau lors de nos réunions"*, affirme-t-il. Dernièrement, le club a récupéré le fuselage d'un vrai Mirage F1 irakien, pour le convertir en poste de pilotage virtuel. Pierre va-t-il finir par oublier son DR400 ?

Les logiciels de simulation aérienne pour jouer en réseau

Flight Simulator X Le top de la simulation civile. Ce best-seller offre la plus grande sélection d'appareils, du Cessna 152 à l'A380, et la plus importante communauté de pilotes. Éditeur : Microsoft. http://www.microsoft.com/france/jeux/flightsimulatorx/

X-Plane Le second logiciel de simulation civile le plus utilisé après Flight Simulator. Il fonctionne sous Windows, Linux, Mac OS et même sur iPhone... Éditeur : Laminar Research. http://www.x-plane.com

Falcon 4.0 Allied Force La référence des logiciels de combat aérien sur F-16. Si vous avez grandi avec Top Gun, F4AF est fait pour vous. Éditeur : Lead Pursuit. http://www.lead-pursuit.com/

DCS: Black Shark Amateur d'hélicoptères de combat ? Black Shark vous met aux commandes d'un hélicoptère russe Kamov Ka-50 armé jusqu'aux dents. Éditeur : Eagle Dynamics. http://www.eagle.ru/

IL-2 1946 Les amateurs de "warbirds" trouveront leur bonheur avec ce logiciel de combat, réunissant de nombreux avions de la dernière guerre. Éditeur : Ubisoft. http://www.ubi.com

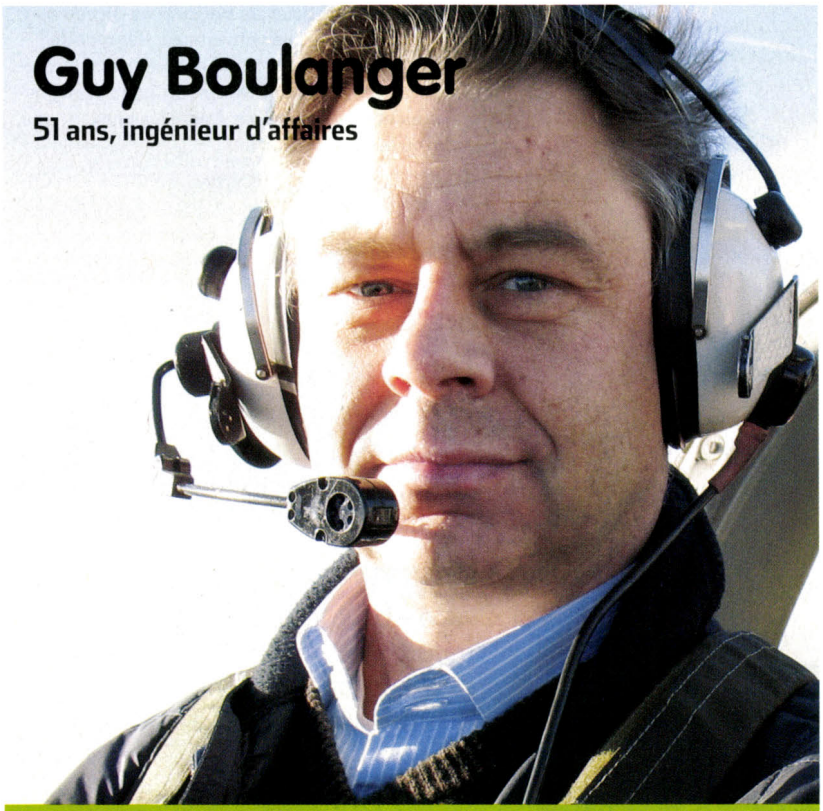
IL-2 1946. Bataille rangée au-dessus de la Manche. Mais les pilotes sont tous des potes...

CyberAvia a d'ores et déjà adopté l'A380. Pas de retards de livraison pour les compagnies virtuelles !

Airbus. Leur logiciel de prédilection : Flight Simulator, la référence du genre, dont l'avenir n'est pourtant plus certain depuis janvier 2009, lorsque, sur fond de crise financière, Microsoft annonça la fermeture de son studio de développement et la mise en sommeil des futures versions du logiciel. Flight Simulator X reste au catalogue de Microsoft, mais plus aucune évolution n'est à l'ordre du jour. Pour l'instant, le logiciel fonctionne convenablement avec Windows 7 et les passionnés sont toujours aussi nombreux. Les commandants de bord virtuels, de leur côté, n'ont pas attendu qu'une fonction de vol en réseau voie le jour dans le logiciel de Microsoft. Certains ont développé des extensions pour connecter les pilotes entre eux, il y a déjà plusieurs années. C'est le cas de Fabrice Erdinger, un informaticien de 43 ans qui, à ses heures creuses, a créé la compagnie aérienne virtuelle CyberAvia, il y a 15 ans. *"L'idée est de regrouper des pilotes et de les emmener un cran plus loin que les missions proposées en standard dans Flight Simulator"*, explique Fabrice. Aujourd'hui, CyberAvia fonctionne comme une véritable compagnie, disposant d'une centaine d'appareils, court, moyen et long courriers, capables d'assurer près de 5 100 liaisons, sur 990 aéroports. *"Nous avons un planning de vols réguliers et chaque avion est suivi,* précise Fabrice. *Les pilotes qualifiés sur un appareil donné réservent leur vol, prennent l'avion à l'aéroport où il se trouve et assurent la liaison."* Il y a aujourd'hui environ 600 pilotes actifs sur CyberAvia, qui partagent volontiers leur cockpit en réseau, entre commandant de bord et copilote.

Aiguilleurs du ciel à la maison

Mais tout ceci ne serait pas possible sans un service de contrôle aérien digne de ce nom. C'est la mission d'Ivao et de Vatsim, deux organismes entièrement associatifs et bénévoles, qui se chargent de coordonner le trafic des compagnies aériennes virtuelles. *"Nous proposons exactement les mêmes services qu'un vrai contrôle aérien"*, affirme Patrick Fuchez, un dentiste de 63 ans, qui a créé Vat France, l'antenne française de Vatsim, et qui coordonne un staff d'une dizaine de contrôleurs aériens virtuels. Les pilotes téléchargent un utilitaire appelé FSInn, qui leur permet de s'identifier sur le réseau. Les contrôleurs de Vatsim utilisent le logiciel Euroscope, en tout point semblable à un radar réel, qui affiche l'ensemble du trafic, à un instant donné. Il ne reste plus qu'à donner les instructions aux pilotes. Les échanges vocaux passent par TeamSpeak. *"Nous avons en moyenne une vingtaine d'avions à contrôler chaque soir,* raconte Patrick. *Mais ça peut aller bien au-delà. Sur un événement, nous avons eu jusqu'à 70 appareils arrivant en l'espace de quelques heures sur l'aéroport de Nice et nous n'étions que 5 contrôleurs en face. C'était chaud !"* Tous ces passionnés se retrouvent chaque année au Mondial de la Simulation, sans doute le meilleur endroit pour faire la connaissance des pilotes virtuels les plus acharnés. Prévoyez un blouson de cuir et des Ray-Ban… • Edward Lichtner



Guy Boulanger

51 ans, ingénieur d'affaires

"Un vol transatlantique, c'est 7 heures de boulot"

Cadre chez un éditeur de logiciels de gestion, Guy est un fanatique de Flight Simulator depuis 1985 et un client fidèle des services de contrôle aérien virtuel. *"Je vole tous les trois jours, le soir ou le week-end"* raconte Guy, qui se partage entre des Airbus A320, A330 et A340. En général, les vols se limitent à environ une heure, mais lors de liaisons Paris-New York, Guy avoue rester derrière son écran près de 7 heures. Pas toujours facile à négocier en famille, reconnaît ce père de 3 enfants, mais ça n'arrive en général qu'une fois par an…

PHOTOS : DR

CuLTuRe WeB

Dématérialisé peut-être, mais le web déborde de plus en plus sur nos vies réelles. Notre sélection de sites pour rester en phase avec son ébullition créative. • Bruno Mathé

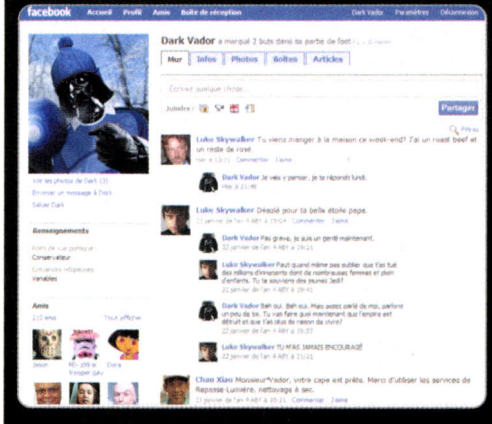
Buzz

AU HASARD DU CHAT

Cela faisait bien longtemps qu'un petit site fauché n'avait pas fait autant de bruit : œuvre d'un jeune Russe de 17 ans, Chatroulette bénéficie d'un buzz insensé, allant jusqu'à être qualifié ici et là de "plus grosse révolution depuis YouTube" – n'exagérons rien. De quoi s'agit-il ? À son prédécesseur Omegle, qui permettait de chatter avec un inconnu, mais uniquement à l'écrit, Chatroulette ajoute une nouvelle dimension : la webcam. Concrètement, vous affichez votre bobine dans une fenêtre et entrez en contact de façon aléatoire avec celle d'un autre utilisateur, quelque part dans le monde. La conversation s'engage alors. Ou pas : un bouton Next permet de passer immédiatement au suivant. Un zapping incessant donc, parfois stoppé par de purs moments de communication avec d'improbables correspondants. Évidemment, les petits plaisantins du réseau se sont rués sur ce nouveau site, comme en témoigne par exemple la jolie collection rassemblée sur **http://chatroulette.tumblr.com**. Attention, pour les âmes sensibles : Chatroulette permet aussi d'avoir un aperçu assez complet des pratiques masturbatoires – essentiellement masculines – mondiales.

www.chatroulette.com

HUMOUR SPATIAL www.mauvaisoeil.com/extras/darth/france/index.html



LUKE ET DARK SONT SUR FACEBOOK

Luke Skywalker : *"À l'hôpital, ils ont dit que si j'avais mis ma main dans de la glace, ils auraient pu la recoudre. (...)"*
Dark Vador : *"On n'a pas de glace. Et parle-moi sur un autre ton. On parle pas comme ça à son père."*
Luke Skywalker : *"Mon père? T'es mon père? Noooooooooooon !!!"*
C'est à ce genre d'humour un brin potache que l'on sourit fréquemment – voire que l'on rit franchement – selon ce que représente pour nous la saga *Star Wars* – sur la page Facebook de Dark Vador, œuvre du collectif canadien Mauvais Œil. Réjouissant.

CHANSONS À TEXTES

www.katerinefrancisetsespeintres.com

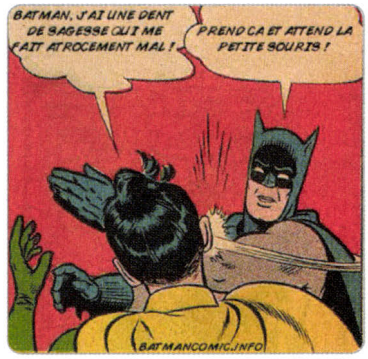
KATERINE ACCROCHÉ À SON PINCEAU

On connaît l'œuvre musicale variée et, disons, baroque, du chanteur Katerine ; on connaît aussi ses solides sens de la dérision et de la provocation. On retrouve tout cela sur Katerine, Francis et ses peintres, site sur lequel seront publiées cette année 52 reprises pour autant de semaines du calendrier. Le choix est éclectique, de *Belle-Île-en-Mer* du duo Souchon-Voulzy à l'incontournable *Papayou* de Carlos, en passant par *Au fur et à mesure*, interprété par Liane Foly (chanson dont on apprend au passage qu'elle a été écrite par André Manoukian – oui, celui de la Nouvelle Star).

MÊME PAS MAL

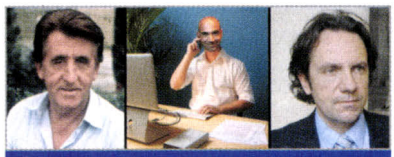
www.batmancomic.info

UNE BAFFE ET ÇA REPART



Le détournement de la case du comics des années 60 dans laquelle Batman frappe Robin (le premier soupçonne Superboy d'avoir tué ses parents, le second tente de lui démontrer le contraire, on vous passe les détails mais au final, la baffe part), est devenu un véritable mème sur le web, assaisonné à toutes les sauces pour illustrer la moindre information ou relayer le moindre buzz. Plus besoin de gratouiller Photoshop ou n'importe quel logiciel de retouche d'images pour participer : voici le Batman Comic Generator, dans lequel il suffit de saisir deux phrases censément prononcées par les protagonistes.

PHOTOS DR



Jargon

"loltoshop"

Montage photographique humoristique. Laissons à son inventeur, le blogueur Henri Michel, le soin de préciser (dans un de ses billets sur www.henrymichel.com) : *"Pour rappel, un bon #loltoshop se fait bien évidemment via Twitter, et si possible dans les 6 heures suivant la demande à contribution – rapidité et stupidité sont les deux qualités à posséder pour être à la hauteur de ce genre d'épreuve."* Exemple : Loïc Lemeur s'était vanté d'avoir pu "débannir" Frédéric Lefèbvre de Twitter d'un simple coup de fil. Un récent #loltoshop l'a figuré en Chuck Norris, réputé être capable de changer le monde d'un claquement de doigt.

CAGNOTTE COMMUNAUTAIRE

www.leetchi.com

PETITS ARRANGEMENTS ENTRE AMIS

Tout le monde a déjà vécu cela : la mise en place d'une cagnotte commune pour acheter un cadeau d'anniversaire, de départ ou de mariage... Entre les radins qui donnent le moins possible mais ne souhaitent pas que cela se sache, ou ceux qui promettent mais ne remboursent jamais, la tâche peut vite se transformer en nœud inextricable. D'où l'idée de Leetchi, qui se propose de centraliser les apports à la cagnotte : le site se rémunère à hauteur de 4 % des dons, ou reste gratuit si vous choisissez un cadeau sur un site partenaire.

PRESSE EN LIGNE www.madeinpresse.fr

BITS OU PAPIER ?

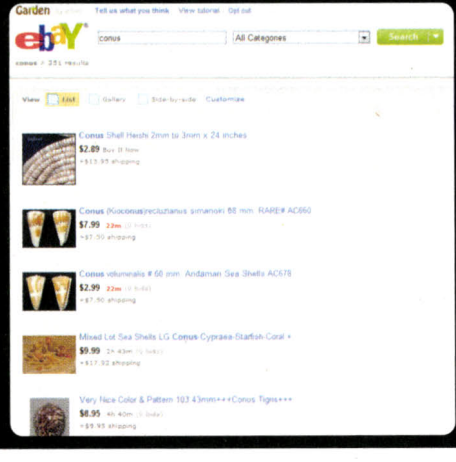
La presse écrite se meurt et le web est son fossoyeur, lit-on souvent dans la première et moins sur le second. Madeinpresse (créé par l'ex NMPP Presstalis associé à Viapresse) est un site assez malin, qui réconcilie versions papier et numérique des journaux. Le principe ? Lorsque vous achetez un journal en kiosque, vous pouvez en consulter gratuitement la version numérique. Et inversement, avec la possibilité de récupérer en kiosque la version papier du journal numérique que vous auriez acquis. 600 titres et 2 500 points de vente jouent le jeu pour l'instant. En sus, un moteur de recherche et un système d'alerte par mot-clé pour trouver les articles traitant de vos sujets préférés.

COMMERCE EN LIGNE

www.beta.shop.ebay.com

GRAINES D'EBAY

On connaissait le Google Labs, voici le Garden by eBay, dans lequel on trouvera des projets de nouvelles fonctionnalités, et leurs premières implantations en version test. La première "graine" concerne une nouvelle interface de recherche, plus épurée et censément plus efficace – pas difficile : trouver un produit dans ce gigantesque entrepôt virtuel qu'est eBay tenant parfois de la quête d'une aiguille dans une botte de foin. En pratique : une liste de résultats plus claire, un champ de recherche qui reste apparent, un changement de mode d'affichage rapide, etc. Ce premier essai devrait être suivi d'autres, avec pour eBay l'espoir, sans doute, d'un effet collatéral : que son annonce publique minimise les réflexes de rejet que tout changement, même mineur, déclenche imparablement chez les habitués du site.

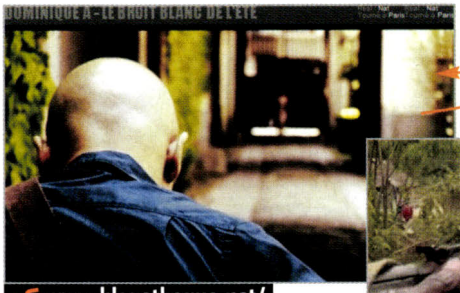


▲3 www.anesa.net/

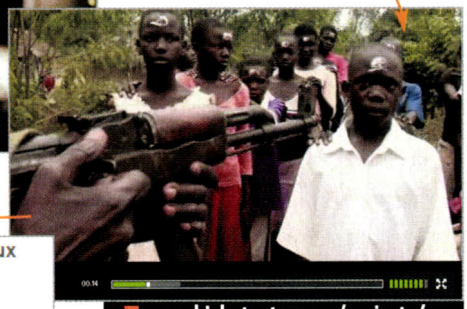
▼4 www.kickstarter.com

▼5 www.blogotheque.net

▲2 http://agonie-muzik.skyrock.com/

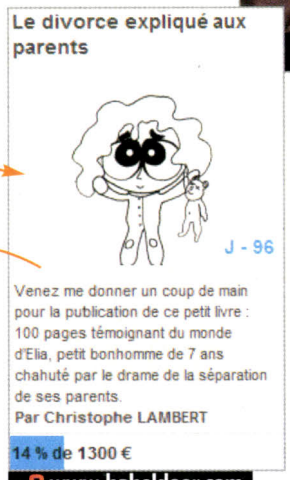


▲6 www.blogotheque.net/Dominique-A,5120



▲7 www.kickstarter.com/projects/750755607/take-away-shows-in-uganda-with-polyphonic-spree

▲1 www.mymajorcompany.com/Artistes/joyce-jonathan/



▲8 www.babeldoor.com

▲9 www.pariactu.com

L'IMPORTANT, C'EST DE PARTICIPER

Les clics de Bruno Mathé

MyMajorCompany réussira-t-il, avec Joyce Jonathan, le même coup d'éclat qu'avec Grégoire, produit par une poignée d'internautes il y a deux ans et qui a, depuis, vendus plus de 700 000 albums ? Ça part plutôt pas mal pour la jeune auteur-compositeur-interprète (1), dont le premier disque réalisé par Louis Bertignac (qui en son temps aida une certaine Carla Bruni) rencontre un joli brin d'estime. De quoi faire oublier à MMC l'agonie d'Agonie : la seconde signature du label participatif a écoulé moins de 7 000 disques malgré un skyblog bien raccord avec sa cible (2). Le participatif n'est d'ailleurs pas symbole de martingale : le label Spidart a été récemment placé en liquidation judiciaire, et les internautes producteurs vont très probablement perdre leurs mises – l'un des groupes signés, Anesa (3), s'engageant néanmoins à les rembourser *"dans l'hypothèse où nous serions signés et où les recettes de l'album le permettraient"*, et ce *"au gré de 35 % des gains nets"*.

Le web est par essence participatif et les projets ne manquent pas. Aux États-Unis, KickStarter (4) en recense des centaines, pour l'essentiel culturels. On peut par exemple s'y intéresser à la Blogothèque, blog musical canal historique (5) bien connu pour ses "concerts à emporter" – mention spéciale à celui de l'immense Dominique A (6) –, qui souhaite se rendre en Ouganda à l'invitation d'une ONG (7). Une version hexagonale de KickStarter est prévue ; en attendant, le tout nouveau Babeldoor (8) occupe le terrain.

On peut aussi se contenter de parier sur tout et n'importe quoi, par exemple sur PariActu (9) avec des sujets aussi essentiels que *"Benoît Poelvoorde va-t-il prendre sa retraite d'acteur en 2010 ?"*, *"Susan Boyle chantera-t-elle pour le Pape ?"* [Elle veut l'achever ou quoi ?, NDLA], ou encore *"Les prix du gaz vont-ils augmenter le 1er avril ?"*. Le site est soutenu par Patrick Poivre d'Arvor. Est-ce un gage de sérieux ?

MATERIEL.NET

Votre spécialiste High-Tech

Sony Vaio CW2S1
Une vie nomade haute en couleurs !
(disponible en 4 couleurs)

789€ 90

178€ 99

199€

Disque dur externe Western Digital My Book® 3.0 1 To
Fourni avec une carte PCI-Express USB 3.0 !

Pentax Optio I-10 (Blanc perlé et noir)
Look vintage pour technologie de pointe !

Informatique - TV - HiFi - Home Cinéma - Photo Numérique - Jeux Vidéo

www.materiel.net

Plus de 10 000 produits sélectionnés - 9 Points Retrait en France - Paiement en 3x à partir de 100 €

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis, prix TTC hors frais de dossier et hors frais de transport, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.
Les prix indiqués peuvent inclure une écotaxe sur les produits concernés. Pour plus de détails, veuillez consulter les fiches produits sur notre site.

WEBCAMS EN VILLE QUI VOUS FILME ?

Avec plus d'un millier de webcams en France, posées par des mairies ou des associations voire des particuliers, on n'est plus jamais à l'abri d'un regard indiscret. Pire, rien ne nous en protège…

Plus d'un millier de webcams sont dispersées en France. Sur les plages, en centre-ville, sur les pistes de ski, près des monuments, sur les autoroutes, dans les musées, au restaurant, dans des associations artistiques ou des clubs de sport, elles sont partout. La pose d'une petite webcam est simple, discrète et ne requiert pas de connaissances techniques particulières. Ainsi tout le monde peut décider de placer une caméra entre les géraniums de son balcon. En réalité, les principaux poseurs de webcams en France sont les mairies qui souhaitent ainsi promouvoir leurs atouts touristiques ou offrir des services à leurs visiteurs tels que l'info trafic ou la météo. *"Un photographe professionnel de la région utilise notre caméra pour connaître la météo et la lumière sur la ville"*, confirme Philippe Pech, webmaster et infographiste du service multimédia de la mairie de Montpellier. Installée il y a presque 10 ans, la webcam de la place de la Comédie à Montpellier enregistre aujourd'hui plus de 30 000 visites par mois. La communauté urbaine du Grand Lyon propose, elle, sur son site internet des caméras pilotables par les internautes. Les toits de la ville sont bien visibles sous de nombreux angles, mais les seuls à pouvoir être pris en gros plan sont les pigeons téméraires que les systèmes de protection n'auront pas repoussés.

D'autres villes exploitent la webcam pour filmer la population, de manière totalement ouverte… et même volontaire. C'est le cas dans la station de ski Valmeinier, qui propose un *"Webmaton, le seul endroit où l'on peut faire coucou à ses amis et les faire rêver sur son bronzage"*. Avec plus de 200 vidéos de 15 secondes par jour pendant les périodes de forte affluence, le système est plébiscité par les skieurs. Ici pas de

PHOTOS MATTEO NATALE/FOTOLIA - DR

Que dit la loi ?

• Article 9 du Code civil "Chacun a droit au respect de sa vie privée. Les juges peuvent, sans préjudice de la réparation du dommage subi, prescrire toutes mesures, telles que séquestre, saisie et autres, propres à empêcher ou faire cesser une atteinte à l'intimité de la vie privée : ces mesures peuvent, s'il y a urgence, être ordonnées en référé."

• Le point I de l'article 10 de la loi n° 95-73 du 21 janvier 1995 "Les enregistrements visuels de vidéosurveillance sont soumis soit à une autorisation préfectorale, soit, éventuellement à celle de la Commission nationale de l'informatique et des libertés pour ceux d'entre eux qui sont utilisés dans des traitements automatisés ou contenus dans des fichiers structurés permettant une identification directe ou indirecte des personnes."

problème de droit à l'image, les utilisateurs sont consentants et décident eux-mêmes de la diffusion de leur vidéo.

Au-delà de ces cas un peu particuliers, une balade à deux sur la plage ou une sortie de soirée festive peuvent-elles se retrouver en direct sur la toile ? Aujourd'hui, il faut savoir qu'aucune réglementation ne protège les passants du regard indiscret des webcams. Rien ne réglemente la pose de webcam dans les villes. Les services de Philippe Melchior, président du Comité de pilotage stratégique pour le développement de la vidéoprotection du ministère de l'Intérieur confirment l'absence de loi protégeant – par défaut – les personnes filmées : *"Ce type d'installation est soumis aux dispositions de l'article 9 du Code civil aux termes duquel, si la prise d'image d'un individu dans un lieu public n'est pas interdite, sont néanmoins prohibées la reproduction, l'exposition ou la publication du cliché réalisé sans le consentement de l'intéressé et portant atteinte au respect de sa vie privée. Il est par conséquent recommandé de veiller à ce que les webcams installées ne donnent pas lieu à la prise d'image d'une personne en particulier"* (cf. Cass.civ, 1re, 12 décembre 2000, bull. civ.I, n° 322 p. 209). En conséquence, rien n'interdit de filmer la rue avec sa webcam, mais mieux vaut s'assurer que personne n'est reconnaissable.

Si l'on regarde bien les images proposées sur les sites internet, il est effectivement très difficile de distinguer un visage. Mais qu'arrive-t-il si cela était pourtant le cas ? Il faudra prouver que votre image a été diffusée, nous explique Emmanuel Pierrat, avocat spécialiste du droit à l'image : *"De temps en temps on peut trouver des personnes ou des numéros d'immatriculation identifiables. Mais il est rare que l'image soit rediffusée et comme elle n'est pas stockée, il existe donc peu de moyens d'obtenir la preuve que son image est passée"*. Il faudra ensuite apporter la preuve d'un préjudice, ce qui n'est pas moins complexe. *"Cela jouera sur le montant des dommages et intérêts s'il y a lieu"*, précise l'avocat. Bref, pas très encourageant pour les chasseurs d'images volées… Malgré tout, les responsables de sites internet proposant des vues de webcam affirment être très prudents. *"Nos caméras ne zooment pas"*, explique Antoine Gellot, responsable du site www.labaule.com. *"Nos deux caméras sont dirigées vers le littoral, celle du yacht-club est très haute et ne risque pas d'afficher un visage"*, précise-t-il. Celle de la plage du Pouliguen affiche parfois un petit malin qui se met devant pour téléphoner à ses amis, mais Antoine Gellot promet qu'il est réactif et coupe l'image rapidement. Le responsable de labaule.com n'est pas inquiet sur la réglementation, *"je ne sais pas s'il en existe une mais je suis contre, et prêt à prendre un avocat en cas de problème"*. Selon lui, nous sommes bien les seuls en Europe, voire dans le monde, à nous poser ce genre de questions… Il peut en effet rester serein : Emmanuel Pierrat n'a pour l'instant jamais vu de plainte contre une webcam, et *"Dieu sait si nous faisons de nombreux procès liés au droit à l'image en France"*, rappelle-t-il. Du coup, la prolifération des webcams profite à ceux qui ont professionnalisé le concept et proposent des solutions ▶▶▶

"Ils l'ont dit"

Emmanuel Pierrat,
avocat associé spécialiste du droit à l'image
"Je pense que la situation juridique de la diffusion des images de webcams devrait évoluer, mais pas dans le bon sens. La préfecture de police essaiera sans doute de récupérer un jour le réseau de webcams pour compléter sa vidéoprotection."

Philippe Melchior,
président du comité de pilotage stratégique pour le développement de la vidéoprotection au ministère de l'Intérieur
"A ma connaissance, il n'est pas envisagé en l'état de réglementation spécifique ou complémentaire."

Antoine Gellot,
responsable du site www.labaule.com
"Je crains que le simple fait de débattre de ce sujet ne donne de mauvaises idées aux législateurs qui pourraient venir compliquer la vie de toutes les webcams en France"

complètes de pose et d'hébergement des appareils. *"J'ai posé ma première caméra il y a plus de 15 ans pour connaître, depuis chez moi, la force des vagues avant d'aller surfer"*, explique Nicolas Saubade, créateur de Viewsurf. Le Biarrot en a fait son métier et vend aujourd'hui des solutions professionnelles de webcams. *"Je travaille avec les autoroutes, les communes, les stations de ski, les offices de tourisme ou les médias qui souhaitent valoriser leurs sites ou renseigner les internautes."* Pour respecter la vie privée, Nicolas Saubade conseille à ses clients de placer leurs caméras à bonne distance des passants et en hauteur. Et malgré l'absence d'obligation il leur suggère de déclarer leur caméra en préfecture de police.

Certaines enregistrent en effet les images et les conservent pendant 24 h, le temps que les nouvelles prises de vues viennent écraser les précédentes. L'enregistrement de vidéo sur les voies publiques est, lui, réglementé, mais le risque d'être interpellé sur ce point pour les webcams semble malgré tout très faible. Reste la frontière entre webcam et vidéosurveillance, qui peuvent parfois se confondre dangereusement. Il arrive que des mairies soient sollicitées par la gendarmerie, qui souhaite savoir si les webcams auraient gardé la trace d'une agression dans leur champ de vision. Mais la vidéosurveillance est réglementée par le point I de l'article 10 de la loi n° 95-73 du 21 janvier 1995 d'Orientation et de programmation relative à la sécurité. Celui-ci indique que *"les enregistrements visuels de vidéosurveillance sont soumis soit à une autorisation préfectorale, soit, éventuellement à celle de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil) pour ceux d'entre eux qui sont utilisés dans des traitements automatisés ou contenus dans des fichiers structurés permettant une identification directe ou indirecte des personnes"*. Les municipalités et les associations qui proposent des webcams n'ont donc pas pour but de compléter le dispositif de vidéosurveillance à des fins de police. • Cécile Dard

Quand le garde champêtre s'en mêle

Les webcams ne laissent pas tout le monde indifférent et c'est aux Portes-en-Ré, le village le plus en vue de l'île de Ré (17) qu'une petite caméra a déchaîné les passions il y a quelques mois. Le patron de la maison de la presse, située en plein cœur du village, avait en effet posté une petite caméra sur sa devanture, offrant ainsi aux internautes une vue imprenable sur la place de la Liberté. Les images étaient donc accessibles à tous, et les restaurateurs du lieu ne s'en plaignaient pas. Un jour pourtant le garde champêtre a signifié à Monsieur Alexandre Penaud, propriétaire de la librairie et de la caméra, qu'il devait enlever son espion. Une commerçante du marché se serait en effet plainte de sa présence. D'après Alexandre Penaud, *"il est vrai que l'on pouvait reconnaître les visages des passants"*. Une infraction donc, à l'article 9 du code civil sur le droit à l'image, à moins que le libraire ne coure après chaque passant pour lui faire signer une autorisation de diffusion... Il aurait peut-être été plus simple de surélever la caméra afin de profiter du cadre sans incommoder les habitants et les touristes, mais le commerçant a préféré tout enlever pour ne pas avoir d'ennui. La petite place de la liberté des Portes-en-Ré a donc retrouvé son calme et sa discrétion que les peoples de l'île apprécient tant, selon Monsieur le Maire.

La Cnil pas compétente !

La Commission nationale de l'informatique et des libertés n'est pas compétente en matière de webcams locales pour deux raisons. La première c'est que ces dernières n'enregistrent pas (ou très brièvement) et la seconde est qu'elles filment des lieux publics.

En effet, depuis la loi du 21 janvier 1995 d'orientation et de programmation relative à la sécurité (dite loi Pasqua), les enregistrements de vidéos dans les lieux publics ne sont plus dans le domaine de compétence de la Cnil.

La Commission gère aujourd'hui les vidéos sur les lieux de travail et protège les salariés contre les abus des employeurs. Les webcams dans la sphère privée n'entrent pas non plus dans le périmètre de la Cnil. Il est malgré tout possible de porter plainte auprès de la commission si un voisin braque sa webcam sur votre domicile.

PHOTO HADJ/SIPA

ACER Aspire 5740G-334G50MN

559€

~~599€~~

- Nouveau processeur Intel Core i3-330M
- Disque dur 500 Go, 4Go RAM
- ATI Mobility Radeon HD 5470

WACOM
Tablette graphique Intuos 4M

299€ ~~369€14~~

- 8 ExpressKeys avec affichage OLED
- 2048 niveaux de pression
- Touch Ring

EPSON
Stylus photo PX710W

155€ ~~181€~~

- Multifonction jet d'encre 3 en 1
- Débit de 40 pages par minutes
- USB, Wifi et Ethernet
- Résolution 5700 x 1440 dpi

WESTERN DIGITAL
Disque dur Caviar Green 1.5 To

93€90 ~~105€85~~

- 64 Mo Mémoire cache
- Interface SATA
- Consommation d'énergie réduite

16 magasins • 7 000 000 de clients • Plus d'1 million de références • 26 pays en Europe

PIXmania.com

Gagnez sur toutes vos courses

L'e-commerce descend dans la rue ! Découvrez nos magasins : Lille · Rennes · Paris · Boulogne · Lyon · Toulouse · Nice · Marseille

Tarifs en vigueur du 23/03/2010 au 22/04/2010, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles. RCS Paris B 352 236 244.

TRADUCTION AUTOMATIQUE

OBJECTIF BABEL

Discuter avec un étranger sans connaître sa langue, par l'entremise d'un ordinateur capable de traduire directement en un autre idiome… Ce qui tenait de la science-fiction voici quelques années approche à grands pas.

Les lecteurs du génial Douglas Adams connaissent forcément le Poisson Babel. C'est un petit animal jaune qu'Arthur Dent, héros de son *Guide du voyageur Galactique*, s'introduit dans l'oreille afin d'immédiatement comprendre tous les langages de l'univers, alors qu'il entame son voyage à travers le cosmos. Un traducteur universel en somme, que l'on retrouve par ailleurs dans des dizaines d'autres œuvres de science-fiction, pour certaines bien moins loufoques.

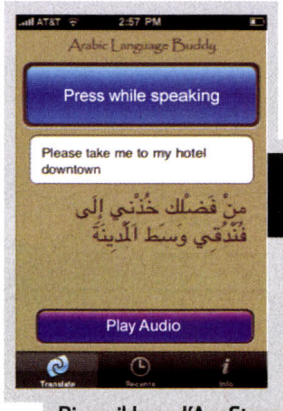
La bonne nouvelle, c'est qu'il se pourrait bien que cet outil de traduction génial quitte pour de bon le domaine de la SF pour entrer dans nos vies… Et nous permette enfin de pouvoir discuter librement avec des individus dont nous ne comprenons pas la langue. Google, parmi d'autres, s'intéresse en tout cas de près à ce Graal de la traduction. Alfred Spector, vice-président en charge de la Recherche et des Projets spéciaux pour la firme de Mountain View, nous a révélé certains des plans du géant de la recherche en la matière : *"La traduction est un domaine aux usages innombrables. D'abord pour la recherche web, évidemment. En français, bien entendu, mais bien plus encore pour des langues minoritaires, car leur corpus sur le web est réduit : la taille du web letton est très réduite, par exemple. Il est donc intéressant pour un Letton d'aller chercher en sa langue sur le web anglais, français ou allemand, puis d'avoir des résultats et des pages étrangères traduites automatiquement en letton"*, explique M. Spector.

Une fonction que Google propose déjà depuis quelque temps pour l'écrit, et que l'entreprise travaille à adapter pour les communications vocales. À l'occasion d'une interview donnée au Times, l'un des subalternes d'Alfred Spector, Franz Och, patron des services de traduction chez le géant de la recherche expli-

PHOTOS ELE/FOTOLIA – DR

Chrome se lance dans l'aventure

CHROME EST SANS DOUTE LA MEILLEURE PREUVE DE L'INTÉRÊT DE GOOGLE POUR LES TECHNOLOGIES DE TRADUCTION. Dans sa dernière bêta, le navigateur de Google propose désormais un outil de traduction intégré, qui prend la forme d'une barre supplémentaire directement placée sous la barre d'adresse. Cet outil devine la langue de la page que vous êtes en train de consulter et vous propose de la traduire entièrement en français. C'est très rapide et cela permet au moins de décrypter un texte en une langue parfaitement inconnue (52 langues sont disponibles). Mais les résultats sont encore assez mauvais, souvent à la limite du compréhensible. C'est justement sur cet épineux problème de la qualité des traductions, indispensable à une technologie speech-to-speech crédible, que Google se penche désormais.



Un bouclier contre le choc des civilisations

● ***"C'EST UNE APPLICATION TRÈS UTILE*** ***car je suis soldat en Irak et elle m'est essentielle pour communiquer avec les milices locales et les civils."*** **Un commentaire parmi tant d'autres qui vante l'application Arabic Language Buddy. Disponible sur l'AppStore, elle permet de traduire une phrase dictée en anglais par son utilisateur vers l'arabe. C'est la seule application grand public de Sakhr Software, son éditeur, qui propose une technologie speech-to-speech à des clients prestigieux. L'armée américaine, la Banque mondiale, la Commission européenne et plusieurs universités l'utilisent au quotidien.**

● ***MEEDAN EST UN NOUVEAU FORUM*** **dont l'objectif est de faciliter le dialogue entre le monde arabe et le monde occidental grâce à de la traduction automatique, d'écrit à écrit. Ce que les anglophones écrivent est traduit en arabe et inversement grâce à une technologie de traduction d'IBM. Les résultats sont ensuite corrigés, améliorés par des internautes volontaires.**
www.meedan.net

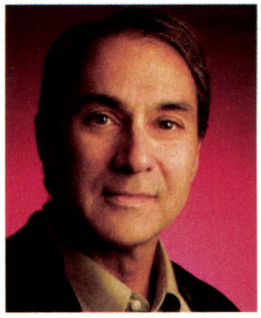
quait : *"Nous pensons que la traduction speech-to-speech (de voix à voix) est envisageable et devrait fonctionner correctement dans quelques années."*

Où intégrer ce service ? Sur Android, pardi ! Le système d'exploitation pour ordiphones du géant de la recherche se doterait ainsi d'une nouvelle application capable de traduire instantanément d'une langue vers une autre lors d'un coup de fil. *"Cette technologie sera là dans moins de dix ans,* tempère M. Spector. *Mais la vraie question à se poser est : quelle sera sa qualité ? Quel sera le seuil au-delà duquel les résultats seront suffisamment bons pour être utiles ?"* Une partie du chemin – la plus facile, peut-être – est en tout cas déjà parcourue, puisque le système de reconnaissance vocale de Google, qui équipe déjà de nombreux smartphones Android ainsi que YouTube, fonctionne bien en anglais. Et que Google maîtrise par ailleurs la synthèse vocale, notamment grâce à son service de lecture de mails sur Google Voice.

Reste un épais problème : la qualité, souvent mauvaise, de la traduction. Malgré des décennies de recherche en intelligence artificielle, le problème est loin d'être résolu et les résultats de traduction par des machines restent tordus, parfois incompréhensibles, en tout cas inexploitables dans de nombreux cas. *"Notre objectif est d'améliorer la qualité de la traduction, ce à quoi nous allons nous atteler cette année. Et je peux vous assurer que les progrès que nous allons apporter à notre service seront visibles",* annonce M. Spector. Pour améliorer ses résultats, Google dispose de moyens variés : *"Notre système fonctionne en récupérant des jeux de documents parallèles identiques, traduits en plusieurs langages. Des rapports de l'Union européenne, des livres, des articles de magazines… Notre système se perfectionne à mesure qu'on lui confie des documents : plus on a de données, mieux on traduit."* Le Babel Fish en devenir de Google va donc cette année ingurgiter des milliers d'écrits supplémentaires, opération rendue plus aisée par la somme incroyable de documents traduits en diverses langues dont dispose déjà Google, via le web ou son service de recherche de livres. *"On travaille aussi à implanter dans notre système des mécanismes similaires à ceux qu'utilisent les humains pour apprendre une autre langue, comme la syntaxe, par exemple. Les types de mots, les groupes, les propositions : nous commençons à implémenter tout cela",* précise M. Spector.

> NOTRE SYSTÈME SE PERFECTIONNE À MESURE QU'ON LUI CONFIE DES DOCUMENTS : PLUS ON A DE DONNÉES, MIEUX ON TRADUIT

Cela suffira-t-il ? Google, en tout cas, n'entend pas se passer complètement pour l'instant de l'aide précieuse de ses millions d'utilisateurs, déjà appelés à corriger à la main les transcriptions encore très chaotiques du moteur de traduction ! • Éric Le Bourlout



Alfred Spector, vice-président en charge de la Recherche et des Projets spéciaux chez Google.

Couplé à une connexion 3G, le Wi-Fi va rapidement débarquer dans l'habitacle de nos voitures. Étape suivante : la 4G, dont seuls les débits permettront d'avoir accès à des contenus en streaming de qualité, audio ou vidéo.

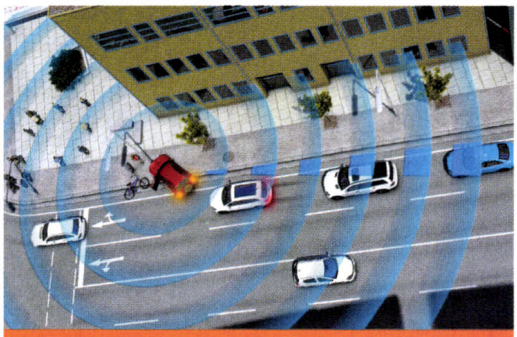
ROULEZ CONNECTÉS

LA VOITURE DEVIENT HOTSPOT WI-FI

Demain, les constructeurs l'ont promis : les voitures seront propres, écologiques, électriques… et connectées à internet !

C'est en 2011 que devraient débarquer les premiers véhicules entièrement connectés à internet. Après l'électrique, c'est en effet l'une des tendances fortes du 80e Salon automobile de Genève qui s'est tenu début mars. Et, pour une fois, il n'y a pas que les voitures de luxe qui donnent le la ! Sur sa nouvelle Focus, Ford présente ainsi une nouvelle interface tactile façon iPhone qui permettra de relier différents appareils mobiles en Bluetooth et de les commander à la voix. Gros plus du système : la possibilité de connecter sous l'accoudoir central n'importe quelle clé 3G, celle fournie par votre FAI par exemple, afin de transformer votre véhicule en hotspot roulant. Vos passagers pourront ainsi se connecter, en 3G, avec leurs ordinateurs portables.
Côté français, Peugeot a annoncé pour cette année sur son monospace 5008 : le "Wi-Fi·On Board" (Wi-Fi à bord). Un boîtier Wi-Fi couplé à une clé USB 3G/3G+. Cet équipement devrait à terme être décliné sur les autres véhicules de la marque.

Outre-Rhin, c'est dans le haut de gamme que l'on retrouve les connexions 3G et Wi-Fi. La nouvelle mouture de la plus luxueuse des berlines d'Audi, l'A8, embarquera d'office un module de navigation permettant de télécharger les images satellites en trois dimensions de Google Earth. La version la plus perfectionnée permettra la connexion à internet. Il sera également possible de télécharger en Wi-Fi de la musique depuis un baladeur, un téléphone mobile, une console de jeux dans la chaîne audio du véhicule. Chez BMW, même promesse d'ici à la fin de l'année : avec le système ConnectedDrive, l'internet arrivera sur tous les modèles de la marque équipés du pack Bluetooth. Au menu : intégration des cartes Google Maps,



Autre tendance : la communication entre voitures ainsi qu'avec la route : panneaux, feux rouges... Les premiers essais avec des véhicules de série ont eu lieu. Un consortium (www.car-to-car.org) a été créé afin de mettre en place les futures normes de communication.

accès à votre carnet d'adresses et vos mails, le tout piloté grâce à la molette iDrive ! Prochaine étape ? La 4G, avec des débits théoriques de 40 Mbits/s ou 80 Mbits/s selon les évolutions quand la 3G actuelle autorise "seulement" 384 Kbits/s. Pour nous faire saliver, Alcatel vient ainsi de présenter dans le cadre du projet ng Connect (www.ngconnect.org) une Toyota Prius un peu particulière... Nom de code : 4G/LTE Connected Car. Ce prototype offre un avant-goût assez réaliste des possibilités d'un accès mobile à haut débit à bord du véhicule du futur : vidéo à la demande pour tous, jeux en réseau et bibliothèque musicale en ligne, accès aux réseaux sociaux, eCommerce, GPS avancé avec alertes de circulation en temps réel, surveillance de l'état du véhicule... Amis conducteurs, attention tout de même à conserver un œil sur la route ! • **Benoît Samson**

PHOTOS AUDI/NG CONNECT/CAR 2 CAR COMMUNICATION CONSORTIUM - VOLVO CAR CORPORATION - VOLKSWAGEN - AUTOMOBILES PEUGEOT - RENAULT DESIGN - DR

Pour la petite histoire

IL N'Y A PAS QUE LE NET DANS LA VOITURE DU FUTUR. **Autre axe de développement de toute l'industrie automobile, les différentes aides à la conduite :**

- **Avertisseur d'angle mort, franchissement de lignes ou de sens inverses, freinage d'urgence... C'est déjà vrai aujourd'hui, tous les constructeurs travaillent à améliorer la sécurité. La nouvelle Volvo S60 présentée à Genève embarque ainsi un système qui permet de détecter les piétons. La voiture avertit le conducteur avant de stopper net et toute seule si celui-ci ne réagit pas à temps !**

- **Et en cas de panne ou d'accident ? Peugeot a développé le système d'appel d'urgence Peugeot Connect qui permet de lancer un SOS ou d'appeler l'assistance pour un dépannage. À terme ce système sera déployé dans toute la gamme.**

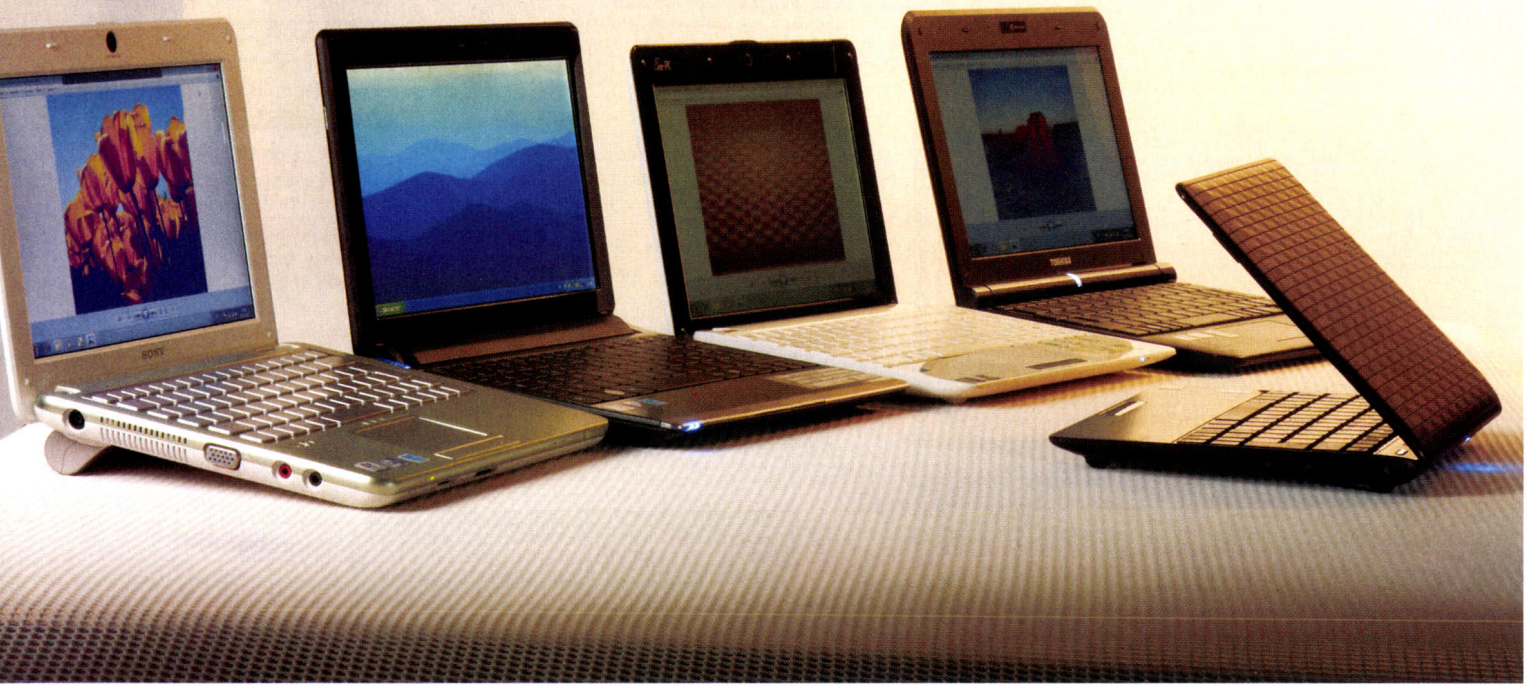
- **Autre type d'assistant : le Park assist Vision de Volkswagen qui, grâce notamment à un système de caméras positionnées dans les rétroviseurs, permet de garer une voiture toute seule. À l'avenir, une simple clé télécommandée pourrait bien suffire à faire son créneau.**

CONDUITE ACCOMPAGNÉE

6 AVRIL 2025. UNE BANLIEUE DÉSERTE. UN PETIT MATIN GRIS.

Titine a rechargé ses batteries toute la nuit. Je m'approche. Elle m'ouvre la porte. La petite caméra placée dans la vitre latérale reconnaît mes traits, même fatigués. Titine règle l'ensemble de mes commandes et m'autorisera bientôt à démarrer. Je m'installe derrière le volant. Sur un simple mouvement de ma main, la console centrale s'anime. L'écran d'accueil apparaît avec mes dernières infos. Hello ! Un œil à ma météo. Cloud 3.0 et toute ma vie est désormais accessible sur écran, en tapotant. Un œil aux fils de la nuit, les photos de la soirée d'hier, premier feed de la matinée, deux trois tweets... J'accède à ma bibliothèque : le dernier album de MGMT pour m'accompagner. L'assistant en ligne m'aide à programmer l'itinéraire. Moteur ! Tête haute et vision de nuit infrarouge pour les premiers kilomètres. Les phares à Led tracent la route. Pas sûr d'être complètement réveillé. Au moindre clignement de mes paupières, le système d'hypovigilance fait vibrer le volant. Une pluie fine se met à tomber, la lecture des panneaux invite Titine à diminuer sa vitesse... *"Pause suggérée dans 20 km !"*. Je touche au but. La rocade. Au loin, ça freine, Titine ralentit immédiatement, alertée du danger par ses nouvelles copines de file... Sortie 24. Bientôt, la fin du voyage. Titine trouve une place libre toute seule.
"Gare-toi s'il te plaît !" **Elle s'exécute !**

11 NETBOOKS À PARTIR DE 259 €



Design, très autonomes et pas chers du tout, les netbooks ont tout pour plaire, à condition de ne pas oublier qu'ils ne sont que des PC d'appoint. Les meilleurs modèles du printemps se négocient entre 259 et 450 €. == Patrick Bertholet

Qui n'a pas son netbook ? En noir, en blanc ou en rouge vif, plutôt frimeur ou plutôt sobre, il y en a forcément un pour vous. Difficile de ne pas craquer pour ces mini-ordinateurs lancés au départ chez Asus et qui se multiplient chez tous les constructeurs à des prix alléchants : de 200 à 450 € selon les marques, et pour les modèles récents, à un peu moins de 350 €. De fait, les netbooks représentaient déjà 20 % des ventes d'ordinateurs grand public en France fin 2009 et pourraient dépasser les 30 % du marché à la fin de l'année. Un succès foudroyant... basé en partie sur un malentendu.

La crise aidant, nombre d'enseignes ont longtemps présenté les netbooks comme "les ordinateurs portables les moins chers du marché", en laissant croire que ce type de machine équivalait à un PC portable ou à une tour de bureau. Parfois un excès d'enthousiasme, le plus souvent une franche arnaque. Un netbook, c'est un ordinateur d'appoint, fait pour surfer sur internet, taper ses mails, regarder un film ou des photos, bref, les tâches basiques ne requérant que peu de puissance. Le meilleur des netbooks est 4 à 5 fois moins performant qu'un bête portable 15 pouces d'entrée de gamme à 500 €, souvent équipé en standard d'un bon processeur Intel ou AMD à double cœur avec 2 à 4 cœurs de mémoire et de 320 à 640 Go de disque dur.

Côté composants, les 11 machines présentées ici sont les mêmes, ou presque, en raison des critères définis par Intel et Microsoft pour éviter que les netbooks n'empiètent sur les autres familles d'ordinateurs. Pour obtenir à bon prix une licence Windows 7 Starter, les Asus, Acer ou HP doivent coller au même cahier des charges : une puce Intel Atom N450, pas plus de 1 Go de mémoire vive DDR2 et un disque de 250 Go maximum, un écran 10 pouces. En entrée de gamme, les modèles à moins de 250 € tournent encore sous Windows XP. Sans surprise, les performances des 11 modèles réunis ici sont très proches.

C'est donc sur d'autres critères que l'on choisit un netbook, et d'abord sur le look et le niveau de finition. Dès l'entrée de gamme, les constructeurs font de gros efforts, avec des coques solides et jolies, souvent déclinées en 3 ou 4 couleurs différentes. Dans le haut de gamme, Asus ou Samsung proposent de vrais objets de

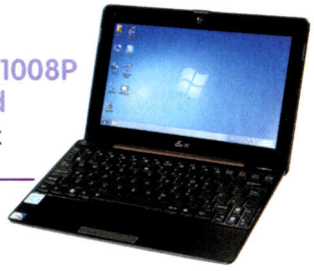
LES SMARTPHONES AURONT-ILS LA PEAU DES NETBOOKS ?

PLUS FORT QUE LE NETBOOK, LE TÉLÉPHONE PORTABLE ! Au moins 12 h d'autonomie – 24, voire 48 h pour les meilleurs modèles –, et assez grand, côté écran, pour lire des mails ou regarder des images. Couplé à un bon abonnement, un smartphone récent comme l'iPhone ou ses alter ego sous Android, Symbian ou Windows Mobile reste le concurrent nomade le plus sérieux des netbooks, au moins pour le mail et les réseaux sociaux comme Facebook ou Twitter. Et beaucoup plus dangereux que les PC portables "ultralégers" avec écran 13 ou 14 pouces, qui ne décollent pas en France malgré leur rapport poids/puissance/prix plus avantageux que celui des netbooks. Pour les constructeurs, les smartphones représentent aussi un marché intéressant, non soumis aux lois du couple Intel-Microsoft et plus juteux à court terme grâce aux magasins d'applications en ligne comme l'AppStore d'Apple... qui vit très bien sans netbook au catalogue !

PHOTOS BRUNO LEVESQUE

Samsung N210
La référence

Toshiba NB300-108
Le bon compromis



Asus Eee PC 1008P Karim Rashid
Le plus luxueux

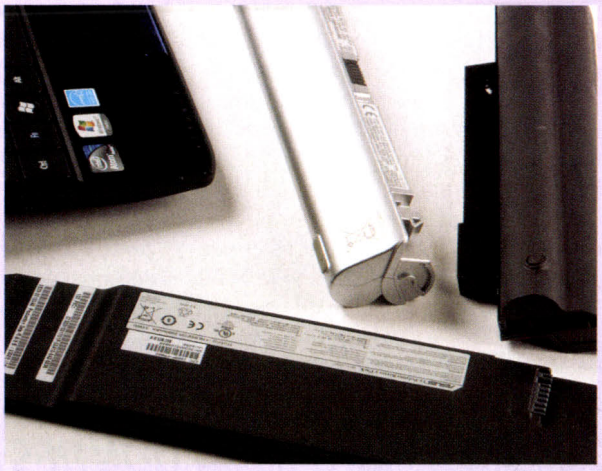
mode, confiés à des designers ou stylistes de renom (Agnès b l'an dernier chez Samsung, Karim Rashid pour Asus). Sony mise sur le "green", avec un modèle issu à 80 % de plastique recyclé et sans trop d'émissions de CO2, pour son Vaio VPC-W21-M2E (449 €). Détails importants, le confort du clavier et la réactivité de la zone tactile. La mode est aux claviers à touches bien séparées, dits "chiclet" – du nom d'une marque de chewing-gums en forme de petits rectangles – retenus par Apple et Sony pour leurs modèles haut de gamme.

L'autre critère de sélection, c'est l'autonomie, encore très variable. La bonne moyenne se situe autour des 5 heures de fonctionnement continu, à régime soutenu. Pour nos tests, l'autonomie a été mesurée en lisant une vidéo en boucle, luminosité de l'écran au maximum et module Wi-Fi activé. Le point bas de notre sélection est chez Medion (Akoya E1221, un peu moins de 4 heures 15), le plus haut chez Samsung, avec 6 heures 45 (N210). À savoir, certains modèles sont fournis avec deux batteries.

Encore du mal à choisir ? Jetez un coup d'œil sur les accessoires et logiciels. Asus offre une housse avec pas mal de ses modèles, et Packard Bell fait la différence, côté logiciels, en offrant Adobe Photoshop Elements pour la retouche d'images. •

LES DÉTAILS QUI COMPTENT

Au moment de choisir votre netbook, il est important de vérifier si son autonomie est bonne, tout comme son jeu de prises et son confort d'utilisation.



LA BATTERIE

Un bon netbook récent, entre 250 et 350 €, doit offrir au moins 5 heures d'autonomie sur batterie en utilisation continue. Le champion est ici le nouveau NC210 de Samsung, qui a supporté notre procédure de tests pendant presque 7 heures d'affilée ; une lecture en boucle d'une vidéo DivX, luminosité à fond et Wi-Fi activé. Dans des conditions de test moins difficiles – pour une utilisation bureautique basique, par exemple, et en limitant de moitié la luminosité de la dalle –, vous pouvez miser sur une demi-heure, voire une bonne heure de liberté de plus. Pour prolonger la vie de la (coûteuse) batterie (couramment près du tiers du prix du netbook), nous vous conseillons de respecter le cycle de charge–décharge préconisé par le constructeur.

LES PRISES

Comme le moteur, le jeu de prises des netbooks varie peu d'un modèle à l'autre. En moyenne, 3 connecteurs USB 2.0, une sortie vidéo VGA, un double jack 3,5 mm pour le casque et l'entrée micro stéréo plus une prise Ethernet 10/100 Mbits pour le réseau filaire. Aucun 10 pouces actuel, sous la barre des 400 €, n'intègre de sortie audio-vidéo HDMI. Les vraies différences entre netbooks portent ici sur les connexions réseau sans fil. Sous les 270 €, vous n'avez droit qu'à du Wi-Fi "de base" à 54 Mbits/s. Au-delà, exigez le Wi-Fi n (300 Mbits/s). Le Bluetooth, très pratique pour échanger données et images avec un téléphone portable ou une imprimante, ne devient courant qu'à partir de 330 €.

CONFORT D'UTILISATION

Vous êtes fixé sur la couleur et l'allure générale de votre netbook ? Il ne vous reste plus qu'à tester un peu le clavier et l'écran avant de sortir la carte bancaire. Côté touches, notre préférence va aux claviers à touches bien séparées, à la mode Apple, surtout quand ils sont complétés par une zone tactile "multitouch". Côté écran, la plupart des netbooks récents, sous la barre des 350 €, sont cantonnés au 10 pouces en 1024 x 600, mais un Sony propose, dans le haut de gamme, une dalle en 1366 x 768 bien plus pratique pour le surf sur internet.

élu svm

NOTE GÉNÉRALE
★★★★★

PLUS Le type du bon netbook : joli, confortable, très communiquant et autonome.

MOINS Aussi poussif que la moyenne des netbooks sous Windows 7.

MESURES DU LABO

Équipement 4

Ergonomie 5

Autonomie 5

Samsung N210 349 €
LA RÉFÉRENCE

Mignon, solide, confortable à utiliser et surtout, très autonome, avec presque 7 heures de fonctionnement à régime soutenu : le voilà, le meilleur netbook du printemps ! Avec le N210, Samsung propose un digne remplaçant à son NC10, le best-seller de 2009. Même allure générale, même taille d'écran 10 pouces mais à revêtement mat pour éviter les reflets, un nouveau clavier chiclet, à touches bien espacées. Le boîtier (noir ou blanc) est plus joli que celui du NC10, avec une couche de vernis très résistante aux rayures et peu sensible aux traces de doigts. Si le N210 ne se distingue guère de ses concurrents côté moteur (Intel N450, 250 Go de disque), il est mieux pourvu que la moyenne pour les réseaux sans fil, avec du Wi-Fi n et du Bluetooth. Signalons deux petits bonus sympas : l'une des prises USB permet de recharger un baladeur ou un téléphone, netbook éteint, et Windows Starter est complété par un minisystème Linux démarré en moins de 10 secondes pour surfer ou lire ses mails. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 10,1 pouces (1 024 x 600) • Processeur Intel Atom N450 (1,66 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque 250 Go • Connectique 3 USB, VGA, Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth • Système Windows 7 Starter • Autonomie mesurée 6 h 45 • Dimensions 26,5 x 18,9 x 3,56 cm • Poids 1,3 kg

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 10,1 pouces (1 024 x 600) • Processeur Intel Atom N450 (1,66 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque 250 Go • Connectique 3 USB, VGA, Ethernet, Wi-Fi g, Bluetooth • Système Windows 7 Starter • Autonomie mesurée 5 h 29 • Dimensions 26,8 x 17,8 x 2,29 cm • Poids 1,2 kg

HP Mini 210-1080ef 319 €
LA FINITION DES GRANDS

Belle machine que ce petit HP, dessiné avec le même soin que les meilleurs Pavilion de la marque. Malgré une batterie qui dépasse un peu trop du boîtier en lui donnant un petit air penché, le Mini 210-1080 nous plaît pour sa belle finition satinée, son clavier très confortable et sa ventilation quasi inaudible même à plein régime. L'écran très brillant se transforme un peu trop souvent en miroir, mais il est net, bien contrasté, agréable et entièrement plat, sans relief sur les bords. En plus, ce beau petit portable tient presque 5 h 30 loin du secteur d'après nos mesures, effectuées en lisant une vidéo en boucle, luminosité de l'écran poussée au maximum. Vous pouvez donc espérer de 6 h à 6 h 30 en utilisation bureautique modérée, en baissant de moitié le rétroéclairage. Un seul vrai regret côté équipement, le Wi-Fi reste bloqué au 54 Mbits/s (802.11g) alors que certains concurrents offrent du Wi-Fi n dès 280 €. Pour le reste, c'est tout bon : du Bluetooth, 3 prises USB 2.0 et un bon disque de 250 Go. •

NOTE GÉNÉRALE
★★★★☆

PLUS Finition de grand luxe et belle autonomie pour ce HP, un bon plan en milieu de gamme.

MOINS HP fait bêtement l'impasse sur le Wi-Fi n, et la batterie déborde nettement du boîtier.

MESURES DU LABO

Équipement 4

Ergonomie 4

Autonomie 4

NOTE GÉNÉRALE
★★★☆☆

PLUS Un bon netbook d'entrée de gamme, confortable, autonome et livré avec un bon logiciel Adobe.

MOINS À ce prix-là, vous devrez vous contenter du vieux Windows XP.

MESURES DU LABO

Équipement 2,5

Ergonomie 3

Autonomie 4

Packard Bell dot S2.FR/002 259 €
LE MOINS CHER... SOUS XP

Un petit netbook pas cher pour les voyages ? Pourquoi pas ce beau petit Packard Bell, assez élégant dans sa robe noire et assez confortable à utiliser grâce à un bon clavier et une vaste zone tactile. En plus, l'air de rien, il tient près de 5 h 45 sur batterie, écran à fond, de quoi s'envoyer au moins deux bons films à la suite ! Pas mal pour un modèle à moins de 260 €. Évidemment, il y a un truc. Ici, pas de Windows 7 Starter, mais un bon vieux Windows XP. Moins joli, moins doué pour les réseaux, moins sécurisé, aussi. Mais pour surfer sur le web, gérer ses mails ou regarder des films ou des images, XP fait encore bien l'affaire. Surtout, comme la licence de ce système est moins chère que celle de Windows 7, Packard Bell peut abaisser un peu le prix de la machine et offrir un bon programme de retouche d'image, Photoshop Elements. Mais si le processeur Intel N450 est le même que chez les autres, le disque dur ne dépasse pas 160 Go et la machine est privée de Wi-Fi n et de Bluetooth. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 10,1 pouces (1 024 x 600) • Processeur Intel Atom N450 (1,66 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque 160 Go • Connectique 3 USB, VGA, Ethernet, Wi-Fi g • Système Windows XP SP3 • Autonomie mesurée 4 h 57 • Dimensions 25,8 x 18,5 x 2,5 cm • Poids 1,2 kg

PHOTOS BRUNO LEVESQUE - DR

élu★svm

Toshiba NB300-108 299 €

LE BON COMPROMIS

NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS On aime le boîtier noir, sobre, la belle autonomie... et le prix. Un bon point pour la recharge en USB.

MOINS Pas de Bluetooth.

MESURES DU LABO

Équipement 4,5

Ergonomie 4,5

Autonomie 4,5

Très bon rapport qualité/prix pour le NB300-108 de Toshiba, qui aligne presque tous les composants de l'excellent N210 de Samsung, pour 50 € de moins. Une belle petite machine, sobre et bien finie, avec un écran brillant mais un pourtour de dalle et un clavier noir mat, assez reposants pour les yeux et peu salissants. Sous le capot, le trio classique Intel N450, 1 Go de mémoire et un disque de 250 Go, plus du Wi-Fi n, mais pas de Bluetooth. À moins de 300 €, on pardonne, d'autant qu'il est facile de l'ajouter sous la forme d'un minimodule USB à moins de 20 €. Pas besoin de toucher à la batterie, celle d'origine tient presque 5 h 40 à plein régime et près de 6 h 30 en coupant le Wi-Fi et en réduisant de moitié la luminosité de l'écran. Si le clavier, assez classique, se révèle un poil moins confortable que chez Samsung ou Sony, le touchpad est une merveille, bien dimensionné et très réactif. On aime aussi les "petits" plus de Toshiba, comme la possibilité de charger, PC éteint, un téléphone ou un baladeur sur la prise USB "Sleep n'Charge" de l'appareil. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 10,1 pouces (1 024 x 600) • Processeur Intel Atom N450 (1,66 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque 250 Go • Connectique 3 USB, VGA, Ethernet, Wi-Fi n • Système Windows 7 Starter • Autonomie mesurée 5 h 37 • Dimensions 26,6 x 19,2 x 3,6 cm • Poids 1,3 kg

Acer Aspire One 532h 299 €

UN PETIT MANQUE DE SOUFFLE

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Un bon niveau d'équipement et de confort pour un modèle sous les 300 €.

MOINS Un peu moins de 4 h 30 d'autonomie quand d'autres modèles au même prix tiennent 5 h 30.

MESURES DU LABO

Équipement 4

Ergonomie 3,5

Autonomie 3

Dommage que ce joli modèle d'Acer, bleu métallisé, n'offre pas plus de 4 h 30 d'autonomie en utilisation continue et un peu soutenue. Une durée qui n'a rien de honteux, mais tout de même inférieure d'une heure à celui d'autres modèles de prix comparable, chez Toshiba ou Asus notamment. Dommage, donc, car l'Aspire One 532h avait tout, sur le papier, pour mériter une place sur notre podium, avec un très bon niveau d'équipement pour un modèle à moins de 300 €. Un petit moteur Intel N450, 250 Go de disque et comme les grands, un double module réseau sans fil Wi-Fi n et Bluetooth. Silencieux, avec un écran de bonne facture et très lumineux (ce qui explique en partie la faible autonomie), ce petit PC est esthétiquement soigné, bien plus que les Aspire One D250 sortis récemment. Côté ergonomie, rien à reprocher : seulement 1,2 kg sur la balance, le clavier est correct, le touchpad multitouch se fond dans les reposes poignet et reste plus agréable à l'usage que celui des Asus. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 10,1 pouces (1 024 x 600) • Processeur Intel Atom N450 (1,66 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque 250 Go • Connectique 3 USB, VGA, Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth • Système Win. 7 Starter • Autonomie mesurée 4 h 25 • Dim. 26 x 18,8 x 3,5 cm • Poids 1,2 kg

MSI Wind U135 329 €

UN PETIT RÉGIME ?

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Une configuration très complète sous la barre des 330 €, c'est bien ! Avec un bon confort de saisie en prime.

MOINS Le boîtier paraît encore bien épais, et l'autonomie est un peu décevante.

MESURES DU LABO

Équipement 4,5

Ergonomie 3,5

Autonomie 3

Assez épais, rondouillard et au final, pas très sexy, le nouveau Wind de MSI. La firme a su miser, bien plus tôt que la plupart des autres, sur les netbooks, mais peine à suivre les évolutions imposées par Samsung, HP ou Asus côté design. Dommage, car son modèle est l'un des plus complets du lot sous la barre des 330 € : Wi-Fi n, Bluetooth, disque de 250 Go et même une webcam 2 Mpixels, quand les autres modèles se contentent, au mieux, d'un capteur 1,3 Mpixel. Plus un moteur Pine Trail complet avec puce N450, 1 Go de mémoire et un bon disque de 250 Go. Le confort d'utilisation se révèle aussi très satisfaisant grâce à un bon clavier chiclet et un touchpad non multitouch, mais large et réactif. Un peu moins bien, l'autonomie est légèrement inférieure à 5 heures pour la lecture de vidéos en continu ; ce n'est pas mal, mais tout de même entre 30 minutes à 1 h 30 moins bien que les meilleurs modèles de notre ce comparatif. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 10,1 pouces (1 024 x 600) • Processeur Intel Atom N450 (1,66 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque 250 Go • Connectique 3 USB, VGA, Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth • Système Windows 7 Starter • Autonomie mesurée 4 h 57 • Dimensions 26 x 18,3 x 4,3 cm • Poids 1,3 kg

élu svm

Asus Eee PC 1008P Karim Rashid 379 €

GRIFFE DE LUXE

NOTE GÉNÉRALE

★★★★½

PLUS Nous craquons carrément pour ce netbook de luxe, habillé par le designer Karim Rashid.

MOINS La finesse du boîtier induit des contraintes sur la connectique et la gestion des deux batteries fournies.

MESURES DU LABO

Équipement 4

Ergonomie 5

Autonomie 4

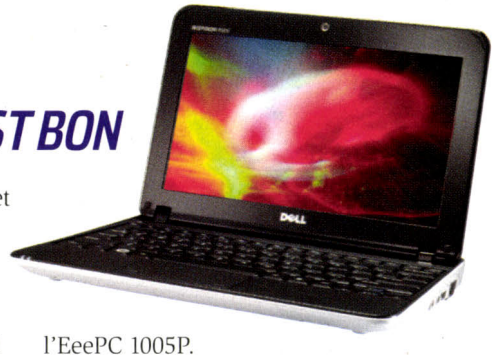
Le plus beau netbook du printemps ! Chapeau bas au designer égyptien Karim Rashid, qui a su transformer un bête netbook sous Intel N450 en un petit chef-d'œuvre techno. Finition matelassée et ton chocolat – il est bien aussi en rose –, une coque fine et légère, un excellent clavier chiclet à touches bien espacées... Un peu frimeur, l'EeePC 1008P, mais aussi agréable à regarder qu'à utiliser. Très fin et léger – seulement 1,1 kg contre 1,3 en moyenne –, il voyage sans peine, et longtemps, dans une sacoche ou un sac à main. Pour les voyages, il faut cependant gérer deux batteries extrafines, qui viennent s'insérer alternativement dans le corps du portable, chacune offrant un peu plus de 3 heures d'autonomie à plein régime. La finesse du boîtier entraîne aussi des contraintes côté prises : seulement 2 prises USB 2.0 et la sortie VGA n'est exploitable qu'avec un petit câble adaptateur logé sous le portable... et trop facile à perdre. Mais comme tout bon netbook récent, le Karim Rashid s'offre le Wi-Fi n et le Bluetooth. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 10,1 pouces (1 024 x 600) • Processeur Intel Atom N450 (1,66 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque 250 Go • Connectique 2 USB, Mini VGA, Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth • Système Windows 7 Starter • Autonomie mesurée 6 h 10 (avec 2 batteries) • Dimensions 26,3 x 18,2 x 2,8 cm • Poids 1,1 kg

Dell Inspiron Mini 1012 269 €

C'EST GRAS, MAIS C'EST BON



NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Malgré son petit prix, ce Dell se montre plutôt agréable à utiliser et très autonome.

MOINS Assez épais et lourd, il n'offre qu'un petit disque et du Wi-Fi g.

MESURES DU LABO

Équipement 3

Ergonomie 3

Autonomie 4

Dell ne fait pas dans la finesse avec cet Inspiron Mini, plutôt lourdaud pour un netbook (1,4 kg) et pas vraiment discret avec sa coque rouge vif. Oui, mais c'est aussi l'un des moins chers de la sélection et il se révèle quand même un bon compagnon de voyage. Si l'engin pèse un peu dans la sacoche, il a du souffle : 5 h 30 d'autonomie à plein régime, d'après nos tests, sans beaucoup chauffer, sans presque faire de bruit. Ce modeste Dell est aussi bien agréable à utiliser, grâce à un écran net et très lumineux et un clavier qui vaut largement celui du netbook "économique" d'Asus, l'EeePC 1005P.
Aucune différence de moteur face aux modèles à 350 €, toujours un Intel N450 avec 1 Go de mémoire vive. C'est pour le reste de l'équipement que le Dell trahit son positionnement d'entrée de gamme : un tout petit disque dur de 160 Go, pas de Wi-Fi n ni de Bluetooth. Mais finalement, ça suffit pour surfer, stocker quelques films et gérer sa messagerie ! •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 10,1 pouces (1 024 x 600) • Processeur Intel Atom N450 (1,66 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque 160 Go • Connectique 3 USB, VGA, Ethernet, Wi-Fi g • Système Windows 7 Starter • Autonomie mesurée 5 h 30 • Dimensions 26,8 x 19,7 x 3,3 cm • Poids 1,4 kg

Medion Akoya E1221 329 €

UN NOMADE BIEN CASANIER

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Un bon niveau d'équipement, un boîtier solide et léger...

MOINS ...mais en dépit de sa taille, la batterie ne tient pas assez longtemps pour nous.

MESURES DU LABO

Équipement 4

Ergonomie 3

Autonomie 3

Léger, complet, bien fait... mais un peu juste côté autonomie, avec à peine 4 h 15 d'utilisation un peu soutenue : on retrouve sur ce Medion les qualités et les défauts du modèle d'Acer ci-dessus. Prenez donc l'Acer, il est moins cher ! Soyons clairs, à 330 €, l'Akoya Mini E1221 supporte mal la comparaison avec l'Aspire One ou le NB-300 de Toshiba, tous deux sous la barre des 300 €. Certes, l'appareil offre un très bon clavier chiclet, un double module réseau sans fil Wi-Fi n et Bluetooth et un bon disque de 250 Go, le tout bien protégé dans un boîtier compact d'1,2 kg seulement. Un peu trop compact semble-t-il pour la batterie 6 cellules, qui dépasse fortement du boîtier vers le bas et l'incline vers l'avant lorsqu'il est posé sur une table. Ce qui n'est toutefois pas un défaut pour tout le monde, cette position étant parfois jugée plus confortable pour la frappe. À voir ! Problème, le NB-300 de Toshiba, à 300 € tient au minimum 5 h 30 loin du secteur, avec une batterie moins disgracieuse. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 10,1 pouces (1 024 x 600) • Processeur Intel Atom N450 (1,66 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque 250 Go • Connectique 3 USB, VGA, Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth • Système Win. 7 Starter • Autonomie mesurée 4 h 13 • Dim. 26,8 x 17,9 x 4,3 cm • Poids 1,2 kg

PHOTOS BRUNO LEVESQUE – DR

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Un magnifique écran HD, un excellent clavier... et un processus de fabrication plus respectueux de l'environnement.

MOINS Il est très cher pour un netbook et n'offre que 2 prises USB 2.0, quel dommage.

MESURES DU LABO

Équipement 4

Ergonomie 4

Autonomie 4

Sony VPC-W21-M2E 450 €

EN VERT ET EN HD

Êtes-vous prêt à payer plus cher pour une micro écolo ? Si ce beau petit netbook est beaucoup plus cher que les autres, ce n'est pas seulement pour sa prestigieuse étiquette Sony. C'est aussi parce qu'il est "vert", c'est-à-dire conçu en partie avec des matériaux recyclés – 80 % de la coque est faite de CD et DVD hachés menu – et avec de faibles émissions de CO_2. Le moteur, lui, n'est pas recyclé et ne fonctionne pas plus vite que chez les concurrents : puce Intel Atom N450, 1 petit Go de mémoire et un disque de 250 Go, comme chez les autres. Côté prises, le Sony fait même moins bien que la moyenne, avec seulement 2 prises USB 2.0 contre 3 sur la plupart des autres modèles. Un défaut compensé par deux gros atouts, qui justifient, au-delà du côté écolo, la facture salée : l'écran, d'abord, le seul de notre grille à afficher images et vidéos en 1 366 x 768 pixels.
On en profite à plein en voyage, grâce à une autonomie convenable (5 h 15). Le clavier, ensuite, à touches bien séparées et particulièrement confortable. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 10,1 pouces (1 366 x 768) • Processeur Intel Atom N450 (1,66 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque 250 Go • Connectique 2 USB, VGA, Ethernet, Wi-Fi n, Bluetooth • Système Windows 7 Starter • Autonomie mesurée 5 h 15 • Dimensions 26,8 x 18 x 4,9 cm • Poids 1,3 kg

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS La coque extrafine se glisse facilement dans un petit sac. Belle autonomie et bon prix.

MOINS Le disque dur est petit, il n'y a pas de Wi-Fi n ni de Bluetooth. Et le touchpad gratte les doigts !

MESURES DU LABO

Équipement 3

Ergonomie 3

Autonomie 4

Asus Eee PC 1005PE 279 €

VIEUX BEAU

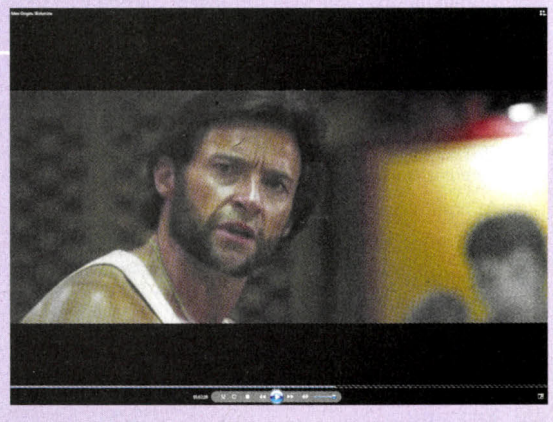
Son disque dur n'est pas bien gros – 160 Go contre 250 en moyenne – et son clavier pas tout à fait aussi confortable que l'excellent EeePC 1008P du même constructeur, mais c'est quand même une bonne affaire, cet EeePC 1005P. Sous la barre des 280 €, il carbure à l'Intel N450, comme tous ses concurrents, et il tient au moins 5 h 30 sur batterie, en fonctionnement continu. Pas mal pour un boîtier aussi fin et compact qui justifie assez bien le nom de "coquillage" (Seashell, en anglais) que lui donne Asus. Globalement, l'appareil nous apparaît plus séduisant que l'autre netbook "économique" de notre sélection, l'Inspiron Mini 1012 de Dell. Reste que ce 1005P n'est qu'une version un peu améliorée, et sous Windows 7 Starter, du premier EeePC 1005, lancé mi-2009. Asus a changé le processeur, mais conserve le petit disque dur et les modules réseau d'origine, qui commencent à vieillir un peu : du Wi-Fi g de base, pas de Bluetooth. Le 1005P hérite aussi de l'étrange touchpad de son prédécesseur, hérissé de petits picots qui le rendent peu agréable au toucher. •

CARACTÉRISTIQUES

• Écran 10,1 pouces (1 024 x 600) • Processeur Intel Atom N450 (1,66 GHz) • Mémoire 1 Go DDR2 • Disque 160 Go • Connectique 3 USB, VGA, Ethernet, Wi-Fi g • Système Windows 7 Starter • Autonomie mesurée 5 h 30 • Dimensions 26,5 x 17,8 x 3,6 cm • Poids 1,3 kg

COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

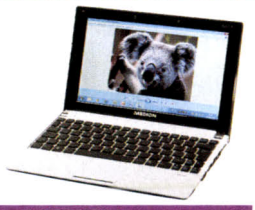
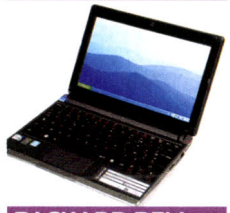
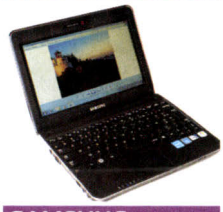
DIFFICILE DE DÉPARTAGER NOS 11 MACHINES SUR LE PLAN DES PERFORMANCES BRUTES : elles sont toutes basées sur le même moteur, un petit processeur à simple cœur N450 d'Intel avec 1 Go de mémoire vive. Sans suprise, d'après le test multimédia PC Mark 05, de Future-Mark, les netbooks récents se tiennent dans un mouchoir de poche, les seules variations notables tenant au débit du disque dur embarqué. Même topo du côté des scores vidéo, mesurés à l'aide de 3D Mark 06 du même éditeur : nos netbooks sont globalement nuls pour les jeux 3D récents, mais tous bien armés pour lire un DivX ou un MKV (fichier vidéo souvent en HD) sur un écran externe. Ce qui fait vraiment la différence, au-delà du look, c'est l'autonomie : nous l'avons mesurée en lisant une vidéo DivX en boucle, luminosité de l'écran au maximum et Wi-Fi activé. Un test assez sévère ! En mode bureautique, en limitant de moitié le rétroéclairage de la dalle, vous pouvez espérer une bonne demi-heure d'autonomie en plus.



Tests réalisés par Adrian Branco et Aymeric Siméon

élu★svm

MARQUE/ MODÈLE	ACER Aspire One 532h	ASUS Eee PC 1005PE	ASUS/ Eee PC 1008P Karim Rashid Collection	DELL Inspiron Mini 1012	HP Mini 210-1080ef
CONFIGURATION					
Écran : Taille/définition	10,1 pouces / 1 024 x 600 pixels	10,1 pouces / 1 024 x 600 pixels	10 pouces / 1 024 x 600 pixels	10,1 pouces / 1 024 x 600 pixels	10,1 pouces / 1 024 x 600 pixels
Finition de l'écran	Brillante	Brillante	Brillante	Brillante	Brillante
Processeur	Intel Atom N450 à 1,66 GHz	Intel Atom N450 à 1,66 GHz	Intel Atom N450 à 1,66 GHz	Intel Atom N450 à 1,66 GHz	Intel Atom N450 à 1,66 GHz
Quantité de mémoire vive	1 Go DDR2	1 Go DDR2	1 Go DDR2	1 Go DDR2	1 Go DDR2
Circuit graphique	Intel Graphics Media Accelerator 3150	Intel Graphics Media Accelerator 3150	Intel Graphics Media Accelerator 3150	Intel Graphics Media Accelerator 3150	Intel Graphics Media Accelerator 3150
Capacité du disque dur	250 Go	160 Go	250 Go	160 Go	250 Go
Lecteur de cartes mémoire	SD / MMC, xD, MS, MS Pro	SD / MMC	SD / MMC	SD / MMC, MS, MS Pro	SD / MMC, xD, MS, MS Pro
Système d'exploitation	Windows 7 Ed. Starter	Windows 7 Ed. Starter	Windows 7 Ed. Starter	Windows 7 Ed. Starter	Windows 7 Ed. Starter
Sortie vidéo	VGA	VGA	mini VGA	VGA	VGA
Support du Wi-Fi	802.11b/g/n	802.11b/g	802.11b/g/n	802.11b/g	802.11b/g
Support du Bluetooth	Oui	Non	Oui	Non	Oui
Ports USB 2	3	3	2	3	3
Interface réseau filaire	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100
Webcam	0,3 Mpixel	0,3 Mpixel	1,3 Mpixel	1,3 Mpixel	0,3 Mpixel
Sortie audio	Prise casque et sortie stéréo	Prise casque et sortie stéréo	Prise casque et sortie stéréo	Prise casque et sortie stéréo	Prise casque et sortie stéréo
Dimensions	26 x 18,8 x 3,5 cm	26,5 x 17,8 x 3,6 cm	26,3 x 18,2 x 2,8 cm	26,8 x 19,7 x 3,3 cm	26,8 x 17,8 x 2,3 cm
Poids du portable seul	1,2 kg	1,3 kg	1,1 kg	1,4 kg	1,2 kg
Batterie	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-polymer 3 cellules (2 fournies)	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules
Autonomie mesurée en lecture vidéo	4 h 25	5 h 30	6 h 10	5 h 30	5 h 29
Qualité du clavier	Assez bien	Passable	Très bien	Bien	Bien
Dispositif de pointage	Passable	Passable	Passable	Passable	Assez bien
Consommation électrique	9,8 W / 13,4 W	8,9 W / 14 W	9,5 W / 13,9 W	9,8 W / 12,3 W	11,3 W / 13,6 W
Luminosité/contraste de l'écran	283 cd/m² / 809:1	127,5 cd/m² / 1 471:1	105,8 cd/m² / 705:1	218 cd/m² / 1 038:1	172,5 cd/m² / 750:1
Au repos/en charge					
Bruit en fonctionnement	31,6 dB	31,8 dB	35 dB	32,9 dB	31,6 dB
Score bureautique	1 356	1 384	1 486	1 382	1 384
Score 3D	143	154	168	157	158
NOTES (/5)					
ÉQUIPMENT	4	3	4	3	4
ERGONOMIE	3,5	3	5	3	4
AUTONOMIE	3	4	4	4	4
NOTE GLOBALE	★★★½☆	★★★☆☆	★★★★½	★★★½☆	★★★★☆
PRIX (EUROS TTC)	**299**	**279**	**379**	**269**	**319**

			élu svm		élu svm
					
MEDION Akoya E1221	**MSI** Wind U135	**PACKARD BELL** Dot S2/W.FR/002	**SAMSUNG** N210	**SONY** VPC-W21-M2E	**TOSHIBA** NB300-108
10,1 pouces / 1 024 x 600 pixels	10,1 pouces / 1 024 x 600 pixels	10,1 pouces / 1 024 x 600 pixels	10,1 pouces / 1 024 x 600 pixels	10,1 pouces / 1 366 x 768 pixels	10,1 pouces / pixels 1 024 x 600
Brillante	Brillante	Brillante	Mate	Brillante	Brillante
Intel Atom N450 à 1,66 GHz	Intel Atom N450 à 1,66 GHz	Intel Atom N450 à 1,66 GHz	Intel Atom N450 à 1,66 GHz	Intel Atom N450 à 1,66 GHz	Intel Atom N450 à 1,66 GHz
1 Go DDR2	1 Go DDR2	1 Go DDR2	1 Go DDR2	1 Go DDR2	1 Go DDR2
Intel Graphics Media Accelerator 3150	Intel Graphics Media Accelerator 3150	Intel Graphics Media Accelerator 3150	Intel Graphics Media Accelerator 3150	Intel Graphics Media Accelerator 3150	Intel Graphics Media Accelerator 3150
250 Go	250 Go	160 Go	250 Go	250 Go	250 Go
SD / MMC, xD, MS	SD / MMC, xD, MS	SD / MMC, xD, MS	SD / MMC	SD / MMC, MS, MS Duo, MS MG	SD / MMC
Windows 7 Ed. Starter	Windows 7 Ed. Starter	Windows XP SP3	Windows 7 Ed. Starter	Windows 7 Ed. Starter	Windows 7 Ed. Starter
VGA	VGA	VGA	VGA	VGA	VGA
802.11b/g/n	802.11b/g/n	802.11b/g	802.11b/g/n	802.11b/g/n	802.11b/g/n
Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Non
3	3	3	3	2	3
Ethernet 10/100	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100	Ethernet 10/100
0,3 Mpixel	2 Mpixels	0,3 Mpixel	0,3 Mpixel	0,3 Mpixel	0,3 Mpixel
Prise casque et sortie stéréo	Prise casque et sortie stéréo	Prise casque et sortie stéréo	Prise casque et sortie stéréo	Prise casque et sortie stéréo	Prise casque et sortie stéréo
26,8 x 17,9 x 4,3 cm	26 x 18,3 x 4,3 cm	25,8 x 18,5 x 2,5 cm	26,5 x 18,9 x 3,56 cm	26,8 x 18 x 4,9 cm	26,6 x 19,2 x 3,6 cm
1,2 kg	1,3 kg	1,2 Kg	1,3 kg	1,3 kg	1,3 kg
Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules	Lithium-ion 6 cellules
4 h 13	4 h 57	5 h 45	6 h 45	5 h 15	5 h 37
Bien	Bien	Assez bien	Très bien	Assez bien	Assez bien
Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Très bien
12,5 W / 18,5 W	13 W / 18,3 W	9,5 W / 14,9 W	10,5 W / 13,5 W	9 W / 13,2 W	9,2 W / 14,9 W
205 cd/m² / 684:1	292 cd/m² / 695:1	195 cd/m² / 1 625:1	216 cd/m² / 541:1	280 cd/m² / 1 217:1	244 cd/m² / 976:1
35 dB	34,3 dB	32,9 dB	31 dB	36,1 dB	32,7 dB
1 446	1 440	1 688	1 288	1 289	1 320
154	147	154	143	154	157
4	**4,5**	**2,5**	**4**	**4**	**4,5**
3	**3,5**	**3**	**5**	**4**	**4,5**
3	**3**	**4**	**5**	**4**	**4,5**
★★★☆☆	★★★½☆	★★★☆☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★½
329	**329**	**259**	**349**	**450**	**299 €**

PHOTOS BRUNO LEVESQUE

10 CARTES VIDÉO POUR JOUER À PARTIR DE 80 €

Grâce à ATI, les prix des bonnes cartes 3D a bien fondu depuis la fin de l'année dernière : 80 € suffisent pour jouer sur un 19 pouces, et les meilleurs jeux 3D sont praticables sur un 22 pouces autour de 150 €. Faites vos jeux ! == Patrick Bertholet et Aymeric Siméon

On les connaît, à *SVM*, ceux qui disaient qu'ils ne joueraient jamais sur leur PC. Souvent, il a suffi qu'on leur montre un bon jeu de foot, une simulation de course bien faite ou la reconstitution de la Florence médiévale (dans Assassin's Creed II) pour qu'ils craquent… et s'achètent un nouvel ordi. Si un jeu vous titille, et que vous possédez déjà un PC au format tour, même un peu vieux, vous pouvez en faire une très bonne machine à jouer pour 150 € à peine, le prix d'une bonne carte de milieu de gamme. En ce moment, ce sont celles d'ATI qui tiennent la corde, dans tous les segments de prix. Et ce n'est pas tout : en attendant la sortie de sa nouvelle architecture Fermi très prometteuse *(voir encadré)*, nVidia commence à brader ses "vieilles" GeForce… avec d'excellentes affaires à la clé !

Nous avons cantonné notre étude aux modèles de référence d'ATI et de nVidia, sans tenir compte des optimisations ou modifications apportées par les partenaires des deux fabricants (Asus, MSI, HIS et autres). Certains améliorent par exemple le système de refroidissement d'origine pour le rendre plus silencieux ou plus efficace, au prix d'un léger surcoût. Les tarifs que nous indiquons correspondent au prix moyen des cartes sur les gros sites de vente en ligne.

Même en version "de base", nos 10 cartes sont toutes bonnes pour le jeu, mais pas pour le même type d'écran. À 80 €, les cartes d'entrée de gamme font tourner tous les jeux récents sur un 19 pouces, en 1 280 x 1 024, tout en prenant en charge la décompression des vidéos HD (Blu-ray, MKV…). Comptez un minimum de 120 € pour alimenter correctement un 22 pouces en 1 680 x 1 050. Dès 150 €, vous avez droit à une carte assez puissante pour profiter des meilleurs titres en Full-HD, sur les 1 980 x 1 200 points d'un écran 24 pouces. Au-delà, les cartes haut de gamme poussent jusqu'au 2 560 x 1 600, vous affichent un jeu sur 3 écrans ou, chez nVidia, le font sortir de la dalle avec les lunettes spéciales 3D Vision. Que le spectacle commence ! •

EN ATTENDANT FERMI

NOTRE CLASSEMENT SERA PEUT-ÊTRE TOUT CHAMBOULÉ, d'ici quelques semaines, par l'arrivée de Fermi, la nouvelle architecture 3D de nVidia. Pour le grand public, elle prendra la forme, courant avril normalement, d'une nouvelle GeForce GF 100 ; une puce ultrapuissante d'un peu plus de 3 milliards de transistors censée reprendre la main sur la Radeon HD 5970 d'ATI pour le jeu 3D, mais aussi et surtout gérer directement de nombreux calculs dévolus jusqu'ici aux processeurs des PC. L'idée, c'est de programmer les multiples petites unités de calcul parallèle qui constituent une puce 3D avec un langage de programmation adapté (Cuda et le C++, pour nVidia) pour accélérer certaines applications comme la compression vidéo HD, le traitement d'image ou le calcul scientifique. NVidia n'a toutefois pas encore donné de date précise sur la disponibilité des versions grand public des cartes Fermi, ni sur les premiers logiciels qui pourraient en tirer parti.

élue★svm

ATI Radeon HD 5770 150 €

LA BONNE MOYENNE

La carte idéale en milieu de gamme ! Pour moins de 150 € (déjà 120 € sur les bons sites web), la Radeon HD 5770 fait tourner tous les jeux DirectX 9, 10 et 11 avec le meilleur niveau de détail en Full-HD, sur un écran 24 pouces : presque 60 images/s en 1 920 x 1 080 sous Resident Evil 5, et encore 25 images/s pour le très exigeant Crysis Warhead, anticrénelage 2X activé. Et même si la 5770 est nettement moins puissante que les modèles de la série 5800, avec deux fois moins d'unités de traitement 3D et un bus mémoire réduit de 256 à 128 bits, la carte tient encore la route, pour pas mal de jeux, sur les 2 560 x 1 600 points d'un écran 30 pouces. La "petite" 5770 s'offre aussi une ventilation peu bruyante... et une connectique de luxe : sur le modèle de référence d'ATI, deux sorties DVI, une prise HDMI 1.3 et la nouvelle prise DisplayPort. Ne pas oublier, quand même, que cette belle carte mesure 22 cm de long et absorbe près de 100 W à elle seule à plein régime. Réservée aux boîtiers spacieux, bien ventilés et équipés d'un (bon) bloc électrique de 450 W ou plus. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★★½

PLUS La meilleure carte en milieu de gamme : assez puissante pour la plupart des jeux en Full-HD, peu bruyante et très bien pourvue en prises.

MOINS Tout de même 100 W de consommation à plein régime.

MESURES DU LABO

Puissance brute 4

Performance/prix 5

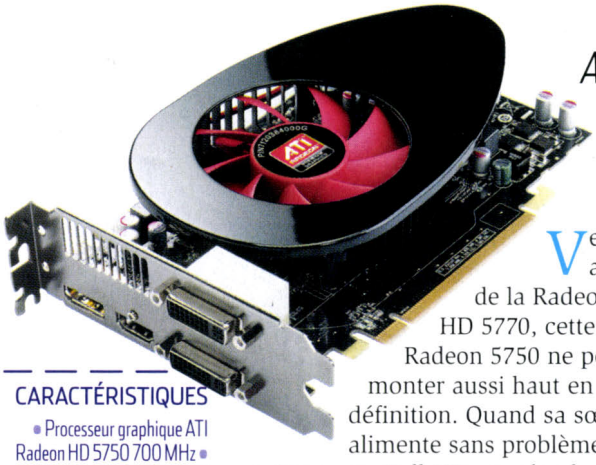
Ergonomie 4

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur graphique ATI Radeon HD 5770 850 MHz • Mémoire vidéo 1 Go GDDR5 (2 400 MHz) • Prises DVI (2), HDMI, DisplayPort • Compatibilité DirectX 9, 10, 10.1, 11 • Longueur 22 cm • Consommation électrique mini-maxi 24 W/100 W

ATI Radeon HD 5750 125 €

DE TOUT UN PEU



Version allégée de la Radeon HD 5770, cette petite Radeon 5750 ne peut monter aussi haut en définition. Quand sa sœur alimente sans problème un 24 pouces Full-HD pour la plupart des jeux, la 5750 est plutôt calibrée pour jouer sur un 22 pouces en 1 680 x 1 050. Mais ce petit modèle se tire quand même très bien de nos tests imposés : compatible avec les prochains jeux DirectX 11, comme toute la nouvelle gamme d'ATI, la Radeon HD 5750 garantit un affichage parfaitement fluide de Batman, Resident Evil 5 ou Far Cry 2 avec un bon niveau de détail (plus de 50 images/s en 1 680 x 1 050, avec anticrénelage 2X). Même le dernier Crysis est jouable à ce niveau de détail, à 25 images/s. La carte affiche aussi un bon jeu de prises et une consommation électrique raisonnable (89 watts en pic, d'après nos tests) mais doit se contenter, du moins pour le modèle de référence d'ATI, d'un système de refroidissement moins élaboré et un peu moins efficace que celui de la Radeon HD 5770. •

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur graphique ATI Radeon HD 5750 700 MHz • Mémoire vidéo 1 Go GDDR5 (2 300 MHz) • Prises DVI (2), HDMI, DisplayPort • Compatibilité DirectX 9, 10, 10.1, 11 • Longueur 18,5 cm • Consommation électrique mini-maxi 16 W/89 W

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS De bonnes performances générales jusqu'au 1 680 x 1 050 et une connectique complète.

MOINS Le système de refroidissement n'est pas aussi efficace que celui de la Radeon HD 5770.

MESURES DU LABO

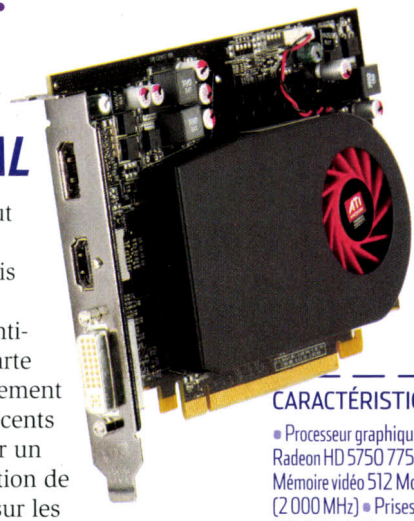
Puissance brute 3

Performance/prix 4

Ergonomie 3

ATI Radeon HD 5670 70 €

LE MINIMUM VITAL



En entrée de gamme, l'offre d'ATI nous paraît plus intéressante que celle de nVidia. À 80 €, la petite Radeon HD 5670 du premier surpasse de peu la GeForce GT 240 du second côté puissance, tout en consommant et en chauffant moins. Surtout, la Radeon 5670 est prête pour toutes les générations de jeux DirectX (9, 10 et 11) quand la GeForce GT 140 s'arrête au DirectX 10.1. Comme sa rivale, la Radeon HD 5670 reste toutefois un modèle assez modeste, prévu pour jouer occasionnellement sur un écran 19 pouces en 1 280 x 1 024. À cette définition, nos 5 jeux de référence étaient parfaitement fluides avec un haut niveau de détail, à l'exception de Crysis Warhead, bloqué à 21 images/s avec anticrénelage 2X. La carte fait tourner correctement pas mal de titres récents en 1 680 x 1 050, sur un 22 pouces, à condition de ne pas trop forcer sur les réglages. À savoir : le modèle de référence testé ici est bien équipé en prises (DVI, HDMI, DisplayPort) mais devient bruyant à plein régime. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Le minimum vital pour jouer dans de bonnes conditions sur un écran 19 pouces en 1 280 x 1 024, le HDMI avec son HD en prime.

MOINS Pour les jeux très gourmands, il faut limiter le niveau de détail.

MESURES DU LABO

Puissance brute 2

Performance/prix 3

Ergonomie 2,5

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur graphique ATI Radeon HD 5750 775 MHz • Mémoire vidéo 512 Mo GDDR5 (2 000 MHz) • Prises DVI (2), HDMI, DisplayPort • Compatibilité DirectX 9, 10, 11 • Longueur 16,8 cm • Consommation électrique mini-maxi 17 W/52 W

PHOTOS BRUNO LÉVÊSQUE

élue svm

NOTE GÉNÉRALE

PLUS Le meilleur rapport qualité/prix chez nVidia. De belles performances en Full-HD, plus le support de PhysX et Cuda.

MOINS La puce ne gère pas les versions 10.1 et 11 de DirectX. Gare aussi aux pics de consommation électrique, jusqu'à 180 W.

MESURES DU LABO

Puissance brute 4

Performance/prix 5

Ergonomie 3,5

nVidia GeForce GTX 260 175 €

CHAMPIONNE EN SOLDE

Elle a déjà de la bouteille, la GeForce 260, mais de très beaux restes. Elle offre même un excellent rapport performances/prix pour les jeux récents. Elle n'est pas optimisée pour les jeux DirectX 10.1 et 11, au contraire de tous les modèles récents d'ATI, et elle consomme pas mal à pleine charge (170 W à elle seule), mais elle n'en affiche pas moins un très bon niveau de performance pour les jeux DirectX 9 et 10, c'est-à-dire 95 % à peu près des jeux actuels, et ce jusqu'en Full-HD, avec un haut niveau de détail. D'après nos tests, elle surpasse la carte la plus proche en prix d'ATI, la Radeon HD 5770 (160 €), sur nos 5 jeux de référence. En 1 980 x 1 200, Far Cry 2 carbure encore à plus de 50 images/s, Batman dépasse 80 images/s et même Crysis Warhead s'affiche encore à plus de 26 images/s, largement au-delà du seuil de fluidité avec un haut niveau de détail. Au-delà du jeu proprement dit, la GeForce 260 supporte le HDMI avec son, la techno Cuda pour l'accélération de l'encodage vidéo et PhysX pour l'optimisation des calculs de physique des jeux compatibles. •

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur graphique Nvidia GeForce GTX 260/576 MHz • Mémoire vidéo 896 Mo GDDR3 (1 000 MHz) • Prises DVI (2), HDMI • Compatibilité DirectX 9, 10 • Longueur 26,7 cm • Consommation électrique mini-maxi 24 W/170 W

NOTE GÉNÉRALE

PLUS Un petit format, compatible avec n'importe quelle tour. Bon point pour le support des calculs PhysX.

MOINS La Radeon HD 5670 d'ATI fait un peu mieux pour moins cher.

MESURES DU LABO

Puissance brute 2

Performance/prix 2

Ergonomie 2,5

nVidia GeForce GT 240 90 €

PETIT PHYSIQUE

Difficile de vous conseiller la GeForce de nVidia, dédiée aux joueurs occasionnels, quand la rivale d'ATI, la Radeon HD 5670, en fait un peu plus… pour moins cher. Pas vraiment mauvaise, quand même : elle fait tourner la majorité des titres récents, sans forcer, sur un écran 19 pouces, et tient encore la route en 1 680 x 1 050, sur un 22 pouces, en limitant le niveau de détail. Côté prises, un bon trio HDMI, DVI et VGA. À la différence de sa rivale, la GeForce GT 240 ne gère pas les instructions DirectX 11, mais ce n'est pas bien grave, les jeux compatibles étant encore bien rares. L'ennui, c'est que la Radeon 5670 la dépasse souvent sur les jeux actuels en DirectX 9 et 10.1. D'après nos mesures, la GeForce GT 240 est aussi plus gourmande en énergie que l'ATI (60 watts en pic contre 52 watts). Seul véritable atout, sa compatibilité avec la techno PhysX, qui améliore le rendu des effets physiques de jeux comme Batman. nVidia la propose d'ailleurs pour cet usage, en complément d'une carte plus performante ! •

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur graphique Nvidia GeForce GT 240/550 MHz • Mémoire vidéo 512 Mo GDDR5 (1 700 MHz) • Prises DVI, HDMI, VGA • Compatibilité DirectX 9, 10, 10.1 • Longueur 17,5 cm • Consommation électrique mini-maxi 18 W/60 W

PHOTOS BRUNO LÉVÊQUE

LA HD EN STANDARD

DÈS L'ENTRÉE DE GAMME, LES CARTES 3D MODERNES GÈRENT TRÈS BIEN LA DÉCOMPRESSION DES FLUX HD, H.264, VC-1 et formats dérivés. Jusqu'à très récemment, seul ATI était capable de faire passer aussi bien le flux audio que vidéo via la prise HDMI. Avec l'apparition des prises HDMI 1.3a sur les dernières Nvidia GeForce G et GT d'entrée de gamme, plus de problème : tout passe par l'interface numérique. Sur les cartes ATI, les connecteurs DVI et HDMI sont souvent complétés par la nouvelle prise DisplayPort : une connexion numérique audio-vidéo, comme le HDMI, mais sans droit ni licence. Encore peu présente sur les appareils hi-fi-vidéo de salon, elle est au cœur du système multi-écran d'ATI, Eyefinitiy *(voir p. 86)*.

élue svm

ATI Radeon HD 5850 290 €

DANS LA COUR DES GRANDES

NOTE GÉNÉRALE

★★★★½

PLUS Une très bonne carte pour les accros du jeu, très efficace, pas trop gourmande et parée pour le multi-écran. À moins de 300 €, elle n'a aucune concurrente.

MOINS Il faut un boîtier spacieux pour l'accueillir.

MESURES DU LABO

Puissance brute 4,5

Performance/prix 5

Ergonomie 4

Première référence ATI à jouer dans la cour des "grandes", la Radeon HD 5850 est un excellent choix pour les accros du jeu, avec un rapport performance/prix imbattable. À moins de 300 €, elle talonne – et dépasse même sur certains jeux – la GeForce GTX 285 de nVidia, proposée aux alentours de 350 €. Et elle n'est que 20 % moins performante que sa grande sœur Radeon HD 5870, à 370 €. Véritable petit bombe, la 5850 s'offre le meilleur circuit 3D actuel, le RV870, qui équipe aussi les deux modèles très haut de gamme d'ATI, les Radeon HD 5870 et 5970. Une puce qui fait tourner n'importe quel jeu récent, tous détails activés, sur un écran 24 pouces… ou deux, ou trois, grâce à l'excellent support multi-écran et la techno Eyefinity d'ATI *(voir encadré p. 86)*. La carte est certes très lourde et imposante (26 cm de long) mais ne consomme "que" 130 W en charge, contre 200 W ou plus pour les deux autres modèles cités, et ne se fait pas trop entendre grâce à une ventilation bien pensée. •

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur graphique ATI Radeon HD 5850 725 MHz • Mémoire vidéo 1 Go GDDR5 (2 000 MHz) • Prises DVI (2), HDMI, DisplayPort • Compatibilité DirectX 9, 10, 11 • Longueur 26 cm • Consommation électrique mini-maxi 28 W/130 W

nVidia GeForce GTX 275 249 €

QUAND LE JEU SORT DE L'ÉCRAN

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Relativement abordable pour du haut de gamme, c'est la carte idéale pour les écrans et lunettes 3D Vision. À l'aise avec tous les jeux en Full-HD.

MOINS Volumineuse et énergivore, cette carte est réservée aux grosses tours, équipées d'un solide bloc d'alimentation.

MESURES DU LABO

Puissance brute 4,5

Performance/prix 4

Ergonomie 3,5

Voici la carte idéale pour goûter aux joies du jeu vidéo en "vraie" 3D, si vous la complétez avec un écran 120 Hz comme le SyncMaster 2233RZ de Samsung et les lunettes spéciales 3D Vision de nVidia (400 € les deux, quand même). Avec cet ensemble, les jeux compatibles 3D Vision comme Resident Evil 5 semblent littéralement jaillir de l'écran ! Mais même sans lunettes, elle cartonne, la GeForce GTX 275, souvent plus rapide pour les jeux DirectX 9 et 10 que la très récente Radeon HD 5850 d'ATI, sa rivale directe. Pour aller vite, la carte de nVidia fait tourner n'importe quel jeu récent sur un écran Full-HD avec un bon niveau de détail et assure encore une bonne fluidité en 2 560 x 1 600, sur un 30 pouces, à quelques jeux près (Crysis Warhead rame un peu, tous détails activés). Au prix quand même d'une consommation électrique déraisonnable en pointe : 195 W pour la carte seule. Un PC puissant et une alimentation électrique de 600 W ou plus sont ici fortement recommandés ! •

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur graphique Nvidia GeForce GTX 275/633 MHz • Mémoire vidéo 896 Mo GDDR3 (1 130 MHz) • Prises 2 DVI • Compatibilité DirectX 9, 10 • Longueur 26,7 cm • Consommation électrique mini-maxi 34 W/195 W

nVidia GeForce GTS 250 1 Go 120 €

LE POIDS DES ANS

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur graphique Nvidia GeForce GTS 250/738 MHz • Mémoire vidéo 1 Go GDDR3 (1 100 MHz) • Prises DVI (2) • Compatibilité DirectX 9, 10 • Longueur 21 cm • Consommation électrique mini-maxi 27 W/185 W

Elle commence à accuser son âge, la GeForce GTS 250. Lancée officiellement début 2009, elle est en fait bien plus ancienne, car dérivée d'une GeForce 8800 GTS lancée… en 2006. L'étiquette a changé, le prix aussi, heureusement, ce qui rend la carte encore intéressante pour un joueur occasionnel. Le processeur 3D couplé ici à 1 024 Mo de mémoire vidéo se révèle suffisant pour faire tourner la quasi-totalité des jeux sur un écran 22 pouces, en 1 680 x 1 050, avec un bon niveau de détail. La carte se révèle même étonnamment alerte en Full-HD (1 980 x 1 080) sur des titres comme Far Cry 2 ou Resident Evil 5, avec plus de 40 images/s, anticrénelage 2X activé. Mais avec ces réglages, un jeu plus gourmand comme Crysis Warhead commence à ramer, à 21 images/s. Plus embêtant, la GTS 250 est privée de sortie HDMI : elle n'est équipée que de deux prises numériques DVI, donc sans le support du son HD. Le plus de la carte : le support de Cuda, un système de programmation qui exploite le processeur graphique pour certaines applications comme l'encodage vidéo. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Autour de 120 €, la version 1 Go de la Geforce GTS 250 fait bien l'affaire pour les joueurs occasionnels.

MOINS Pas encore dépassée, mais un peu datée quand même, la GTS 250 : il faudra se passer de sortie HDMI et du support Direct 10.1 et 11.

MESURES DU LABO

Puissance brute 3

Performance/prix 3

Ergonomie 2,5

ATI Radeon HD 5870 370 €

LA MEILLEURE DES MONO

En attendant la nouvelle architecture Fermi de nVidia, c'est la Radeon GD 5870 qui tient le haut du pavé des cartes à un seul processeur graphique, dites mono-GPU. Un monstre, tout simplement, assez costaud pour faire tourner le plus gourmand des jeux actuels en Full-HD, avec le meilleur niveau de détail. 100 images/s en Full HD sous Batman, 82 sous Far Cry 2 et encore 41 images/s pour le très difficile Crysis Warhead. Les 2,15 milliards de transistors de l'engin mettent également très bien en valeur la techno Eyefinity d'ATI, qui permet d'afficher un jeu sur 3 écrans en même temps, pourvu que l'un d'entre eux soit équipé d'une entrée vidéo DisplayPort. Pour faire encore mieux que la Radeon HD 5870, il faut aller chercher une carte à double GPU Radeon HD 5970 chez ATI, ou GeForce GTX 295 chez nVidia. C'est juste beaucoup plus cher, très difficile à loger dans un boîtier tour normal et encore plus gourmand en énergie qu'une Radeon HD 5870, déjà exigeante avec ses 240 watts en pointe. C'est à vous de voir ! •

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur graphique ATI Radeon HD 5870 850 MHz • Mémoire vidéo 1 Go GDDR5 (2 400 MHz) • Prises DVI (2), HDMI, DisplayPort • Compatibilité DirectX 9, 10, 11 • Longueur 26 cm • Consommation électrique mini-maxi 25 W/240 W

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS La plus puissante des cartes mono-GPU actuelles, armée pour tous les jeux du marché – et au moins pour les 12 prochains mois – en Full-HD.

MOINS Pas donnée, encombrante, lourde et gourmande en énergie, avec 240 W en pic !

MESURES DU LABO

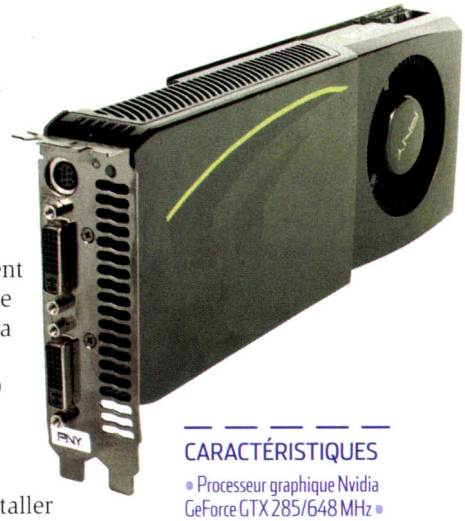
Puissance brute 5

Performance/prix 4

Ergonomie 4

nVidia GeForce GTX 285 350 €

EX-REINE DU BAL



Longtemps la carte mono-GPU la plus puissante, la GeForce GTX 285 de nVidia est aujourd'hui largement dépassée par la Radeon HD 5870 dans toutes les définitions d'écran, sur presque tous les jeux. Lancée il y a plus d'un an, la GTX 285 accuse son âge en ignorant les instructions DirectX 10.1 et 11 des futurs jeux. Pas vraiment le meilleur choix pour l'avenir, donc... Mais pour les jeux de maintenant, la GTX 285 est quand même un sacré monstre. 95 images/s, en Full HD, sous Batman, il est vrai bien optimisé pour l'accélération PhysX de la carte de nVidia. Resident Evil 5 et Far Cry 2 sont aussi parfaitement fluides en Full HD, tous détails activés, avec respectivement 86 et 62 images/s sur notre machine de test. Comme la GTX 275, la 285 fait aussi merveille pour les jeux 3D Vision une fois complétée par les lunettes actives de nVidia et un écran compatible. Avant de l'installer dans votre tour, vérifiez quand même la puissance de son alimentation électrique et la qualité de sa ventilation interne : la carte absorbe près de 200 W à plein régime et chauffe pas mal. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Ex-meilleure carte mono-CPU du monde, la GTX 285 reste un très bon modèle pour jouer en Full-HD et 3D Vision.

MOINS Encombrante, lourde et très gourmande en électricité ! Et elle est aujourd'hui dépassée, côté perfs, par la Radeon HD 5870 d'ATI.

MESURES DU LABO

Puissance brute 5

Performance/prix 4

Ergonomie 3,5

CARACTÉRISTIQUES

• Processeur graphique Nvidia GeForce GTX 285/648 MHz • Mémoire vidéo 1 Go GDDR3 (1 242 MHz) • Prises 2 DVI • Compatibilité DirectX 9, 10 • Longueur 26,7 cm • Consommation électrique mini-maxi 26 W/200 W

3D VISION, EYEFINITY : AU-DELÀ DE LA 3D

COMMENT CONTINUER À VENDRE DES CARTES 3D QUAND LES CONSOLES DE JEU PRENNENT LE PAS SUR LES PC DE BUREAU ? En proposant une autre façon de regarder les jeux ! Chez nVidia, on mise tout sur la 3D Vision, qui fait jaillir les jeux de l'écran grâce à des lunettes spéciales. Ça marche très bien, et avec de très nombreux jeux, même ceux non spécialement optimisés, mais il faut un écran spécial comme le SyncMaster 2233RZ de Samsung, un 23 pouces à près de 300 €. ATI, de son côté, prend la voie suivie depuis longtemps par Matrox : un affichage du jeu sur 3 écrans juxtaposés – et bientôt 6, sur la prochaine génération de Radeon –, pourvu que l'un de ces écrans soit alimenté par une prise DiplayPort. Grâce au pilote, une carte haut de gamme comme la Radeon HD 5870 peut créer et animer un seul écran de 5 760 x 1200 pixels à partir de 3 écrans Full-HD de 24 pouces... si vous avez les moyens de vous les payer !

élue svm élue svm

MARQUE / MODÈLE	ATI Radeon HD 5670	ATI Radeon HD 5750	ATI Radeon HD 5770	ATI Radeon HD 5850	ATI Radeon HD 5870
CARACTÉRISTIQUES					
Processeur graphique	ATI Radeon HD 5670 775 MHz	ATI Radeon HD 5750 700 MHz	ATI Radeon HD 5770 850 MHz	ATI Radeon HD 5850 725 MHz	ATI Radeon HD 5870 850 MHz
Largeur du bus mémoire	128 bits	128 bits	128 bits	256 bits	256 bits
Mémoire vidéo : Quantité /Type/ Fréquence	512 Mo / GDDR5 / 2 000 MHz	1 Go / GDDR5 / 2 300 MHz	1 Go / GDDR5 / 2 400 MHz	1 Go / GDDR5 / 2 000 MHz	1 G Mo / GDDR5 / 2 400 MHz
Compatibilité DirectX	9, 10, 10.1 et 11	9, 10, 10.1 et 11	9, 10, 10.1 et 11	9, 10, 10.1 et 11	9, 10, 10.1 et 11
Technologie multicarte	Non	CrossFireX	CrossFireX	CrossFireX	CrossFireX
Longueur de la carte	16,8 cm	18,5 cm	22 cm	26 cm	26 cm
Baies monopolisées	1	2	2	2	2
Connecteurs d'alim. électrique	Aucun	1 (6 broches)	1 (6 broches)	2 (6 broches)	2 (6 broches)
Conso moyenne repos / charge	17 W / 52 W	16 W / 89 W	24 W / 100 W	28 W / 130 W	25 W / 240 W
CARACTÉRISTIQUES					
Scores 3DMark (score global)					
Mode Performance (1 280 x 1 024)	6 165	8 861	10 597	14 891	15 671
Mode High (1 680 x 1 050)	3 583	5 438	6 684	10 147	12 245
Mode Extreme (1 920 x 1 200)	2 259	3 644	4 545	6 962	8 755
Perf. jeux (moyenne, images/s)					
Définition 1 280 x 1 024	42,60	59,21	67,80	92,32	107,40
Définiton 1 680 x 1 050	34,16	47,87	54,57	75,37	91,47
Définition 1 920 x 1 200	28,78	40,91	46,76	66,39	78,37
Définition 2 560 x 1 600	16,64	26,72	32,12	45,81	51,24
NOTES (/5)					
PUISSANCE BRUTE	2	3	3,5	4,5	5
PERFORMANCE/PRIX	3	4	5	5	4
ERGONOMIE	2,5	3	4	4	4
NOTE GÉNÉRALE	★★★☆☆	★★★½☆	★★★★½	★★★★½	★★★★☆
PRIX MOYEN TTC	70 €	125 €	150 €	290 €	370 €

élue svm

MARQUE / MODÈLE	Nvidia GeForce GT 240	Nvidia GeForce GTS 250 1 Go	Nvidia GeForce GTX 260	Nvidia GeForce GTX 275	Nvidia GeForce GTX 285
CARACTÉRISTIQUES					
Processeur graphique	Nvidia GeForce GT 240 550 MHz	Nvidia GeForce GTS 250 738 MHz	Nvidia GeForce GTX 260 576 MHz	Nvidia GeForce GTX 275 633 MHz	Nvidia GeForce GTX 285 648 MHz
Largeur du bus mémoire	128 bits	256 bits	448 bits	448 bits	512 bits
Mémoire vidéo : Quantité /Type/Fréquence	512 Mo / GDDR5 / 1 700 MHz	1 Go / GDDR3 / 1 100 MHz	896 Mo / GDDR3 / 1 000 MHz	896 Mo / GDDR3 / 1 130 MHz	1024 Mo / GDDR3 / 1 242 MHz
Compatibilité DirectX	9, 10 et 10.1	9 et 10	9 et 10	9 et 10	9 et 10
Technologie multicarte	Non	SLI 3-Way	SLI 3-Way	SLI 3-Way	SLI 3 Way
Longueur de la carte	17,5 cm	21 cm	26,7 cm	26,7 cm	26,7 cm
Baies monopolisées	1	2	2	2	2
Connecteurs d'alim. électrique	Aucun	1 (6 broches)	2 (6 broches)	2 (6 broches)	2 (6 broches)
Conso moyenne repos/charge	18 W / 60 W	27 W / 185 W	24 W / 170 W	34 W / 195 W	26 W / 200 W
CARACTÉRISTIQUES					
Scores 3DMark (score global)					
Mode Performance (1 280 x 1 024)	5 511	8 204	11221	13545	14451
Mode High (1 680 x 1 050)	3 325	4 869	7 136	8 620	9 303
Mode Extreme (1 920 x 1 200)	1 909	3 035	4 548	5 535	5 985
Perf. jeux (moyenne, images/s.)					
Définition 1 280 x 1 024	42,59	62,22	79,84	90,36	93,32
Définiton 1 680 x 1 050	34,13	50,76	66,98	76,76	79,14
Définition 1 920 x 1 200	27,58	42,61	56,97	65,32	68,04
Définition 2 560 x 1 600	15,62	27,14	35,74	43,37	47,61
NOTES (/5)					
PUISSANCE BRUTE	2	3	4	4,5	5
PERFORMANCE/PRIX	2	3	5	4	4
ERGONOMIE	2,5	2,5	3,5	3,5	3,5
NOTE GÉNÉRALE	★★☆☆☆	★★★☆☆	★★★★½	★★★★☆	★★★★☆
PRIX MOYEN TTC	90 €	120 €	175 €	249 €	350 €

PHOTOS BRUNO LÉVESQUE

RUNES OF MAGIC vs ALLODS

CARACTÉRISTIQUES
Genre jeu de rôle en ligne massivement multijoueur (MMORPG) **OS** Windows XP, Vista, 7 **Processeur minimum** Pentium 4 2 GHz ou équivalent **Mémoire vive** 512 Mo **Carte graphique** DX9, 128 Mo de Ram **Espace disque** 5,2 Go **Prix** gratuit

Runes of Magic s'impose comme l'une des meilleures alternatives à World of Warcraft. De son côté, Allods, toujours en bêta, a tous les arguments pour faire encore mieux. Leur point commun ? Ils sont gratuits.

== Christofer Ciminelli

Le blockbuster de Blizzard, World of Warcraft, compte aujourd'hui près de 12 millions de joueurs réguliers. Soit autant d'accros à l'assaut d'un vaste monde qui évolue au rythme des "add-ons" lancés chaque année ou presque par l'éditeur. Un raz-de-marée gigantesque, certes, mais pour combien de temps encore ? Le moteur graphique du jeu commence à dater (cinq ans déjà), et l'idée de dépendre d'un abonnement payant (plus de 120€/an) est mise à mal par l'émergence de titres proches, de plus en plus populaires et, surtout, gratuits. Les deux meilleures alternatives du moment sont Runes of Magic et Allods. Le premier compte plus de 2,5 millions de joueurs réguliers, et le deuxième, encore en bêta, peut compter sur son budget record de 9 millions d'euros pour asseoir sa crédibilité dans un secteur qui en recherche. N'y allons pas par quatre chemins, les deux titres sont directement inspirés du mastodonte de Blizzard.

Runes of Magic Gratuit

POPULAIRE MAIS RÉPÉTITIF

Runes of Magic est l'alternative à WoW la plus populaire du moment, il est donc facile d'y trouver des partenaires de virée francophones pour battre la campagne et, surtout, des boss de haut niveau. Mais le choix des races est réduit (humain ou elfe) et le scénario se résume à l'existence d'une menace incarnée par un démon qu'il faudra pourfendre au fin fond d'un donjon. Le peu de diversité dans les quêtes peut finir par lasser. On aime toutefois la possibilité de chevaucher une monture dès le niveau 10, de mener automatiquement son personnage vers un point de la carte, ou de disposer d'une maison pour y stocker toutes sortes d'objets acquis au fil des aventures.

NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

PLUS Près de trois millions de joueurs, un univers qui évolue régulièrement, Runes of Magic est un terrain de jeu idéal pour les néophytes du MMORPG.

MOINS Deux races seulement et des quêtes trop répétitives. Et l'absence de scénario ne manquera pas de lasser rapidement le joueur.

LA GUERRE DES MONDES

CARACTÉRISTIQUES
Genre jeu de rôle en ligne massivement multijoueur (MMORPG) **OS** Windows XP, Vista, 7 **Processeur minimum** Pentium 3 1,5 GHz ou équivalent **Mémoire vive** 512 Mo **Carte graphique** DX9, 128 Mo de Ram **Espace disque** 4 Go **Prix** gratuit

NOTE GÉNÉRALE
★★★★½

PLUS Allods jongle entre la bonhomie cartoon et les quêtes sanguinolentes, le tout dans un cadre bien scénarisé à la population variée. Certainement grâce aux 28 combinaisons de perso possibles.

MOINS La bande son laisse parfois à désirer, de même que les bruitages lors des combats ou des déplacements. Il reste de nombreuses quêtes mal traduites qui peuvent induire le joueur en erreur.

Allods Gratuit

LE CHOIX DES ARMES

Basé sur l'univers de Rages of Mages, Allods se démarque de Runes of Magic par des graphismes plus aboutis et une plus grande variété de races et de classes. Les 28 combinaisons possibles son divisées en deux factions, l'Empire et la Ligue, autour desquelles s'articule l'essentiel du scénario : les peuples Xadagan et Kanians se disputent les territoires de la planète Sarnaut, morcelée en îlots flottants à la suite du grand cataclysme de l'an 4015. On aime la possibilité de naviguer d'une île à l'autre et d'aborder des embarcations ennemies avec, à la clé, les trésors de la guerre. Seuls défauts : la traduction française approximative et les bruitages peu réalistes.

PHOTOS BRUNO LÉVESQUE

Du côté de Runes of Magic, le joueur peut incarner soit un humain soit un elfe et devra choisir parmi six classes (guerrier, éclaireur, voleur, mage, prêtre, chevalier), et bientôt druide et sentinelle. Le personnage contrôlé sera invité à accomplir le même genre de missions que dans World of Warcraft : accompagner untel d'un endroit X à Y, rapporter X exemplaires de tel ingrédient, rapporter tel objet à untel, etc. Sans oublier les quêtes épiques et les donjons que l'on peut appréhender avec 35 compères, même si leur nombre est plus restreint que dans le titre de Blizzard. Mais globalement, les 2300 quêtes sont très proches les unes des autres, ce qui finit par agacer les joueurs ayant mené leur personnage au niveau 50 en espérant plus de diversité. Pour rompre la monotonie, l'une des solutions consiste à passer par la caisse (la vraie) pour s'offrir des armes rares ou des services inédits, comme une monture permanente. N'oublions pas que les MMORPG gratuits se financent avant tout avec ce genre d'emplettes.

C'est également le cas d'Allods, dans lequel on retrouve les recettes qui ont fait le succès de World of Warcraft. Près de 1600 quêtes, plus variées que celles de Runes of Magic, et un rendu graphique plus fun et moins gourmand en ressources. À tel point que nous avons pu jouer des heures, sans pépins, sur un ultraportable équipé d'un maigre circuit 4500MHD d'Intel. Mais Allods excelle là où ses concurrents patinent : le joueur se ▶▶▶

▶▶▶ sent très vite impliqué dans un scénario bien ficelé, d'où une immersion plus intense. Et dès le départ, le jeu propose d'incarner l'une des six races de personnages de chacune des deux factions en place : l'Empire et la Ligue. Nul doute que cet argument promet à Allods un succès sur la durée. •

LES COUSINS

Dofus, édité par Ankama, gratuit
download.dofus.com

Shaiya, édité par Aeria Games, gratuit
t.01net.com/tc50657

Last Chaos, édité par Gamigo, gratuit
lastchaos.fr

LE MATCH EN DÉTAILS

Les deux concurrents de World of Warcraft sont gratuits et ne nécessitent aucun abonnement. Avec plus de 2,5 millions de joueurs réguliers, Runes of Magic est de loin le plus populaire, mais Allods, plus abouti, pourrait vite le dépasser lorsqu'il sortira de son statut de bêta.

Personnages : avantage Allods

28 combinaisons possibles du côté d'Allods contre 12 seulement pour Runes of Magic (bientôt 16). Et le premier a le mérite de se démarquer avec une race inédite, les Gibberlings. Le joueur incarne trois petits personnages amusants qui avancent et attaquent de concert.

Univers : avantage Allods

Allods plonge le joueur dans un univers plus original à mi-chemin entre Heroic Fantasy et Steampunk. Le territoire est découpé en une trentaine de zones, les Allods, que l'on relie à bord de vaisseaux. Le terrain de jeu de Runes of Magic comprend moins de territoires, mais ils sont plus vastes.

Fréquentation : avantage Runes of Magic

C'est l'un des atouts majeurs de Runes of Magic. Avec près de 3 millions de joueurs, il est très facile de trouver des compagnons de route pour accomplir une quête ardue, ou tout simplement, obtenir de l'aide. Allods, encore en bêta, est très loin du compte sur ce critère.

Graphismes : avantage Allods

Les deux titres se valent sur ce plan, mais Allods a l'avantage d'être moins gourmand en ressources. Il est à son aise sur un netbook avec un niveau de détail moyen, alors qu'il faut faire plus de concessions avec Runes of Magic.

élu svm

	RUNES OF MAGIC	ALLODS
Personnages		▲
Univers		▲
Fréquentation	▲	
Graphismes		▲
BILAN		▲

Comment sont financés les MMORPG gratuits ?

Runes of Magic et Allods font partie de cette nouvelle génération de jeux en ligne gratuits et sans abonnement. Pourtant, leur développement et l'entretien des serveurs assurant la mise en relation des millions de joueurs représentent un certain coût. Les éditeurs invitent donc les joueurs à acheter des crédits (ou diamants pour Runes of Magic) avec du véritable argent leur permettant de s'offrir des armes inédites, des potions ou des armures pour simplifier le quotidien de leur perso. Mais rassurez-vous, il est tout à fait possible de pousser son personnage vers les sommets sans sortir sa carte bancaire.

PHOTOS : DR

COUPES CREATIVES A PARTIR DE 0,75 €

IMAGES A L'UNITE A PARTIR DE 0,75 EURO / EN ABONNEMENT A PARTIR DE 0,14 EURO

Beautiful woman with huge afro haircut © Dash
#13550785 / XL Standard / 16 crédits

Numéro 1 des ressources créatives en Europe
8 millions d'images, de vecteurs et de clips vidéo libres de droits
pour illustrer tous vos supports de communication au meilleur prix
Téléphone 09 70 465 265 | www.fotolia.com

fotolia

4 PROGRAMMES POUR VOS PHOTOS

Mettez en ordre et traitez vos images, efficacement mais simplement, et gratuitement ou presque. == Dominique Maroutian

Les appareils numériques ont ouvert le bal, puis les téléphones mobiles sont entrés dans la danse et les disques durs ont dû suivre et stocker de plus en plus d'images. Faute de temps, on ne les classe pas immédiatement, pressé qu'on est de libérer de la place sur les cartes mémoire, et voilà le fouillis installé. On en trouve sur le Bureau et un peu partout sur le disque dur au gré des transferts et téléchargements.

Les systèmes d'exploitation ont su offrir des solutions pour visionner, classer et, récemment avec Vista, retoucher sommairement les photos (dans Windows 7 la fonction est déléguée à Galerie de Photos que nous présentons plus bas), mais ils trouvent vite leurs limites dans ce dernier domaine. De même, les programmes livrés avec les APN permettent de réaliser des tâches de retouche, de classement et de présentation. Mais ceux-ci sont le plus souvent au service d'une marque alors que de plus en plus de foyers comptent plusieurs dispositifs d'acquisition d'images. Moins sophistiqués que Photoshop ou Paint Shop Pro, plus universels que les programmes livrés avec les APN, moins coûteux que Photoshop Elements ou ACDC, les programmes que nous avons sélectionnés sont destinés à un usage grand public. **Tous comportent les fonctions de retouche** telles que le réglage de la luminosité, du contraste, de la température des couleurs, le recadrage ou l'indispensable correcteur de "zieurouges". Tous permettent de graver un CD, de partager ses photos sur le web ou de les imprimer. Cependant, ils ne le font pas tous avec la même ergonomie et la même efficacité. Le confort d'utilisation, la rapidité de traitement ou la pertinence du classement les distinguent, ainsi que certaines fonctions, comme la création de panoramiques. On choisira un programme suivant qu'on retouche méticuleusement ses photos, qu'on les destine au partage sur le web, à l'envoi vers un labo en ligne, on encore qu'on est adepte des séances diapos qui animent si bien les soirées entre amis ! •

PHOTOS BRUNO LÉVÊSQUE – DR

LES SOLUTIONS EN LIGNE

VITE CHARGÉS, FACILES D'ACCÈS, LES PROGRAMMES EN LIGNE ONT AUSSI DES DÉFAUTS : pas toujours très rapides, même avec une bonne connexion, et souvent en anglais. Sauriez-vous traduire "contrast and saturation" ?

Picnik : http://www.picnik.com/ En français, simple à utiliser, retouche basique et impressions familiales.

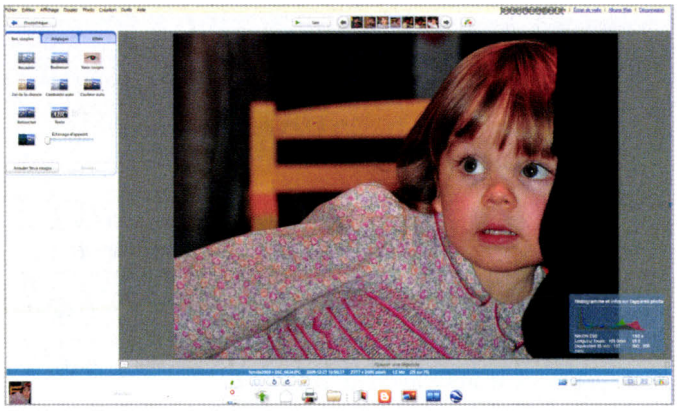
Pixlr : http://pixlr.com/ Fonctions de retouche avancée, gestion de calques et de nombreux filtres artistiques.

Aviary : http://aviary.com/ Retouche avancée et modules de création graphique, en anglais.

Pixer : http://pixer.us/ En anglais, retouche de base et quelques filtres "artistiques".

Fanstudio : http://www.fanstudio.ru/index2.php Russe mais en anglais, retouche de base, fonctions intéressantes, comme la correction du bruit.

Photoshop express : https://www.photoshop.com/ Très beau et en anglais pour partager ou retoucher ses photos avec 2 Go de stockage.



Google Picasa 3

Google - Gratuit

TOUT, PARTOUT

À TÉLÉCHARGER SUR
http://t.01net.com/tc45360
Pour Windows, MacOS ou Linux

Picasa fouille méticuleusement le contenu de l'ordinateur : photos, vidéos, captures d'écran, images glanées sur internet, clichés d'un APN connecté. Tous les fichiers d'images sont traqués, puis organisés chronologiquement. L'interface est très claire, et on apprécie la navigation d'un dossier à un autre et la possibilité d'y déplacer les photos. Chaque dossier peut être affiché sous forme de diaporama, on peut également traiter un dossier directement en créant un montage, un CD cadeau, un film pour YouTube, ou encore sélectionner les photos comportant un visage. Un double clic déclenche l'affichage pleine fenêtre d'une image, un curseur active un zoom qui facilite certaines fonctions de retouche. Ces dernières sont classées dans trois onglets. On trouve d'abord les retouches simples : recadrage, redressement, contraste, couleur, yeux rouges, luminosité, ajout de texte, amélioration automatique, correcteur de défaut..., puis des réglages plus précis de correction d'exposition et enfin une palette d'effets "artistiques" : noir et blanc, flou, grain, etc. Signalons l'exportation vers un album web ou un service de tirage en ligne, la géolocalisation et la réalisation de montages ou de pêle-mêle, avec des réglages très performants. L'ergonomie pourtant remarquable est un peu gâchée par la présence de boutons doublonnant certaines fonctions. Et aussi par le fait qu'il est difficile de retrouver des images exportées d'un APN vers le disque dur. Néanmoins, il y a là tout ce qui peut servir à une utilisation familiale et même un peu plus. •

NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

PLUS L'utilisation est facile et les nombreuses fonctions combleront à peu près tous les besoins.

MOINS Par Google, pour Google, vers Google côté services.

Galerie de photos de Windows Live

Éd. Microsoft - Gratuit

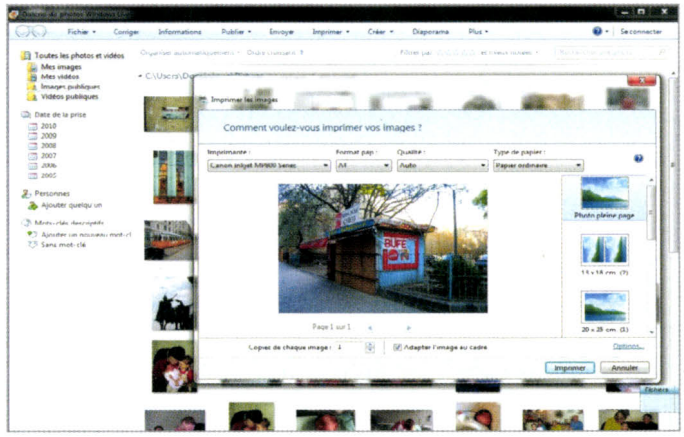
BON CRU

NOTE GÉNÉRALE
★★★★☆

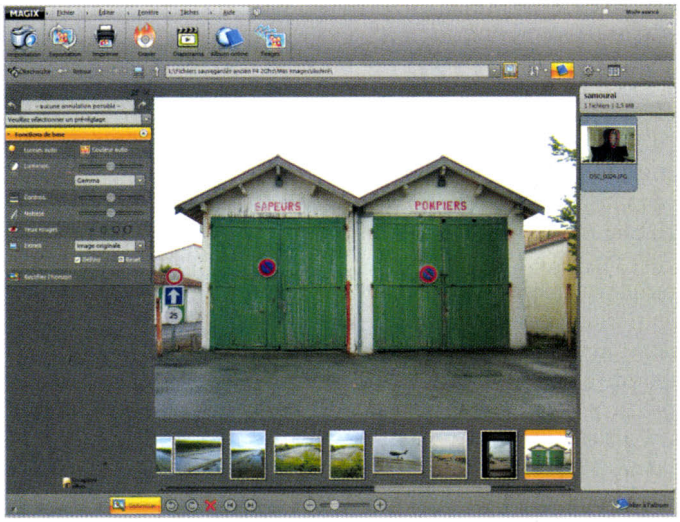
PLUS Pléthore de fonctions, notamment de tri et de classement.

MOINS "Mac users" et "Linux addicts", passez votre chemin.

Plus perfectionné que le module inclus dans Windows Vista, Galerie de Photo est un programme gratuit et très complet de gestion, retouche et partage de photos. Le logiciel privilégie les bibliothèques d'images et vidéos et en affiche le contenu. Il est possible d'ajouter d'autres dossiers et les images depuis un APN ou un scanner. Les fonctions de classement et de tri sont bien pensées et aideront à une bonne organisation sans laquelle une photothèque prend des allures de labyrinthe. Classement chronologique, mots clés, personnages présents sur les clichés, notes de qualité attribuées aux photos, tout est fait pour simplifier l'organisation et la recherche dans les bibliothèques. Les fonctions de retouche s'appliquent à des clichés qui s'affichent en pleine page. Un zoom à curseur permet un affichage des détails. Si la correction automatique fait gagner du temps, les perfectionnistes lui préféreront les réglages détaillés : redressement, rognage, netteté, exposition, température des couleurs qu'on actionne par curseurs tandis que les résultats s'affichent en temps réel. Les corrections peuvent être annulées. Les effets dits "artistiques" sont, quant à eux, limités à quelques variétés monochromes. Le programme comporte une fonction panoramique pour fusionner plusieurs photos d'un même paysage. Sous Windows Vista et 7 (mais pas sous XP), il propose une fonction d'impression locale améliorée. On peut également créer un diaporama avec effets de transition, un CD de sauvegarde, ou exporter des photos vers un blog, un courriel ou un album à partager. Plus ouvert que Picasa, le programme pointe vers Flickr, YouTube, Facebook, etc. Un sacré concurrent donc... mais seulement sur Windows. •



À TÉLÉCHARGER SUR
http://t.01net.com/tc41924.
Pour PC sous Windows XP, Vista et 7



Digital Photo Maker 9

Éd. Magix - 40 €

MEILLEUR EN PROFONDEUR

À TÉLÉCHARGER SUR
http://t.01net.com/tc36060 (version d'essai disponible).
Pour PC sous Windows XP, Vista et 7

Ce programme édité par Magix offre deux modes d'utilisation, standard et avancé. Très colorée, l'interface annonce d'emblée ses objectifs grand public. Les fonctions sont décrites dans de petites vidéos dont les captures d'écran, étrangement, sont en anglais. Les fichiers vidéo et photo de l'ordinateur sont affichés avec leur emplacement d'origine ou importés depuis un APN. Les fonctions d'indexation et de recherche qui détectent également les doublons sont bien conçues et efficaces. Il est possible d'indexer des photos afin de les classer chronologiquement ou dans des catégories explicites (maison, loisirs, famille...), avec détection de visages ou par appréciation de qualité. En mode standard, les retouches de base sont élémentaires : automatique, exposition, couleurs, redressement, rognage, yeux rouges, etc. Sous ses allures bigarrées, le programme recèle une nature plus sérieuse dans son mode avancé. Les options de retouche y sont plus étoffées : balance des blancs, saturation et température des couleurs. Le programme peut aussi passer le relais à Xtreme Photo Designer dont les fonctions sont encore plus complètes. Les fonctions d'édition et de partage (CD, diaporama, vidéo, blog, partage, tirage) sont correctes mais pointent surtout vers les services maison. Les impressions simples ou multiples sont également gérées. Le programme n'est pas exempt de quelques défauts : lenteur de tri ou de chargement, plantage et bug sous W7 64 bits (en cours de résolution). Très complet cependant, il reconnaît un grand nombre de types de fichiers. •

NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

PLUS Des fonctions de tri bien pensées et des options de retouche très complètes en mode "avancé".

MOINS Le programme n'est ni très stable, ni très rapide.

1,2,3 Photos

Éd. Micro Applications - 30 €

MODULAIRE

NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

PLUS Des options d'affichage adaptées au travail en cours et un bon module de conversion.

MOINS L'ergonomie reste inégale d'une fonction à l'autre.

Pensé pour un usage grand public, le programme de Micro Application se présente sous forme d'un APN avec de gros boutons de commande. On peut ainsi activer le labo photo, le créateur de diaporamas, le multiconvertisseur ou l'outil de création d'un album web. Dans le Labo, on sélectionne les clichés dans l'arborescence de l'ordinateur. L'affichage des images s'adapte en fonction de la tâche en cours : diaporama ou icônes, réglables en taille, pour parcourir le contenu d'un dossier, pellicule pour naviguer dans une sélection ou plein écran pour le traitement. Les retouches obéissent aux lois du genre, cosmétiques ou plus approfondies en ce qui concerne les réglages de base. Si le contraste automatique ou le traitement des yeux rouges se commandent d'un clic, les réglages d'exposition, de rotation ou les filtres "artistiques" doivent être activés au moyen de menus déroulants et de commandes par pas successifs ou par tout

petits curseurs. Le traitement peut s'avérer long. Les amateurs de trucages apprécieront les outils de gomme avec détourage ou de montage. Le module multiconvertisseur permet le traitement par lots afin d'appliquer un même effet à plusieurs clichés. L'outil de création de diaporamas offre un grand choix d'effets. Par contre, la création d'album web, guère ergonomique, est de peu d'intérêt. Une fonction d'impression avec économie d'encre complète le programme. Sous ses airs de simplicité 1,2,3 Photos cache une nature plus complexe qui se découvre au fil des usages. •

À TÉLÉCHARGER SUR
http://www.microapp.com/
Pour PC sous Windows XP, Vista et 7

NOUVEAU · NOUVEAU

ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !

www.abo-svm.com

3,00€

par mois seulement

+

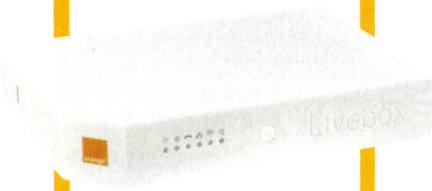
Le 1er mois offert !

AVANTAGES

- Vous bénéficiez d'une **économie importante**
- Vous choisissez votre **formule d'abonnement**
- Vous réglez en ligne **en toute sécurité**
- Vous **gérez votre compte en ligne**
- Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le **site** tous les **magazines leaders** de la presse **High Tech** !

NEWS



INTERNET À 19,90 € CHEZ ORANGE

C'est le tarif mensuel de son offre découverte avec un accès ADSL à 8 Mbits/s sans engagement. Il faut tout de même compter l'abonnement à la ligne téléphonique fixe (16 €/mois) et la location de la Livebox à 3 €/mois (sauf si on a déjà un modem compatible). Par ailleurs, Orange baisse le prix de son offre Net (internet à 20 Mbits/s + téléphonie illimitée vers les fixes en France + TV, sans abonnement à France Télécom) de 39,90 à 34,90 €/mois.

EXPÉDITION FACILITÉE CHEZ 2XMOINSCHER

Le site de vente entre particuliers a noué un accord avec Envoimoinscher.com afin de proposer à ses clients une solution bon marché pour l'expédition d'objets lourds ou volumineux. Le vendeur peut ainsi accéder à une vingtaine de transporteurs à des tarifs avantageux avec une assistance personnalisée.

RÉSILIER UN ABONNEME

Se désabonner d'un service par abonnement relève souvent du parcours du combattant. Or la plupart des opérateurs de ces services ne respectent pas la loi. Rien n'empêche de les y contraindre.

== Vincent Birebent

Depuis la révision de la loi Chatel et du code de la Consommation, la loi impose à un prestataire de service par abonnement d'informer un abonné de la date de fin de son contrat et de la possibilité de ne pas renouveler celui-ci. Précisément, le code de la Consommation indique à l'article L136-1 que *"le*

L'INTERNET MOBILE MOINS CHER POUR LES VOYAGEURS

Orange compte baisser les tarifs d'échange de données sur mobile à l'étranger.

À partir de juin, les abonnés internet mobile d'Orange bénéficieront d'un forfait de 10 Mo pour 5 €, à consommer dans les 24 heures, lorsqu'ils seront en Europe. Aujourd'hui, seuls les propriétaires d'iPhone profitent d'un tel tarif en souscrivant le "pass internet international", les autres devant payer 5 € pour 3 Mo, 20 € pour 20 Mo ou 35 € pour 50 Mo. Le nouveau forfait sera

PHOTOS XYZPROJECT-FOX17-JLV IMAGE WORKS/FOTOLIA - DR

NT : LA LOI EST DE VOTRE CÔTÉ

professionnel prestataire de services informe le consommateur par écrit, au plus tôt trois mois et au plus tard un mois avant le terme de la période autorisant le rejet de la reconduction, de la possibilité de ne pas reconduire le contrat qu'il a conclu avec une clause de reconduction tacite." Si ce n'est pas le cas, *"le consommateur peut mettre gratuitement un terme au contrat, à tout moment à compter de la date de reconduction."* On ne peut être plus clair. Or pour le moment, malgré une entrée en vigueur en juin 2008, la plupart de ces dispositions induites par la révision de la loi Chatel restent lettre morte. En effet, pour la plupart des prestataires de services par abonnement, le principe de la reconduction tacite reste la règle. Et cet état de fait les met donc de facto hors la loi.

C'est ce qu'a rappelé récemment un juge de proximité de Toulouse dans une affaire opposant le groupe Canal + à l'un de ses abonnés, Daniel. Celui-ci souhaitait résilier son contrat en dehors de sa date anniversaire (la seule date faisant foi pour une résiliation d'après les représentants de Canal +), chose qui lui a été refusée par le service client de l'opérateur de TV payante. Pour Canal +, la demande de résiliation doit être notifiée par lettre recommandée au plus tard un mois avant la date anniversaire du contrat (date indiquée sur le magazine que les abonnés reçoivent tous les mois) et c'est tout. Or, suite à la modification du code de la Consommation, cette disposition n'a plus lieu d'être. D'une, c'est à l'opérateur (en l'occurrence Canal +) de demander explicitement par courrier à l'abonné s'il souhaite continuer à bénéficier du service après la date anniversaire de son contrat. De deux, la résiliation peut intervenir à n'importe quelle période de l'année, pas uniquement à l'approche de la date anniversaire du contrat. Dans ce cas, il peut être demandé à l'abonné de payer une partie des mois restants dus dans le cadre d'un engagement sur 12 ou 24 mois *(voir encadré)*.

Si ce jugement épingle l'opérateur de TV privée, force est de constater que la plupart des opérateurs de service par abonnement procèdent de la même façon. Téléphonie mobile, connexion ADSL, abonnement à la TV par satellite ou par câble, la résiliation reste souvent compliquée et les prestataires ne font rien pour simplifier ces procédures. L'envoi d'un courrier reste rarissime, a fortiori si l'abonnement est payé par prélèvement mensuel. Néanmoins, le jugement du tribunal de proximité de Toulouse prouve que l'on peut toujours faire valoir ses droits, dès lors que l'on n'est pas pressé et prêt à porter son affaire en justice. •

Résiliation anticipée : là aussi, ça change

TOUJOURS DANS LE CADRE DE LA RÉVISION DE LA LOI CHATEL, une autre disposition a été sérieusement amendée par les législateurs. Désormais, dans le cadre d'une résiliation anticipée d'un contrat sur 24 mois, l'opérateur de service ne peut plus obliger l'abonné à régler l'intégralité des mensualités restantes. Comme l'indique l'article L121-84-6 du code de la Consommation, le prestataire de service se doit *"d'offrir au consommateur la possibilité de résilier par anticipation le contrat à compter de la fin du 12e mois suivant l'acceptation d'une telle clause moyennant le paiement par le consommateur d'au plus le quart du montant dû au titre de la fraction non échue de la période minimum d'exécution du contrat."* Une mise au point qui concerne particulièrement les opérateurs de téléphonie mobile, qui avaient fait de cette facturation des mois restants un bon moyen de retenir certains clients.

activé automatiquement ; inutile d'avertir le service client comme c'est le cas à présent. Dès que les 10 Mo seront atteints, l'abonné sera averti par SMS (d'autres SMS sont envoyés tous les 35 €). En cas de dépassement, il sera facturé 5 € par Mo supplémentaire contre 9 €/Mo aujourd'hui. • **A.M.**

COUP DE GRIFFE !

L'INTERNET MOBILE A DU PLOMB DANS L'AILE CHEZ VIRGIN. L'opérateur virtuel proposait l'un des forfaits sans engagement les plus intéressants du marché avec 5 heures de communication, surf et mail illimités pour 29,90 € par mois. À l'instar de ses concurrents, le débit était bridé au-delà de 500 Mo. Désormais, les nouveaux abonnés sont limités à 300 Mo et, en cas de dépassement, sont facturés 3 €/Mo. Virgin Mobile justifie ce changement par des usages abusifs constatés sur son réseau. Mais au lieu de sanctionner les indélicats, Virgin punit ses nouveaux abonnés.

NEWS

WI-FI OFFERT AUX ABONNÉS FREE NON DÉGROUPÉS

Privés de TV, ces derniers recevaient la Freebox d'ancienne génération (la V4) et devaient payer 27 € la carte PCMCIA pour se connecter en Wi-Fi. Désormais les nouveaux abonnés non dégroupés de Free reçoivent la carte gratuitement avec leur Freebox. Les anciens abonnés n'en profitent pas vu que Free considère que ceux qui étaient intéressés par le Wi-Fi ont déjà acheté la carte.

BONS PLANS !

Si vous êtes intéressé par un GPS, il ne vous reste plus que quelques jours pour profiter de l'offre de remboursement de 30 € sur le TomTom Go 950 Live. Si vous l'achetez d'ici au 31 mars, inscrivez-vous sur www.tomtom-promo.fr, imprimez le formulaire et envoyez-le à l'adresse indiquée avec le code barre, la photocopie de la facture et un RIB.

ÉLECTRICITÉ : HALTE AU GASPILLAGE !

TV, PC, imprimante, box internet, console de jeu… les matériels se multiplient dans la maison et grèvent d'autant les factures d'électricité.

Si vous renouvelez un équipement, vérifiez qu'il est bien conforme avec le label Energy Star. Sa dernière version, la 5.0, entrée en vigueur en juillet 2009, promet 30 à 60 % d'économie d'énergie par rapport à Energy Star 4.0. Mais ce label est rarement visible lors de l'achat d'un appareil. Heureusement, une base de données (http://www.eu-energystar.org/fr/fr_026c.shtml) référence les ordinateurs portables et de bureau ainsi que les moniteurs Energy Star 5.0. On en trouve chez les principaux constructeurs. Il est conseillé de limiter autant que possible le nombre d'appareils utilisant une alimentation externe. Privilégiez donc les PC portables à ceux de bureau, les imprimantes multifonctions aux matériels dédiés (scanner, fax…), un vrai NAS plutôt qu'un vieux PC recyclé en serveur. N'oubliez pas aussi de prendre en compte votre box. Désactivez le Wi-Fi et mettez en veille le décodeur TV quand vous ne vous en servez pas. Mieux, branchez la box et vos équipements sur une multiprise dotée d'un interrupteur afin de les éteindre en votre absence. • A.M.

EXEMPLE DE CONSOMMATION ÉLECTRIQUE (MINI/MAXI)

- PC de bureau tout en un avec écran 23 pouces 71,4 W/93,2 W
- PC de bureau pour jouer 201 W/333 W
- Ultraportable 13,3 pouces 10 W/15,7 W
- PC portable 15,6 pouces 18 W/48 W
- Écran 24 pouces full HD 2,7 W/40,7 W

LE CHIFFRE 108

C'est en millions d'euros le montant des ventes en France de films Blu-ray en 2009, selon GfK. Il représente 8 % du marché vidéo physique en valeur. Le dernier opus de la saga *Batman* a réalisé près d'un quart de ses ventes sous le format Blu-ray.

COMPARATEUR SUR MOBILE

Connaître instantanément les prix des concurrents lorsqu'on fait ses achats en magasin peut s'avérer fort utile. La plupart des comparateurs de prix proposent une déclinaison mobile de leur service web. Il s'agit généralement d'une page allégée accessible depuis une adresse spécifique (m.kelkoo.fr ou m.pricerunner.fr) ou légèrement modifiée (www.htfacile.com au lieu de achetezfacile.com). Certains opérateurs comme Orange ont leur propre comparateur (Orange Shopping) disponible via leur portail mobile. D'autres, comme Twenga, ont sorti une application iPhone. Ceux qui n'ont pas de smartphone peuvent aussi utiliser le service de Semsoo en envoyant le nom du produit par SMS au 7 10 15 (prix du SMS + 0,50 €). Mais les réponses sont succinctes. • A.M.

PHOTOS PAYLESSIMAGES-ERIC SIMARD/FOTOLIA - DR

TÉMOIGNAGE

La loi des séries

L'ordinateur de mon compagnon, un HP Pavilion dv9293ea, payé 1 709 €, a rendu l'âme à cause d'une mauvaise conception du produit (liaison carte mère-carte graphique) et a été éligible pour une intervention gratuite. L'ordinateur de ma fille, un HP Pavilion dv9530em, payé 1 000 €, a subi le même sort pour les mêmes raisons mais a été déclaré non éligible par HP. Mon ordinateur HP Pavilion dv9592ef, payé 1 498,75 €, est toujours en vie et me permet donc d'écrire cette page. Pour combien de temps ? La principale chose à souligner est évidemment que nous autres, utilisateurs sérieux de machines achetées au prix fort, n'avons rien à nous reprocher sur les pannes survenues : tout est de la faute de HP qui n'a pas su concevoir un produit de qualité et le reconnaît parfois en procédant à une réparation gratuite de certaines machines. Pourquoi certains ordinateurs sont-ils déclarés "éligibles" et pas d'autres ? Une démarche responsable – quasi scientifique – consisterait à emporter l'appareil vers un centre de réparation, à faire un diagnostic sérieux et honnête, et seulement alors de dire au client si HP est en cause ou non. Pour notre part, nous n'avons fait aucune manœuvre susceptible de mettre en péril l'appareil : il a rendu l'âme progressivement, de plus en plus à chaque mise sous tension, sans que rien d'externe n'explique cela ! C'est bien fort de décréter à distance que HP n'y est pour rien. Que l'on ne vienne surtout pas nous parler d'extension de garantie ou de toute autre assurance de ce style : lorsqu'un appareil est mal conçu en usine, il l'est et le demeure quel que soit le statut d'achat. **R. Poinsignon**

HP a eu des problèmes de fabrication sur certains de ses PC portables HP Pavilion des séries dv2000, dv6000 et dv9000 ainsi que sur certains Compaq Presario des séries V3000 et V6000. Des défauts causés notamment par des puces 3D nVidia défectueuses *(voir notre enquête à ce sujet dans le n° 277 pages 116-117)*. Les machines identifiées par HP, comme celle de votre compagnon, ont bénéficié d'une extension de garantie. Mais d'autres, comme celle de votre fille, sont jugées sans risque par HP et ne sont donc pas "éligibles" à ce programme. Si l'ordinateur de votre fille a eu le même problème et qu'il s'agit d'un vice caché, nous vous conseillons de faire appel à un conciliateur de justice.

PHOTOS LAURENT HAMELS/FOTOLIA – DR

CONSO COURRIER

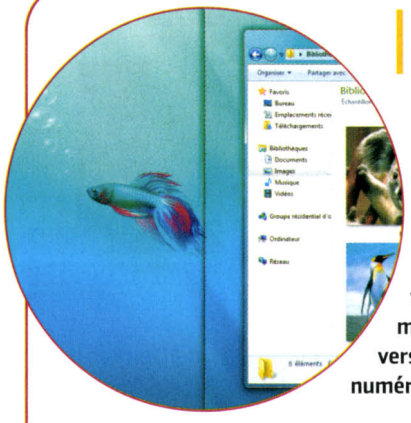
POUR CONTACTER LA RÉDACTION : courrier@svmlemag.fr

Un détective vénal

Quel crédit peut-on attribuer à un logiciel comme Driver Detective qui détecte pas moins de 22 pilotes périmés et 8 périphériques sans pilote sur mon Asus A7S series. J'ai effectivement quelques petits soucis mineurs après une installation complète de Windows 7. Bien évidemment, les solutions proposées passent par l'achat du logiciel qui n'est pas très onéreux, mais je me demande si les résultats sont à la hauteur des promesses de l'éditeur du produit. C. Venet

Méfiance ! Driver Detective prétend vérifier si un PC dispose bien des derniers pilotes disponibles. Mais quand ce n'est pas le cas, il propose de les mettre à jour moyennant paiement ! Or les pilotes peuvent être téléchargés gratuitement sur les sites des fabricants. Pour vous épargner une recherche fastidieuse nous vous conseillons l'utilitaire du site Ma-config.com (**www.ma-config.com**) qui va identifier les composants et périphériques de votre ordinateur et vous proposer la liste des derniers pilotes compatibles que vous pourrez télécharger gratuitement via le site **Touslesdrivers.com**.

Installation en dur



J'ai installé Windows7 RC dont la licence s'achève dans 15 jours. Je voudrais acheter une version commerciale. Pourriez-vous me dire s'il faut que je désinstalle la version RC ou s'il suffit que j'entre un numéro de série de la version achetée ?

Le programme de désactivation de la "release candidate" (RC) de Windows 7 a débuté le 15 février et se terminera le 1er juin ; elle sera donc inutilisable (pas de Bureau au démarrage, redémarrage automatique toutes les deux heures). Il n'est pas possible de faire une mise à jour de la RC vers une version finale. Vous devrez donc faire une installation complète.

LES ÉCRANS 24 POUCES

LE MEILLEUR RAPPORT QUALITÉ/PRIX Malgré son tarif riquiqui, ce moniteur offre un temps de réponse et un contraste très correct. Sa qualité d'image est satisfaisante, si l'on abaisse la luminosité de la dalle, bien trop forte avec les réglages d'usine. Mais on ne peut pas ajuster l'écran en hauteur ou en mode portrait.
- **Hanns.G HH241HPB** 189 €

LE JOUEUR Les amateurs de jeux vidéo apprécieront l'excellente réactivité de cet écran au prix attractif. Sa luminosité est aussi très correcte avec un bon taux de contraste. Seul le rendu des couleurs reste moyen. L'écran peut être manipulé, grâce à son pied télescopique, mais ne peut pas basculer en mode portrait.
- **AOC 243PW** 190 €

LA PLUS BELLE IMAGE Ce moniteur affiche un rendu des couleurs parfaitement équilibré en photo et en vidéo. Les performances de la dalle sont à l'avenant avec une luminosité de 244 cd/m² et un très bon taux de contraste de 1 079:1 ; le temps de réponse est dans la moyenne. Mais on ne peut l'incliner que d'avant en arrière.
- **Samsung SyncMaster P2450H** 249 €

› Hanns.G HH241HPB

› AOC 243PW

› Samsung SyncMaster P2450H

LES PC DE BUREAU

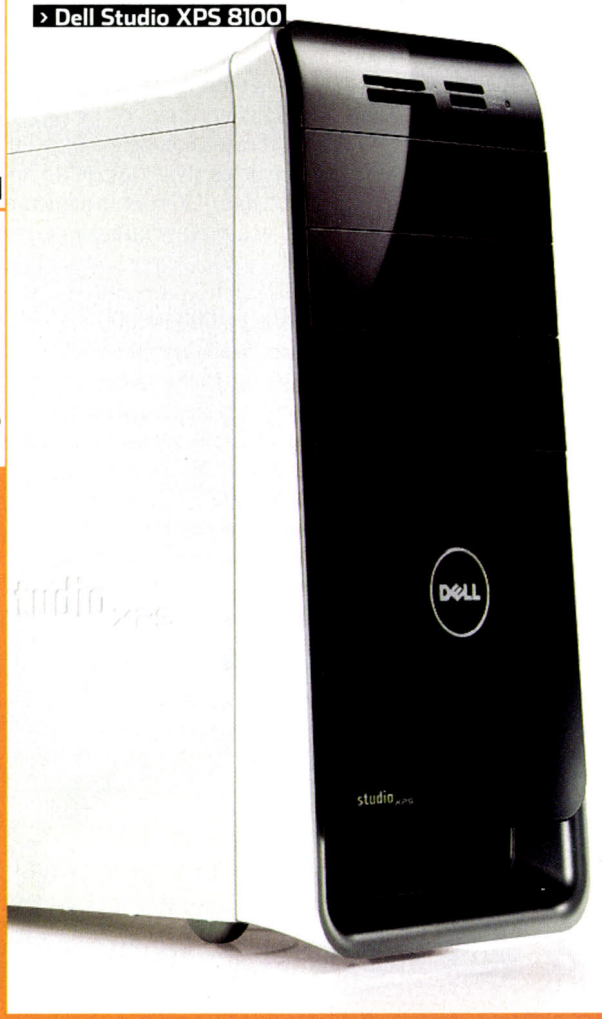
LE COMPACT Avec son boîtier ultracompact et – le plus souvent – son silence, la minitour se fait oublier. Revers de la médaille : des performances assez faibles dues à ses composants parfois similaires à ceux d'un portable d'entrée de gamme, et presque aucune possibilité d'évolution en perspective.
- **Acer Aspire R3610**, Atom N330, 4 Go, 500 Go, GeForce 9400, Wi-Fi n, Windows 7 Premium. 350 €
- **Fujitsu Esprimo Q1500,** Pentium M T4300, 4 Go, 250 Go, Radeon HD 4500M, Wi-Fi n, Windows 7 Premium. 600 €

LE CLASSIQUE Pas très élégante, l'unité centrale traditionnelle offre un rapport performances/prix souvent imbattable. Dès 300 €, on a droit à un processeur double cœur, 2 ou 3 Go de mémoire, un disque dur de 320 Go, un lecteur-graveur de DVD et une large connectique. L'ajout de composants se fait facilement.
- **Compaq CQ5325,** Athlon II X2 215, 3 Go, 500 Go, GeForce 6150, Windows 7 Premium. 300 €
- **Packard Bell iMedia X4750,** Core 2 Quad Q8300, 4 Go, 500 Go, GeForce GT 220, Windows 7 Premium. 500 €

LA MACHINE DE JOUEUR Animée par un puissant processeur à quatre cœurs (Intel Core i7, Intel Core 2 Quad ou AMD Phenom II X4), 3 à 4 Go (ou plus) de mémoire vive et une, voire deux carte(s) graphique(s) performante(s) (ATI Radeon HD 4850 ou nVidia GeForce 9800 GTX+, au minimum), elle fait tourner les derniers jeux vidéo 3D sans problème.
- **Dell Studio XPS 8100,** Core i7 8100, 8 Go, 2 To, Radeon HD 5770, lecteur Blu-ray, Windows 7 Premium. 1 100 €
- **HP Pavilion Elite HPE 130**, Core i7 860, 8 Go, 2 To, GeForce GTX 260, Windows 7 Premium. 1 200 €

› Fujitsu Esprimo Q1500

› Compaq CQ5325

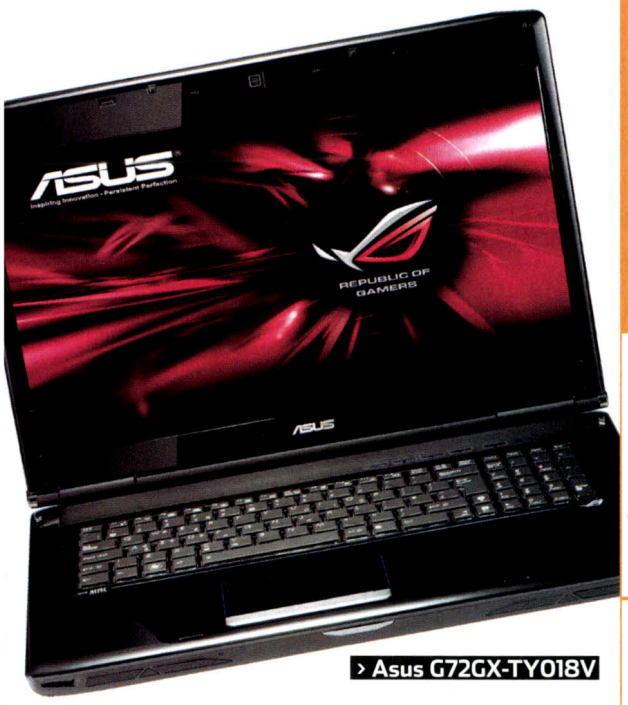


› Dell Studio XPS 8100

LES PORTABLES

LES MINIPORTABLES Petits et vraiment pas chers (de 200 à 450 €), ils assurent comme ordinateur d'appoint pour surfer, relever ses mails et faire un peu de bureautique. La différence entre les modèles se joue sur la taille de l'écran (10,1, 11,6 ou 12,1"), le stockage (disque dur de 160 à 250 Go ou mémoire Flash de 16 Go), la puissance de la batterie et le système d'exploitation.

- **Asus EeePC 1005P,** écran 10,1", Atom N450, 1 Go, 160 Go, Wi-Fi n, batterie 6 cellules, Windows 7 Starter. 280 €
- **Samsung N210**, écran 10,1", Atom N450, 1 Go, 250 Go, Wi-Fi n, batterie 6 cellules, Windows 7 Starter. 350 €



› Asus G72GX-TY018V

› Samsung N210

› HP Pavilion dv6-2125sf

LES 15 POUCES PAS CHERS À peine plus coûteux que les miniportables, ils offrent un confort bien supérieur grâce à leur écran 15,4" ou 15,6" (format 16/9), et à leur clavier plus large avec, parfois, un pavé numérique. Autres atouts : un graveur de DVD et un processeur qui permet de s'acquitter de travaux multimédias légers.

- **HP Pavilion dv6-2125sf**, écran 15,6", Core i3 330, 4 Go, 320 Go, GeForce 105M, Windows 7 Premium. 600 €
- **Acer Aspire 5738DG-664G50MN,** écran 15,6", Core 2 Duo T6600, 4 Go, 500 Go, Radeon HD 4570, Windows 7 Premium. 730 €

LES MULTIMÉDIAS Dotés d'une puce graphique capable de décoder la haute définition et d'un large écran, souvent au format panoramique 16/9 (16,4", 17,3" ou 18,4"), ils sont parfaits pour la lecture de vidéos. Certains affichent même une image full HD et intègrent un lecteur Blu-ray. Les plus puissants disposent d'une puce 3D apte à faire tourner les jeux vidéo récents.

- **Asus G72GX-TY018V,** écran 17,3", Core 2 Duo P8700, 4 Go, 500 Go, GeForce GTX 260, Windows 7 Premium. 1200 €
- **Sony Vaio F11Z1E,** écran 16,4" full HD, Core i7 720M, 8 Go, 500 Go, GeForce GT 330M, graveur Blu-ray, Windows 7 Premium. 1700 €

› Sony Vaio Z51WG

LES ULTRALÉGERS CHERS Aussi légers et maniables que les miniportables, ils leur sont nettement supérieurs en termes d'équipement, d'autonomie et de confort d'utilisation. Souvent estampillés Centrino 2, ils sont assez puissants pour boucler n'importe quelle tâche, à l'exception des jeux vidéo 3D. Les plus doués pour la mobilité embarquent un module 3G+.

- **Fujitsu Lifebook P8020**, écran 12,1", Core 2 Duo SU9300, 4 Go, 320 Go, graveur DVD, 3 G+, Windows 7 Professionnel. 2 000 €
- **Sony Vaio Z51WG**, écran 13,1", Core 2 Duo P9700, 6 Go, 400 Go, GeForce 9300M GS, graveur DVD, 3G+, Windows 7 Professionnel. 2 390 €

PHOTOS HERVÉ TARRIEU – BRUNO LÉVESQUE – FOTOLIA – DR

PROCESSEURS MOBILES

	Score
Intel Core 2 Duo T9400	2 268
Intel Core 2 Duo P8600	2 160
Intel Core 2 Duo P8400	2 035
Intel Core 2 Duo T7500	1 874
Intel Core 2 Duo P7350	1 775
Intel Core 2 Duo T5600	1 560
AMD Turion X2 ZM-86	1 541
AMD Turion X2 RM-70	1 415

PUCES 3D

	Score
ATI Radeon HD 4870 X2 2 048 Mo	180
nVidia GeForce GTX 280 1 024 Mo	114
ATI Radeon HD 4870 512 Mo	102
nVidia GeForce GTX 260 896 Mo	99,8
nVidia GeForce 9800 GTX+ 512 Mo	92,7
ATI Radeon HD 4850 512 Mo	91
nVidia GeForce 9600 GT 512 Mo	66,5
ATI Radeon HD 4670 512 Mo	57

Pour les processeurs, la note CPU est obtenue sous 3DMark06 – Pour les puces 3D, la note indique le nombre d'images par seconde avec le jeu Bioshock à une définition de 1 680 x 1 050 pixels

DANDY DU NET

Non, les internautes ne sont pas tous des geeks en survêtement froissé (ou en short quand la température le permet). Les fashion victims trouveront sur le web de quoi assouvir leur passion pour les vêtements chic et les accessoires de mode branchés. == **Bruno Mathé**

PRÉCIEUX
www.modissimo.fr

"Caban, trois-quarts, trench ou duffle-coat ?" ; "8 erreurs à éviter pour bien porter un costume" ; "3 vêtements sur lesquels investir, 5 sur lesquels économiser". À sortir sans jeter un coup d'œil sur Modissimo.fr, vous risqueriez la faute de goût, voire le ridicule. Mais ce blog élégant ne se contente pas de donner des conseils pratiques, il passe aussi en revue les dernières collections, interviewe des créateurs de mode, etc. Et il y a même un compte Twitter – mais là, il faut vraiment être à la mode, ne serait-ce que pour comprendre le jargon employé.
Genre : blog fashion

MATÉRIALISTE
www.materialiste.com

La plupart des blogs et magazines en ligne consacrés à la mode évitent soigneusement les billets critiques, peut-être de peur de faire fuir d'éventuels annonceurs ? Il faut reconnaître au site Matérialiste une certaine morgue (rien que dans le nom...) et un ton parfois caustique, même s'il s'agit juste de tirer sur une ambulance (le Christian Audigier Lounge Club, à l'image de son propriétaire). Certes, la rubrique Style est plus convenue, mais l'ensemble vaut le détour.
Genre : blog mondain

POUR GARDER LA LIGNE
www.musculaction.com

Pour mettre en valeur vos vêtements de prix, mieux vaut une silhouette svelte et musclée que rondouillarde. Surfer sur les sites expliquant comment perdre du poids donne la mesure du problème. Quoique truffé de pubs Google pointant vers des sites douteux, Musculaction.com a le mérite de lister divers exercices. Vos abdos se relâchent ? Vous me ferez 4 séries de crunch et 3 séries d'obliques tous les matins.
Genre : gros bras

À LA RUE
http://thesartorialist.blogspot.com/

Scott Schuman, alias The Sartorialist, publie quasi quotidiennement sur son blog des photos d'inconnus croisés au hasard de ses déambulations, aux États-Unis ou en Europe, et repérés pour leur look réussi. La qualité graphique des portraits et l'œil connaisseur du maître des lieux ont fait de ce blog une référence pour tous les chasseurs de tendance. Certains lecteurs vendraient un bras – ou plutôt un rein, c'est quand même moins voyant – pour être immortalisés par The Sartorialist au hasard d'une rue de New York, Paris ou Milan.
Genre : blog incontournable

DU BON BONNET

www.goldenhook.fr

Le seul site marchand de cette sélection, mais on n'a pas pu résister. Golden Hook propose des bonnets, écharpes et snoods *(lire encadré Jargon)* en laine (provenance certifiée : Alpes du Sud), totalement personnalisables. Vous choisissez le modèle, la couleur, mais aussi et surtout... la grand-mère qui va tricoter votre création. Surfant sur l'humour, Golden Hook est une vraie bonne idée pour rapprocher les générations. Pas donné – 44 € le bonnet, 49 € l'écharpe et 99 € le snood –, mais au moins, les grands-mères françaises sont mieux payées que les enfants pakistanais.
Genre : boutique en ligne

MODE EN COMMUN

www.gqmagazine.fr

Le site commun aux magazines *Gentleman Quarterly, Architectural Digest, Vogues Homme International, Traveller* et *Wired* s'adresse d'évidence au CSP+ masculin qui aime les beaux habits, les belles voitures et les beaux voyages. Dans la rubrique Style, ce dernier saura où acheter une montre Dior ou des claquettes Armani. Pour les survêts, en revanche, passez votre chemin, ce n'est iment pas le genre de la maison.
Genre : portail à la mode

DEDANS, IL Y A DANDIES

www.dandies.fr

"Vous décrire le dandy est bien au-delà du possible. Cet éditorial n'y suffirait pas, quelle que pût être sa taille. Pour jeter quelques qualificatifs et illustrer cette asymptoticité du dandy, disons qu'il est dissemblable, singulier et multiple, oisif et exigeant, réservé et séducteur." Et qu'il se la pète un chouïa, aurait-on tendance à ajouter. Dandies, donc, est un blog qui évoque aussi facilement la *"nouvelle collection Dia7"* que le *"caleçon Clémence de Gabriac"*. Futilement indispensable.
Genre : blog

À VOS MESURES

"Faire" les magasins est pour vous une torture, mais vous en avez assez de ne ressembler à rien (pour être poli) ? Toute la mode est en vente sur le web. Et avec des possibilités de personnalisation inégalées, qu'il s'agisse de chaussures de sport (par exemple sur **www.converse.com** et chez tous les grands équipementiers sportifs), de T-shirts (**www.spreadshirt.net** et d'innombrables autres sites), de costumes (**www.tailor4less.com** et autre **www.costumesurmesureenligne.com**), etc. C'est aussi valable pour les enfants (**www.kameleonkid.com**) et les femmes (quelques millions d'adresses).

JARGON

Super 150 Se dit d'un tissu – généralement employé pour les costumes – composé de fil assez fin pour en aligner 150 sur une distance d'un pouce (c'est du fpp pour fil par pouce, en quelque sorte). Comme la résolution des imprimantes, ce critère ne veut pas forcément dire grand-chose quant à la qualité du costume.

Snood Néologisme employé par Burberry – puis repiqué par toute la profession – pour baptiser "l'écharpe tube", cette espèce de col roulé géant négligemment jeté autour du cou des frileux(ses) branché(e)s.

PHOTOS OLLY/FOTOLIA - DR

CONSO *HAUT DÉBIT*

	FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	AUCHAN TÉLÉCOM	BOUYGUES TELECOM	DARTY	FREE
ACCÈS	Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,99 €** Net + tél. + TV (28 Mbits/s) ; 4 heures vers mobiles ou 2 mois offerts **19,99 €** Net + tél. + TV	**24,99 €** Net + TV + ligne tél. (30 et 100 Mbits/s) **16,99 €** Net + ligne tél.	**39,90 €** Net + tél. + TV + 3 h vers les mobiles (20 Mbits/s); **29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s); **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 et 100 Mbits/s); **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s); **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (28 Mbits/s)
	Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,95 €** Net + tél. (22 Mbits/s)	–	**44,90 €** Net + tél. + 3 h vers les mobiles (10 Mbits/s); **34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s); **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (22 Mbits/s)
	Frais d'accès/ frais de résiliation	0€/96€(moins3€parmois d'abo.) 40 / 45 € pour l'offre à 19,99€	0 €/0 €	0 €/49 €	0 €/0€	0€/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
	Engagement	Sans engagement/ 1 an pour l'offre à 19,99 €	1 an	Sans engagement	1 an	Sans engagement
	Prix de la hotline	0,34 €/minute (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)
	Coût de la box	0 €	0 €	0 €	0 € pour la box ADSL 3 €/mois pour la DartyBox THD	0€
	Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
	Confort de surf	–	–	85,05 / 100	73,98 / 100	87,88/ 100
	Téléchargement	–	–	**100** / 100	91,81 / 100	**100** / 100
TÉLÉPHONIE	Prix du service	0 €	Comm. à la minute ou appels illimités vers fixes en France et DOM pour 3 €/mois	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 34,90 €, 39,90 € et 44,90€	Inclus dans forfaits à32,90 € et 29,90 €	0€
	Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	0 €	0 €	5 €/mois	0 €
	Appels gratuits	Fixes en France + 100destinations (29,99 €)/+ 60 dest. (19,99 €)	Fixes en France et DOM avec option 3 €/mois	Fixes en France et 100 destinations	Fixes en France et 84 destinations	Fixes en France et 100 destinations
	Prix des appels vers mobiles en France en heures pleines/ heures creuses (TTC /minute)	4 heures/mois offertes vers tous les opérateurs pendant 1 an ; ensuite 39,95 €/mois	0,15 € (+ 0,15 € connexion)	Tous opérateurs : 0,15€ (+ connexion 0,20 €)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,05 € (+ connexion 0,22 €); Bouygues Telecom : 0,25 €/ 0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
	Disponibilité	–	–	99,97 / 100	99,99 / 100	99,93 / 100
	Stabilité	–	–	93,15 / 100	85,19 / 100	70,06 / 100
LOISIRS	Coût de l'option TV	0 €	Inclus dans forfait à 24,99 €	Inclus dans forfaits à 39,90€ et 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 32,90 €	0€
	Décodeur TV	0 € ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € ; frais d'activation de 99 € pour un modèle avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour activer l'enregistrement	0€ (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur ; offre THD : 5 €/mois	0 €
	Disque dur intégré au décodeur	Oui (40 Go)	Oui (160 Go)	Oui (120 Go)	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
	Nombre de chaînes gratuites	150 dont certaines via la TNT (29,95 €) / 60 chaînes (19,99 €)	70	97 dont certaines via la TNT (selon couverture)	70 dont certaines via la TNT (selon couverture), 63 via le THD	160 dont certaines via la TNT (selon couverture)
	Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets maison	Achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
	Vidéo à la demande	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
	Option musique en téléchargement	Oui, 0 €	Non	Non	Non	Non
	Catalogue musical	320 000 titres	–	–	–	–
	Qualité vidéo	–	–	3,56 / 5	3,48 / 5	3,56 / 5
	Temps de zapping	–	–	**1,77** seconde	2,49 secondes	2,00 secondes
	Coût annuel du "triple play"*	**279,88 €**	**335,88 €**	**358,80 €**	**358,80 €**	**359,88 €**

* Offre comprenant TV + internet + téléphone

RETROUVEZ
LE PODIUM DES FAI SUR
svmlemag.fr/FAI

	NUMERI-CABLE	ORANGE	SFR NEUFBOX
	31,90 € Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **19,90 €** Net + tél. ou Net + TV ou Net +tél. + TNT ; **29,90 €** Net + tél. + TV (20 Mbits/s) ADSL	**34,90 €** Net+tél. +TV (20 Mbits/s) sans abonnement téléphonique ; **29,90 €** Net+tél.+TV(20 Mbits/s) **19,90 €** Net (8 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)
	34,90 € Net + tél. (10 Mbits/s) ADSL	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)
	40 €/40€	0€/0€	0€/45 €
	1 an	1an/pas d'engagement (Net)	Sans engagement
	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)
	0 €	3 €/mois ou 79€	3€/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits 29,90 € et34,90 €
	Incluse	Incluse	Incluse
	97,11/ 100 **100** / 100	79,64 / 100 **100** / 100	62,36/ 100 99,67 / 100
	Inclus dans forfaits à 19,90 €, 29,90 €, 31,90 € et 34,90€	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90€	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €
	–	Incluse dans forfaits à 39,90 €	0 €
	Fixes en France et 53 pays	Fixes en France	Fixes en France et 92 destinations
	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19 €/0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)
	99,75 / 100 93,10 / 100	99,96 / 100 **97,13** / 100	**100** / 100 74,95 / 100
	Inclus dans forfaits à 31,90 €, 51,90 €, 56,90 € et 79,90 €**	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 24,90€	Inclus dans forfait à29,90 €
	5 €/mois sans disque dur, 5 €/mois pour un modèle HD avec disque dur (frais d'accès de 99 €)	0€ (dépôt de garantie de 49 €), 5 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur
	Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)
	120 à 220 chaînes selon forfaits	75 dont certaines via la TNT (selon couverture)	140 dont certaines via la TNT (selon couverture)
	Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
	Oui	Oui	Oui
	Non	Non	Oui, 0 € pour 1 genre musical, 4,99 €/mois pour l'ensemble 500 000 titres
	–	–	
	3,67 / 5 2,13 secondes	3,51 / 5 3,24 secondes	**3,78** / 5 2,16 secondes
	482,80 €	**394,80 €**	**358,80 €**

** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

avec Witbe™

Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les services des principaux fournisseurs français. Les résultats de ses tests sont indiqués dans notre tableau ci-contre, et plus en détail sur notre site svmlemag.fr.

FAI les meilleurs services

Un nouvel acteur, Auchan Télécom, arrive dans notre tableau des FAI. S'il utilise le réseau de Numericable, nous ne pouvons pas attribuer avec certitude les résultats des mesures Witbe du câblo-opérateur à Auchan Télécom. Notre partenaire étudie l'opportunité de déployer ses tests sur ce FAI. En attendant, le confort de navigation s'est encore amélioré ce mois-ci chez la plupart des acteurs. Darty progresse sensiblement en dépit de problèmes persistants sur Lyon. Seul SFR fait nettement moins bien que le mois précédent à Paris, Lyon et Marseille. Le téléchargement, lui, reste globalement bon. La qualité des services téléphoniques des FAI est également correcte et évolue peu. Mais les freenautes marseillais ont vu la stabilité de leurs appels, déjà mauvaise, se dégrader un peu plus. Du côté de la télévision, Numericable a perdu la seconde place du podium en terme de temps de zapping au profit de Free. Bouygues Télécom reste en tête avec un temps de 1,77 seconde. Orange est encore en queue de peloton avec 3,24 secondes.

Amine Meslem

Mesures de qualité effectuées entre le 21 janvier et le 21 février 2010.

NOUVEAU ! Abonnez-vous à l'OFFRE PACK !

www.abo-svm.com

svm
LE MAGAZINE DU NUMÉRIQUE

Magazine + Version numérique

49€

soit **48%** de réduction

1 an - 11 N°

AVANTAGES

- Vous bénéficiez de **48% de réduction**
- Vous réglez en ligne **en toute sécurité**
- Vous avez la possibilité de **télécharger une facture**
- Vous gérez votre **compte personnel en ligne**
- Vous pouvez **consulter votre magazine où que vous soyez**
- Vous avez une **capacité d'archivage** des anciens numéros de 18 mois

PRATIQUE

T&A P. 107 / DOSSIER LES SERVICES AU PUBLIC SUR LE WEB P. 112 / SYSTÈME ESSAYEZ JOLICLOUD P. 118 / QUESTION DU MOIS QUELS OUTILS POUR LIRE ET CRÉER DES "LIVRELS" ? P. 120 / BUREAUTIQUE ORGANISEZ VOTRE VIE AVEC EVERNOTE P. 122 / INTERNET COMMENTEZ VOS PAGES WEB AVEC SIDEWIKI P. 123 / DIGSBY, LA MESSAGERIE INSTANTANÉE À TOUT FAIRE P. 124 / UTILISEZ FACILEMENT VOTRE ESPACE EN LIGNE SKYDRIVE P. 125 / LOISIRS UTILISEZ LAST.FM ET SPOTIFY DANS WINDOWS MEDIA CENTER P. 126 / MISE EN BOÎTE P. 127

TRUCS & ASTUCES

LE TRUC EN PLUS

Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un **abonnement d'un an à SVM** récompense **"Le truc du mois"**.

ÉCRIVEZ-NOUS !

Adressez-nous aussi vos questions, nous y répondrons dans la limite de nos colonnes.

Par e-mail
pratique@svmlemag.fr

Par courrier
SVM/Pratique
12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

LE TRUC DU MOIS

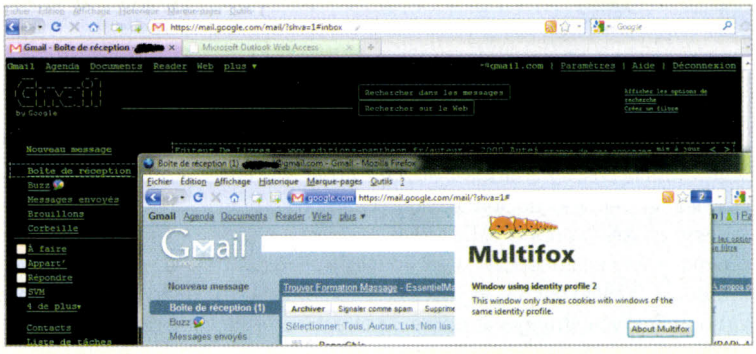
Envoyé par **Olivier Gazio**, qui gagne un an d'abonnement à *SVM*

CONSULTEZ PLUSIEURS COMPTES D'UN MÊME SERVICE

FIREFOX ● Quand on a plusieurs comptes mail chez un même fournisseur, par exemple Gmail, comment faire pour les consulter tous en même temps sans avoir à se déconnecter à chaque fois ?

● **CEUX QUI VALSENT AVEC DIFFÉRENTS COMPTES MAIL** chez le même fournisseur l'ont déjà souvent remarqué : il est assez pénible d'avoir à se déconnecter quand on veut passer de l'un à l'autre. Le navigateur ne peut en effet gérer qu'une seule session à la fois. Une solution consiste à lancer, si vous avez trois comptes, trois navigateurs différents : Firefox pour un compte, Chrome pour un autre, et Opera pour le dernier. Mais cette solution est plutôt lourde.

L'astuce consiste donc à installer l'extension Firefox depuis **http://br.mozdev.org/multifox/** (utilisez le lien vert **Install Extension**, puis cliquez sur **Autoriser** quand Firefox vous le demande). Après un redémarrage, Firefox s'est doté d'une nouvelle commande dans le menu **Fichier** : **New Identity Profile**. Cette commande est aussi accessible dans les menus contextuels des onglets et des liens. Identifiez-vous sur un service pour lequel vous avez plusieurs comptes. Ouvrez maintenant une nouvelle fenêtre via **Fichier**, **New Identity Profile**, et retournez sur ce service : le site vous redemande de vous identifier à nouveau. Remarquez le **petit chiffre bleu**, apparu au bout de la barre d'adresse de Firefox, par exemple 2 ou 3 : chaque chiffre symbolise une nouvelle identité, le n° 1 étant celui de la fenêtre d'origine de Firefox. Cela signifie que les cookies (ces petits fichiers textes que les sites utilisent pour vous tracer) de cette fenêtre numérotée X ne seront



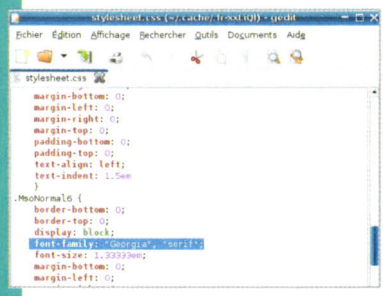
visibles que par les pages ouvertes dans ou depuis cette fenêtre X. Autant de fenêtres numérotées, autant de cookies, et donc autant d'identifications possibles ! Vous pouvez d'ailleurs cliquer sur ce petit chiffre bleu pour en savoir un peu plus sur l'extension.

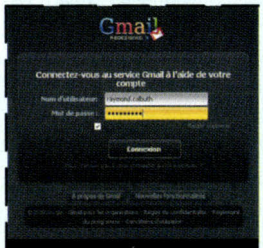
Attention, ça ne marche pas avec tous les types d'authentification, notamment avec l'accès distant à un serveur Outlook Web Access d'Exchange, qui fonctionne par "HTTP Authorization", et pas par cookies. Mais ça marche parfaitement avec Gmail, Yahoo et Hotmail. •

CHANGER LA TYPO D'UN LIVRE EPUB

WINDOWS ● Lors de la lecture de livres électroniques au format ePub dans la liseuse Cybook Opus de Bookeen, les fonctions de changement de police ou de justification sont parfois inopérantes. Pourquoi ? Comment y remédier ?

Tout simplement parce qu'il y a dans votre livre une feuille de style CSS, dont les attributs sont prioritaires et bloquent le logiciel de lecture de Bookeen. Pour cela, il va falloir corriger cette feuille de style. Lancez votre programme de gestion d'archives (WinZip ou 7-Zip), puis ouvrez avec celui-ci le **fichier .epub** correspondant au livre à modifier – un fichier ePub est une archive compressée au format .zip. Recherchez, dans l'archive ouverte, un **fichier .css**, le plus souvent stylesheet.css, style.css ou style001.css, éventuellement dans un répertoire \OEBPS\, et glissez-le vers le Bureau ; ne fermez pas la fenêtre de l'archive. Ouvrez le **fichier .css** avec un éditeur de texte, comme le Bloc-notes de Windows. Localisez toutes les lignes qui mentionnent des polices de caractères – celles commençant par **font-family:** – et aussi les lignes **text-align: justify** et supprimez-les. Sauvegardez le fichier puis faites-le glisser en sens inverse vers l'archive, de façon à remplacer l'ancienne version de la feuille de style par cette version corrigée. Fermez l'archive. Connectez à présent votre Cybook, rendez-vous dans le dossier **e-books**, effacez toutes les anciennes référence à l'ancienne version du fichier, puis faites-y glisser la nouvelle. Déconnectez la liseuse, ouvrez le livre en question : vous pouvez maintenant reprendre la main sur les réglages offerts par le Cybook, à savoir changer la police de caractères et la justification du texte. Bonne lecture ! •





Rhabillez votre messagerie

FIREFOX ● L'interface des Google Gmail, Reader et Calendar vous semble triste à mourir, malgré les thèmes proposés pour Gmail ? Essayez l'extension Firefox Google Redesigned. Elle donne un coup de jeune bienvenu aux services principaux de Google. Installez-la depuis **https://addons.mozilla.org/fr/firefox/addon/8434/**. Au redémarrage de Firefox cliquez sur **la nouvelle icône**, en bas à droite du navigateur puis **Check for Style Updates**. Rendez-vous maintenant sur un des services en question, et appréciez votre nouvelle interface ! Et elle n'est pas plus lourde : tous les éléments graphiques supplémentaires sont stockés en local, sur votre disque dur. •

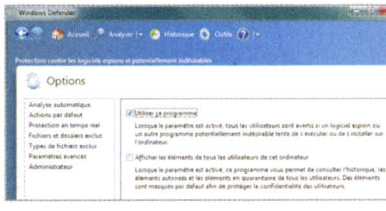
Reproduire l'Explorateur

WINDOWS ● J'ai migré sous Windows 7 64 bits. Mais je me suis aperçu que je ne peux plus lancer plusieurs fois l'explorateur de fichiers. Et PowerDesk Pro 7, qui savait faire cela, plante aussi. Que faire ? Michel Seguin

En effet, le comportement de l'icône de l'Explorateur Windows, celle avec le dossier jaune, est particulier : une fois l'Explorateur lancé, elle sert à réduire et restaurer la fenêtre, et pas à lancer une nouvelle fenêtre. L'astuce consiste alors à ouvrir de nouvelles fenêtres non pas en passant par cette icône, mais par le menu **Démarrer, tous les programmes, Accessoires, Explorateur Windows.** Vous pouvez d'ailleurs, depuis cette commande, soit l'envoyer vers le **Bureau** pour en faire un raccourci, soit l'épingler aux raccourcis du menu **Démarrer.** Mieux : utilisez tout simplement le raccourci clavier **Win+E**, ou encore, si une fenêtre de l'**Explorateur** est active, **Ctrl+N.**
Pour finir, nous vous déconseillons l'utilisation de **PowerDesk Pro** : le Bureau et son organisation ont beaucoup changé entre Vista et 7 ; or son éditeur, Avanquest, ne fait aucune mention d'une compatibilité avec Windows 7.

Désactiver Windows Defender dans Windows 7

WINDOWS ● Si vous êtes sûr de vous et de ce que vous faites, ou si vous avez de sérieux doutes quant à son efficacité, vous pouvez tout à fait désactiver le Windows Defender de Windows 7, et libérer ainsi des ressources pour votre machine. Cliquez sur le menu **Démarrer, Panneau de configuration**, basculez à l'affichage en grandes (ou petites) icônes, localisez **Windows Defender** et cliquez dessus. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur **Outils, Options**, puis module **Administrateur**. Décochez la case **Utiliser ce programme**, puis validez par **Enregistrer**. Une notification près de l'horloge de la barre des tâches vous préviendra de cette désactivation, mais vous pouvez la cocher ou la désactiver elle aussi. •



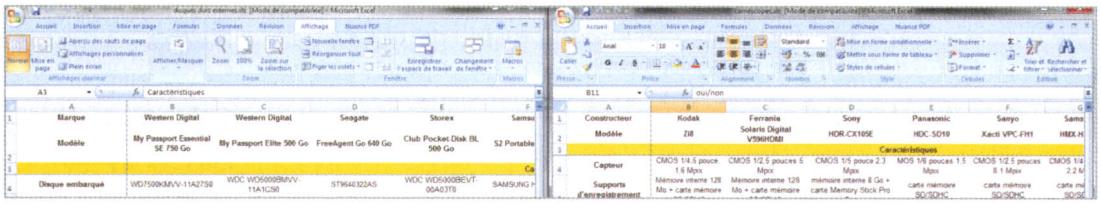
Couleurs de soulignage

WORD ● Suite à l'astuce de *SVM* n° 289 sur le soulignage en couleur dans Word, des lecteurs nous ont rappelé qu'il existait un moyen plus facile pour arriver au même résultat ! Il suffit de sélectionner le texte à souligner, de faire **Format, Police**, onglet **Police, Style et Attribut**, puis de choisir dans les listes déroulantes la couleur et le style de soulignage désirés. Pourquoi faire compliqué, quand on peut faire simple ? Mieux : il existe une fonction similaire dans OpenOffice Writer, nous signale Yves Hagerman. Elle se cache dans le menu **Format, Caractère**, onglet **Effets de caractères** : on y choisit, au moyen des listes déroulantes, un effet de soulignage composé du trait et de la couleur. •

Afficher plusieurs documents dans Excel

EXCEL 2007 ● Sous Office 2007, il est possible d'afficher plusieurs fenêtres Word. En revanche, je m'aperçois qu'on ne peut pas ouvrir deux fichiers Excel et travailler sur les deux en même temps : une seule fenêtre s'ouvre.

Il existe plusieurs méthodes. Pour afficher plusieurs classeurs simultanément plutôt que de passer de l'un à l'autre, ouvrez les documents, sélectionnez l'onglet **Affichage**, puis **Réorganiser tout** (dans la section **Fenêtre**) et choisissez le mode : **Mosaïque**, **Cascade** ou **Côte à côte** (dans le sens horizontal ou vertical). Pour afficher simultanément les différentes feuilles d'un classeur, ouvrez le document et cliquez sur **Nouvelle fenêtre** (onglet **Affichage**, section **Fenêtre**) autant de fois qu'il y a de feuilles supplémentaires. Réorganisez les fenêtres comme précédemment et sélectionnez une feuille différente dans les fenêtres du classeur. Pour comparer deux versions d'un même document, ouvrez-les puis sélectionnez **Afficher côte à côte** et **Défilement synchrone** (onglet **Affichage**, section **Fenêtre**). Un clic sur **Rétablir la position de la fenêtre** peut être utile si l'affichage simultané refuse de fonctionner. Dans toutes ces solutions, l'affichage des documents s'effectue au sein de la fenêtre générale d'Excel. Pour aller plus loin et afficher par exemple un classeur sur un moniteur et un autre classeur sur l'autre, il faut ouvrir deux sessions d'Excel. Pour cela, ouvrez la première session en exécutant le programme ou en cliquant sur un fichier Excel. Pour la deuxième session en revanche, il faudra impérativement lancer le programme lui-même, via **Démarrer** ou un autre raccourci. ●



Copier des fichiers de dossiers différents en une seule opération

WINDOWS 7 ● Ethan Seban nous signale l'existence de CopyFix, un petit outil bien utile à télécharger sur www.copyfix.fr.nf grâce auquel vous pourrez sélectionner des fichiers situés dans des dossiers différents et les copier en une seule opération. Sélectionnez Copier pour le premier fichier et ajoutez les autres par l'option Ajouter à la copie du menu contextuel. ●

Erreur fatale

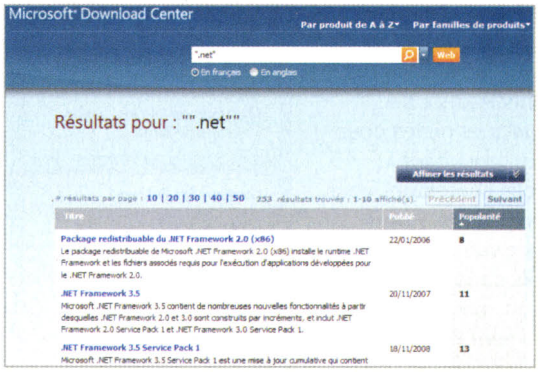
MATÉRIEL ● J'ai depuis trois semaines une "erreur fatale" (écran bleu). Le fabricant (Packard Bell) me répond sèchement : *"Veuillez sauvegarder vos données et réinstaller tout Windows"*. Comment procéder ? J.-C. Haupas

Si votre configuration fonctionne encore, sauvegardez vos données sur un disque externe. Sinon, extrayez le disque et faite cette sauvegarde depuis un autre ordinateur. Pour réinstaller Windows, insérez simplement le premier CD des "masters" que vous avez dû créer avec les utilitaires Packard Bell et suivez les instructions. Attention : cette restauration restitue l'ordinateur dans sa configuration d'origine et vous devrez réinstaller tous les programmes. ●

Quelle version de Microsoft .Net ?

MICROSOFT.NET FRAMEWORK ● Un logiciel me réclame Microsoft .Net Framework 2.0 . Il existe plusieurs versions de ce programme sur le site de Microsoft (la dernière étant 3.5). Laquelle me conseillez-vous ? Vincent David

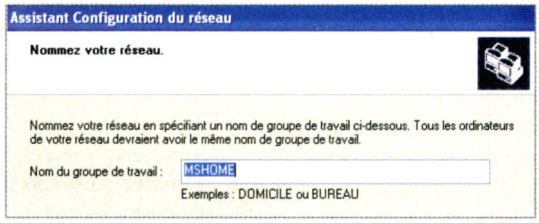
Microsoft .Net est un environnement de programmation. Pour exécuter les applications conçues avec, vous devez disposer de l'environnement d'exécution. Il existe plusieurs versions de .Net Framework, une version postérieure ne remplaçant pas une version antérieure (pas de compatibilité ascendante). Dans votre cas, vous devrez installer .NET Framework 2.0, complété éventuellement de ses Service Packs. Attention l'installation de .NET et de ses mises à jour réclame une bonne dizaine de minutes pour chaque installation. Pour dénicher les différentes versions de .NET, ouvrez le Centre de téléchargement (http://ptiturl.fr/0254e6) et tapez ".net" dans le champ de recherche. ●



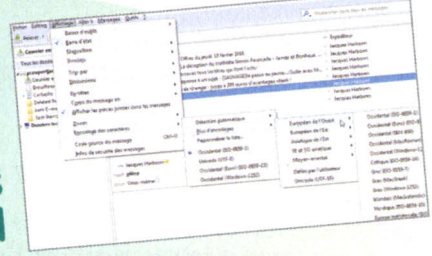
Créer un réseau filaire/sans fil avec une Livebox

WINDOWS • Je possède deux PC : un fixe sous XP branché en Ethernet et un portable sous Vista en Wi-Fi avec une Livebox. Je voudrais me servir de ma Livebox comme routeur pour pouvoir imprimer de mon portable ou échanger des données entre les deux PC. Lucas

La Livebox est d'emblée configurée en mode routeur. Il n'y a donc rien à faire de ce côté. En revanche, vous devez configurer les deux postes afin qu'ils appartiennent au même groupe de travail, afin qu'ils puissent "se voir". Le partage de fichiers et d'imprimante doit aussi être activé sur les deux postes. Le plus simple est de confier le soin de ce paramétrage à l'assistant dédié. Sur le poste XP, exécutez **Assistant Configuration du réseau**, dans **Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Communications.** Dans le choix de la méthode de connexion, choisissez **Cet ordinateur se connecte à Internet via une passerelle résidentielle.** Continuez l'assistant, nommez le **groupe de travail** (ne conservez pas celui par défaut, MSHOME), et activez le partage de fichier et d'imprimante. Appelez ensuite l'**Assistant de configuration réseau** sur le poste Vista et donnez impérativement le même nom de groupe de travail. Pour partager des ressources (dossiers et imprimantes) sur les deux postes, cliquez droit sur un dossier ou une imprimante et sélectionnez **Partager.** Redémarrez les deux postes. Chacun sera disponible dans le voisinage réseau de l'autre : accès par **Favoris réseau, Voir les ordinateurs du groupe de travail** pour le poste XP et accès par le **Centre Réseau et partage** pour le poste Vista. Attention : la première fois, la découverte des nouveaux postes réseau peut prendre plusieurs minutes ; vous devrez aussi ajuster les paramétrages du pare-feu si vous utilisez un outil tiers. •



Encodage des polices de mail



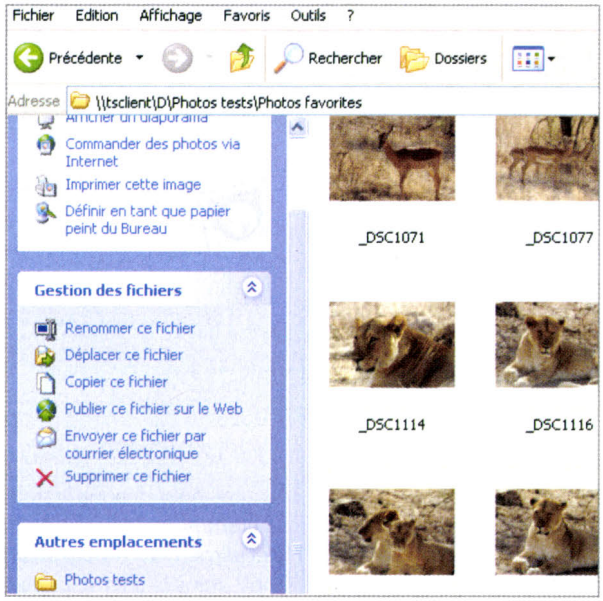
THUNDERBIRD • J'utilise Thunderbird mais nombre de messages que je reçois sont illisibles car les lettres accentuées sont remplacées par des signes cabalistiques. C. Fanchon

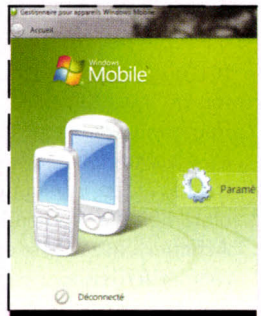
Ce problème est lié à l'encodage différent entre PC et Mac. Pour tenter de le régler, ouvrez le menu **Affichage, Encodage des caractères** et sélectionnez une autre option dans la liste inférieure. Sinon, essayez les options de **Plus d'encodages, Européen de l'Ouest.** Vous pouvez aussi demander à vos correspondants Mac de modifier l'encodage à l'envoi : **Message, Encodage du texte, Occidental.** •

Dater des miniatures

WINDOWS • Sous Windows XP, comment faire apparaître sur les miniatures la date et l'heure lors de l'importation des photos sur l'ordinateur ? Claude Magueur

Il n'existe pas à notre connaissance de solution simple. Voici quelques pistes pour contourner le problème. En consultant la section **Détails**, dans le volet contextuel, vous pourrez lire la date de modification. Pour consulter la date de prise de vue, sélectionnez le mode d'affichage **Détails** dans l'**Explorateur Windows.** Dernière solution : paramétrer l'appareil photo afin que le nom des images intègre la date et l'heure. Cette option n'est malheureusement pas toujours disponible et l'enregistrement de la date s'effectue au format US (année/mois/jour), ce qui ne facilite pas la lecture. •





Synchroniser son smartphone sous Windows 7

WINDOWS MOBILE 6.1 • Je suis passé depuis peu de Windows XP à Windows 7. Comment synchroniser un smartphone avec le PC, le logiciel de synchronisation ActiveSync n'étant pas compatible ? Henri Carcassonne

Depuis Windows Vista, Microsoft a abandonné ActiveSync au profit du gestionnaire pour appareils Windows Mobile 6.1. Cet outil est disponible pour les versions 32 et 64 bits de Vista et Windows 7. Vous pourrez le télécharger sur la page **http://ptiturl.fr/3b724e** (validation de Windows requise). •

Héberger un serveur sans adresse IP dynamique

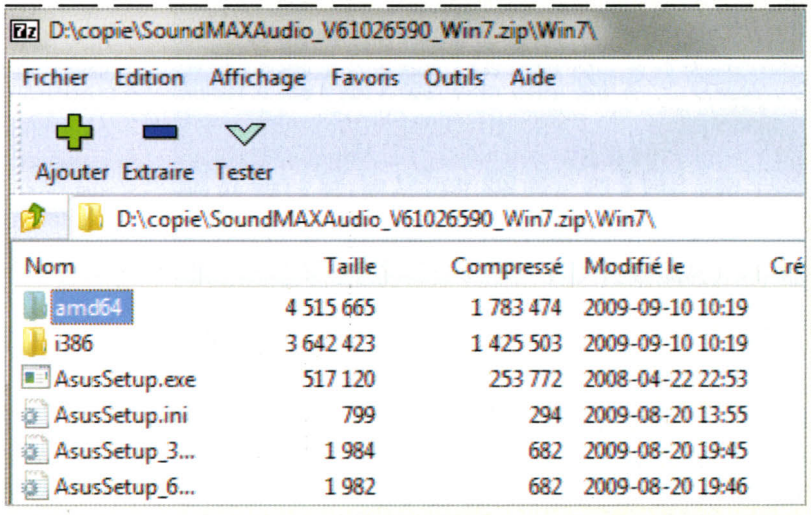
MATÉRIEL ● Certaines utilisations (hébergement d'un site web, d'un serveur FTP, d'un serveur de jeu, etc.) réclament une adresse IP fixe. Free fournit systématiquement une adresse IP fixe en zone dégroupée et offre cette option gratuitement en zone non dégroupée. Chez d'autres FAI, l'IP fixe est payante et/ou n'est disponible qu'en zone dégroupée. Si vous disposez d'une adresse IP dynamique pour votre box, vous pouvez la fixer en recourant à certains services comme DynDNS (www.dyndns.com) ou no.ip (www.no-ip.com). Voici comment procéder (nous prendrons pour exemple DynDNS). Créez un compte gratuit en vous connectant sur www.dyndns.com et validez-le en cliquant sur le lien de l'e-mail que vous aurez reçu. La deuxième étape consiste à créer un nom d'hôte. Allez sur **DynDNS** et identifiez-vous. Dans la section **Free Dynamic DNS** de la page d'accueil, tapez le nom de votre choix, sélectionnez **dyndns.org** dans la liste, cliquez sur **Add**. Il reste encore à configurer votre box. Voici comment faire avec la Livebox et la NeufBox. Ouvrez l'interface de paramétrage de la Livebox. Sélectionnez l'onglet **Configuration avancée**, puis **Réseau**, **DynDNS**. Activez la fonction, renseignez le nom d'utilisateur et le mot de passe (ceux du site DynDNS), le nom d'hôte que vous venez de créer et validez d'un clic sur **OK**. Avec la NeufBox, dans l'interface de paramétrages, sélectionnez l'onglet **Réseau**, **DynDNS**. Cliquez sur la case **activé**, sélectionnez **dyndns.org** dans la liste **Service**, renseignez le nom d'utilisateur et le mot de passe (toujours ceux du service DynDNS), composez le nom d'hôte dans la ligne **Nom de domaine** et cliquez sur **Valider**. Les modems Castlenet et Netgear de Numericable disposent eux aussi d'une telle fonction. •

IE8 64 bits et Adobe Flash Player

WINDOWS 7 ● **Je suis sous Windows 7 (64 bits). Lorsque je consulte une page web comportant photos ou images, certaines d'entre elles ne s'affichent pas. Y a-t-il un moyen de résoudre ce problème ?**
D. Battarel

Il s'agit probablement d'un souci lié à Adobe Flash Player. Windows 7 64 bits dispose de deux versions d'Internet Explorer 8 : une version 32 bits et une version 64 bits, toutes deux accessibles via **Tous les programmes** (dans la liste au-dessus des dossiers). Or Adobe Flash Player n'est toujours pas disponible pour les navigateurs 64 bits de Windows. Vous devrez donc choisir de naviguer exclusivement avec IE8 32 bits, qui est d'ailleurs la version proposée par défaut dans la barre des tâches. Malheureusement, dans certains cas, (ouverture de sites via les touches de fonction du clavier par exemple), c'est la version 64 bits qui est lancée. Pour vérifier quelle version du navigateur est exécutée, cliquez sur le **point d'interrogation** en haut à droite, puis sur **À propos de Internet Explorer**. Ce problème sera toutefois réglé avec la sortie prochaine, espérons-le, d'une version 64 bits Windows de Flash Player. •

Gérer des archives sans Winzip



MATÉRIEL ● **J'ai téléchargé les pilotes pour installer mon scanner sous Vista mais ils sont au format .zip et je ne veux pas acheter Winzip uniquement pour ça.**

Nul besoin d'acquérir Winzip : depuis XP, tous les Windows gèrent les archives .zip en natif. Pour décompresser une telle archive (représentée par un dossier muni d'une fermeture à glissière), cliquez droit dessus, sélectionnez **Extraire tout** et conservez les options par défaut dans le menu contextuel. Pour gérer d'autres formats d'archives sans bourse délier, vous pouvez vous tourner vers l'excellent outil libre et gratuit 7-zip, à télécharger sur www.t.01net.com/tc4035. •

Pages réalisées par **Jacques Harbonn et Nicolas Robaux**

LES SERVICES AU PUBLIC SUR LE WEB

Quand internet facilite la relation entre le citoyen et l'administration, l'usager et les services rendus au public, tout le monde y gagne. Depuis 10 ans, l'Administration française met les bouchées doubles, et ça se voit. Sur le web, les bureaux sont ouverts 7 jours sur 7 et 24 h sur 24 h ! Suivez le guide pour savoir comment tout cela fonctionne sur votre ordinateur et même maintenant sur votre téléphone mobile… Et pour finir, nous vous expliquons comment créer vos timbres rien qu'à vous sur le site de la Poste !

== Benoît Samson

MON CENTRE DES IMPÔTS SUR INTERNET

IMPÔTS
Difficulté 4/5
Durée 30 minutes

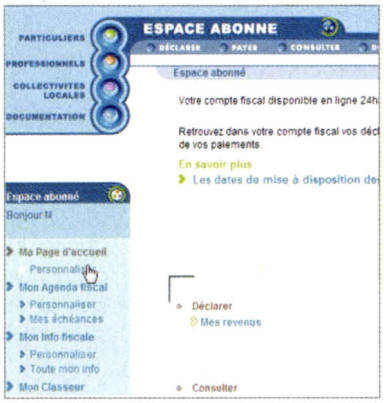
On ne vous le présente plus, impots.gouv.fr c'est, pour le particulier comme pour les entreprises, le portail phare de la fiscalité sur internet. Vous pouvez y faire vos déclarations d'impôts, de revenus et de redevance télé, ou modifier le montant de vos mensualités… Bref, tout ce qui nécessitait il y a cinq ans encore de passer un coup de fil ou de se déplacer… Zoom sur un site devenu incontournable.

1 OUVRIR UN COMPTE

Rendez-vous sur **www.impots.gouv.fr**. Cliquez sur **Particuliers**. Fenêtre suivante, si vous n'êtes pas encore inscrit, cliquez sur **Abonnez-vous à votre espace**. Préalable : avoir sous la main la déclaration papier de cette année ainsi que votre dernier avis d'imposition. Suivez les écrans jusqu'au bout. Si vous êtes déjà inscrit, cliquez sur **Accédez à votre espace**, validez votre certificat d'un clic sur **OK**. Vous débarquez dans votre espace abonné. À savoir : depuis 2009, la procédure a été simplifiée, il n'y a plus besoin de certificat. Mais vous pouvez continuer à utiliser le certificat installé sur votre ordinateur si vous avez déjà accédé au service par internet les années précédentes.

2 PERSONNALISER SON ESPACE ABONNÉ

À gauche de la fenêtre, sous **Ma page d'accueil**, commencez par cliquer sur **Personnaliser**. Là, cochez **Mon information fiscale** en plus de **Mon classeur**. Cliquez sur **Valider**. Juste en dessous, dans **Mon agenda fiscal**, cliquez sur **Personnaliser**. Cochez les taxes et impôts qui vous concernent. Enfin, sous **Mon info fiscale**, cliquez sur **Personnaliser**. Indiquez vos différents centres d'intérêt. Puis indiquez la façon de les consulter. Un mail pourra vous être envoyé, à chaque nouveauté par exemple. Toutes ces infos sont dans la page d'accueil de votre espace abonné.



Optimisez vos démarches sans sortir de chez vous

Collectionneurs, créez vos timbres à vous !

Vivez la citoyenneté mobile

3 DÉCLARER SES REVENUS

Pour déclarer ses revenus cette année, il vous suffira, dans **Déclarer**, de cliquer sur **Mes revenus**. Suivez la procédure jusqu'à son terme. Comme pour les années précédentes, vous pourrez compléter votre déclaration préremplie en plusieurs fois : vous retrouverez les étapes déjà remplies telles quelles à votre prochaine connexion. Sur la page d'accueil consacrée aux particuliers, disponible aussi sans être inscrit, aidez-vous de la **calculette**. Celle-ci vous permettra de vous faire une petite idée du montant de votre futur impôt sur le revenu, bien avant la réception de votre avis d'imposition.

4 PAYER SON TIERS EN LIGNE

Gros intérêt du service, la possibilité immédiate de communiquer avec les impôts afin d'indiquer le moindre changement de statut ou de modalité de paiement. En pratique, sous **Payer**, si vous vous acquittez de votre impôt sur le revenu par tiers, vous pouvez adhérer à la mensualisation, ou choisir de continuer à payer par tiers mais en adhérant au prélèvement à échéance. Votre compte bancaire sera alors débité automatiquement, du montant de votre impôt, 10 jours après la date limite de paiement. Autre item de cette rubrique, toujours si vous payez par tiers, la possibilité de payer en ligne ses impôts.

5 MODIFIER SES MENSUALITÉS ET SES COORDONNÉES

Toujours à la rubrique **Payer**, si vous êtes mensualisé, vous pouvez modifier le montant de vos échéances. Pratique, par exemple, si vos revenus ont augmenté et si vous ne voulez pas vous faire "matraquer" les deux derniers mois de l'année. De même, si vos revenus ont diminué, vous pourrez étaler la douloureuse. Notez qu'une seule demande de modulation est possible dans l'année ! Vous pourrez aussi refuser l'étalement du solde sur les deux derniers mois. À savoir enfin, les impôts indiquent que vous disposez d'une marge d'erreur de 20 % dans l'estimation de votre impôt sur le revenu en cas de modulation à la baisse. Au-delà, une majoration de 10 % vous sera décomptée sur votre avis d'imposition ! Vous êtes prévenu.

6 DIALOGUER AVEC LES IMPÔTS

Enfin, vous avez la possibilité de télécharger les imprimés fiscaux dans la partie **Recherche**, en bas à gauche de la fenêtre. Lancez la recherche par année, par exemple. Sélectionnez le formulaire ou le document qui vous intéresse, puis cliquez sur **Lire le document** ou **Lire le détail**. Un dossier apparaît à côté de l'imprimante et de la petite enveloppe en haut de la fenêtre, coin droit. Un clic dessus sauvegarde le document dans votre **Classeur**, en bas de votre page d'accueil. Dans votre page d'accueil, juste au-dessus, remarquez maintenant la rubrique **Démarches**. Vous pouvez ici poser vos questions ou réclamations. Enfin, n'oubliez pas que vous pouvez consulter le service du cadastre (**www.cadastre.gouv.fr**), disponible dès la page d'accueil des particuliers, et ce même sans être inscrit (un clic sur le bouton vert à droite de **Particuliers**).

PHOTOS MONKEY BUSINESS/FOTOLIA - DR

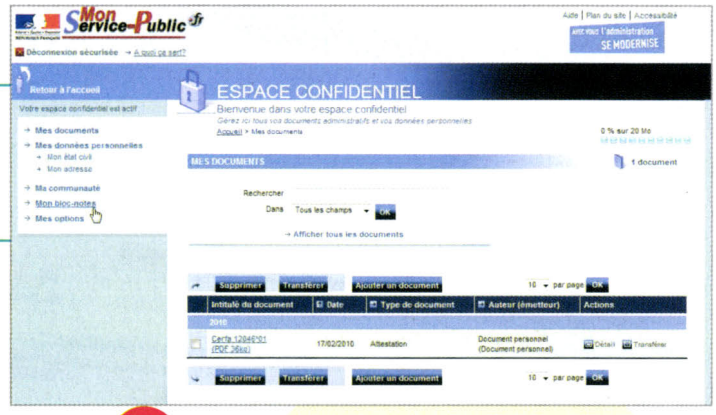
UN GUICHET UNIQUE POUR VOS DÉMARCHES

SERVICE PUBLIC
Difficulté 3/5
Durée 30 minutes

Votre porte d'entrée vers l'Administration en ligne, à l'exception des impôts qui ont leur propre portail, c'est mon.service-public.fr. Une fois inscrit, il suffit d'un seul identifiant et d'un seul mot de passe pour accéder à tous vos comptes. Un préalable néanmoins : lier les services que vous utilisez déjà (Ameli, CAF, Paje, caisse de retraites...) à votre compte mon.service-public.fr.

1 CRÉER SON COMPTE UNIQUE ET SE CONNECTER

Rendez-vous sur **mon.service-public.fr**. À la première utilisation, l'inscription est obligatoire. Tout en bas de la page, cliquez sur **Créez votre Compte !** Remplissez les différents champs et validez. Vous recevez un mail de confirmation. Cliquez sur le lien qu'il contient pour terminer l'inscription. Important, le mot de passe, de 8 à 20 caractères alphanumériques, ne vous sera jamais plus envoyé. Donc, choisissez un mot de passe dont vous vous souviendrez facilement !
À vos prochaines visites, à droite de la page d'accueil, vous n'aurez plus qu'à indiquer votre identifiant et votre mot de passe et à cliquer sur **Connexion**.
En haut, à gauche, pensez à bien cliquer sur **Déconnexion sécurisée** pour quitter le service.



3 STOCKER SUR SON ESPACE CONFIDENTIEL

De retour sur la page d'accueil, cliquez maintenant sur **Espace confidentiel**. C'est ici que vous stockerez les documents (**Mes documents**), attestations, pièces justificatives (500 Ko maxi chacune, au format PDF uniquement) récupérés auprès des différentes administrations. Vous disposez de 20 Mo pour tout stocker. Il suffit pour cela de cliquer sur le bouton **Ajouter un document** et d'utiliser le bouton **Parcourir**. Comme son nom l'indique le **bloc-notes** permet de stocker ses pense-bêtes. Dans vos options, vous pourrez sauvegarder vos documents sur votre ordinateur. La procédure est un peu alambiquée. Avant de quitter votre Espace confidentiel, remarquez l'entrée **Mes données personnelles**, cliquez sur **Mon état civil** puis **Mon adresse** pour compléter votre profil.

Les nouveautés du printemps

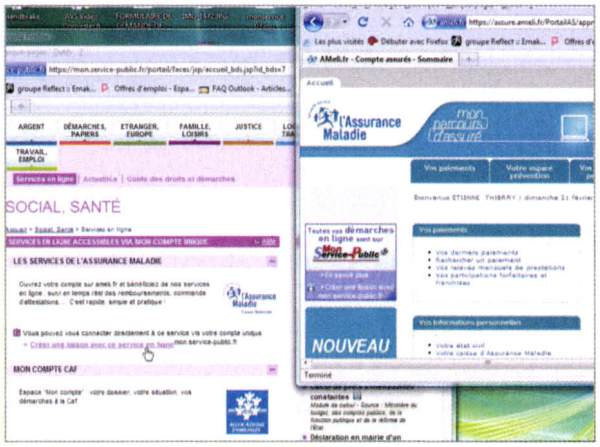
TOUT NOUVEAU, TOUT CHAUD. Fin mars, début avril, un nouveau service devait être disponible via votre compte unique : en cas de perte ou de vol de vos papiers, faites une déclaration et demandez leur renouvellement dans la foulée.

LE CHANGEMENT D'ADRESSE EN LIGNE
www.changement-adresse.gouv.fr, qui permet en quelques clics de déclarer à plusieurs organismes que vous déménagez – CAF, MSA, CPAM, Pôle Emploi, centre des impôts, la Poste, EDF...) fait peau neuve et devient une rubrique de **mon.service-public.fr**, sous la future rubrique "Je change de coordonnées".

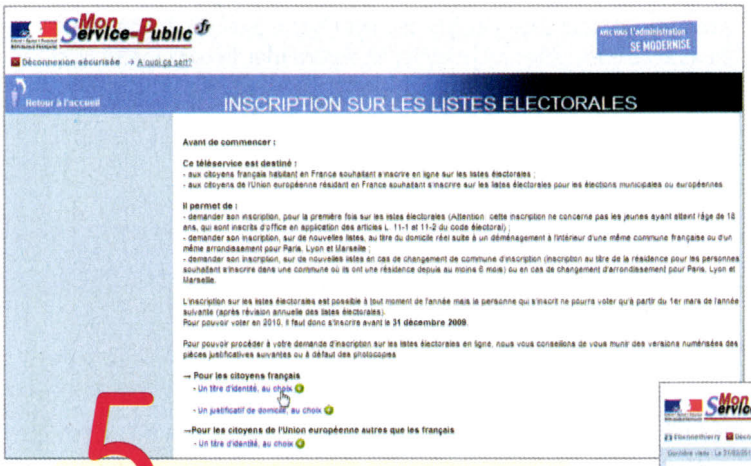
2 PARAMÉTRER UN COMPTE ET LE SÉCURISER

Une fois identifié, vous débarquez dans l'écran suivant. Les différentes démarches sont classées par grand thème, chacun avec son code couleur : bleu pour l'argent, orange pour les démarches et les papiers... Remarquez en haut à gauche de la fenêtre, sous **Accueil**, les différentes entrées. Cliquez sur **Mes paramètres**. Vous pourrez indiquer votre numéro de téléphone et surtout votre adresse postale. Ceci est très important, car selon votre commune de résidence vous pourrez accéder à certains services supplémentaires, notamment d'état civil. Dans la partie droite de la fenêtre des paramètres, remarquez maintenant le cadre **Configuration de la sécurité**. Cliquez sur **Gestion de ma sécurité**. En plus de votre mot de passe, vous pouvez ici sécuriser l'accès à votre compte à l'aide d'un code qui vous sera envoyé par SMS. Paranos, à vos marques...

4 ASSOCIER SES COMPTES, L'EXEMPLE D'AMELI.FR



On l'a dit, le principal intérêt de **mon.service-public.fr** est de centraliser ses comptes avec l'Administration. Il faut déjà disposer d'un compte en ligne avec l'organisme concerné. Sinon, vous ne pourrez pas réaliser l'opération qui suit, très simple au demeurant. Prenons l'exemple du site de l'assurance maladie, **ameli.fr**. Connectez-vous à votre compte **mon.service-public.fr**. Ouvrez une nouvelle fenêtre, connectez-vous au site **www.ameli.fr** avec votre numéro de sécu et votre code confidentiel (vous avez normalement reçu un code provisoire par courrier, mais vous pouvez en redemander un sur ameli.fr). Ceci fait, il vous suffit de cliquer sur **Créer une liaison avec ce service en ligne**. Ça marche aussi sur le site Ameli, où vous pourrez cliquer sur **Créer une liaison avec mon.service-public.fr**. Répétez l'opération pour vos autres services en ligne. Dans **Mon Service Public**, vos différentes liaisons apparaissent dans **Mes démarches en cours**. Un clic suffit pour ouvrir et basculer sur le site de l'assurance maladie et par exemple consulter vos remboursements. Dorénavant, vous n'aurez plus à vous connecter qu'à votre espace mon.service-public.fr pour accéder à l'ensemble des administrations dont vous dépendez ! Notez que vous pouvez supprimer vos liaisons quand bon vous semblera.



5 CONSULTER, RÉCUPÉRER DES FORMULAIRES

Mon service public vous permet également de récupérer (quasiment) tous les formulaires tamponnés Cerfa, et de faire vos demandes en ligne via **Rubrique Démarches**, **Papiers**, notamment. Attention, pour certains services, vous devrez disposer de quelques infos au préalable. C'est le cas par exemple de Télépoints, pour connaître le nombre de points restant sur votre permis de conduire ; pour d'autres, il vous faudra certains documents numérisés, comme pour s'inscrire sur les listes électorales. Dans la même veine, vous pouvez aussi effectuer, en ligne, une demande de certificat de non-gage pour un véhicule, demander un extrait de naissance, en cas de divorce ou de mariage, changer de nom d'usage et transmettre vos infos à la CAF ou la Sécu, imprimer le formulaire du permis de chasse, signaler une nouvelle adresse en cas de déménagement... Explorez le site au gré de vos besoins ! Petit conseil enfin, pensez à sauvegarder les différents documents récupérés dans votre espace confidentiel, vous les retrouverez plus facilement.

6 STOCKER SES CONTACTS DIRECTS AVEC L'ADMINISTRATION

L'internet, c'est bien, mais parfois, rien ne remplace le contact humain. Et il faut alors se déplacer ou appeler. En haut, à gauche, juste au-dessus de **Mes paramètres**, vous avez déjà remarqué l'entrée **Mes Contacts administratifs**. Vous y retrouverez, classées par thème, toutes les coordonnées (postales, téléphones, internet...) des services administratifs de proximité. D'où la nécessité d'indiquer votre lieu de résidence. Un clic sur la **petite étoile blanche sur fond bleu, Ajouter à mes contacts**, permettra de mémoriser ceux-ci. De même, quand vous consultez les démarches à effectuer ou des infos sur le site, notamment les excellents guides des droits et démarches, cliquez sur **Ajouter à mes infos** ou **Ajouter à mes démarches**. Ils s'afficheront dans **Mes raccourcis**, à droite, et seront plus faciles à retrouver.

Et aussi

www.service-public.fr
C'est le site officiel de l'Administration en ligne. Vous y trouverez, sans inscription, l'ensemble de vos démarches administratives ainsi que de nombreux guides pratiques pour vous aider dans votre vie quotidienne. Il est ouvert aux particuliers, aux entreprises et aux associations. On aime la possibilité d'y poser une question par mail. Le délai maximum annoncé pour la réponse est d'une semaine !

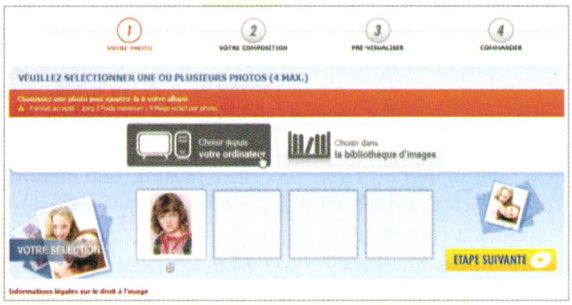
www.legifrance.gouv.fr
C'est le service public de l'accès au droit contenant l'essentiel du droit français, le Journal officiel depuis 1990 et les textes intégraux des codes, conventions collectives, lois et décrets depuis 1978. Précieux si vous envisagez une action en contentieux.

PHOTOS MONKEY BUSINESS/FOTOLIA - DR

PERSONNALISER SES TIMBRES SUR INTERNET

LA POSTE
Difficulté 2/5
Durée 40 minutes

Finie la queue le samedi matin au bureau de poste ou au bistrot du coin pour aller chercher son carnet de timbres ! Vous ne le saviez peut-être pas mais, grâce à la Poste, vous pouvez désormais créer vos propres timbres à la maison. Vous les recevrez sous huitaine dans votre boîte aux lettres. Par ici, la démo !

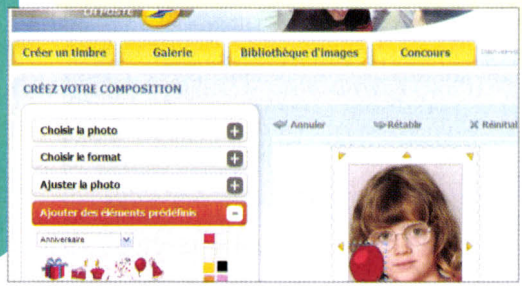


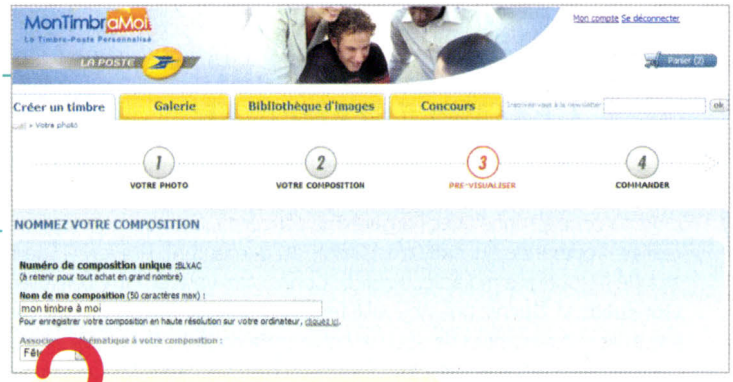
1 SÉLECTIONNER UNE PHOTO

Rendez-vous sur **montimbramoi.laposte.fr**. Cliquez sur **Créer un timbre** ou **Commencer**. Vous pouvez choisir une image de la bibliothèque : tour Eiffel, cathédrale Notre-Dame, anniversaire... Un double clic suffit pour sélectionner une image. Vous pouvez présélectionner jusqu'à quatre photos différentes. Vous pouvez aussi sélectionner un cliché stocké sur votre ordinateur. Poids maxi par photo : 4 Mo. Dimensions : 528 x 368 pixels minimum, format Jpeg. Attention, pas de format carré ! Pour éviter toute surprise, nous vous conseillons une rapide lecture de l'Article 7.1 des conditions de vente. Il n'est par exemple pas possible de reproduire le drapeau tricolore ni de détourner le logo de la Poste. Cliquez sur **Étape suivante**.

2 METTRE EN FORME SES TIMBRES

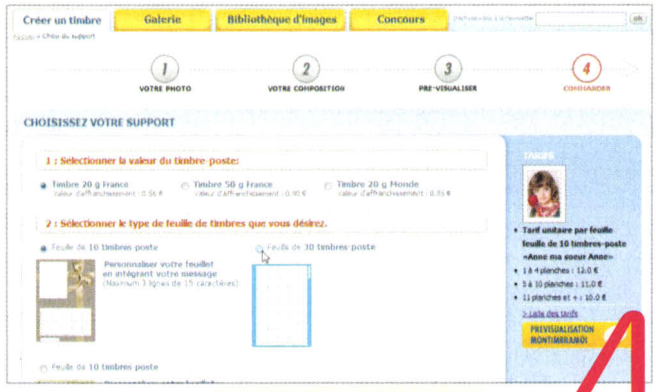
Écran suivant, un clic suffit pour choisir sa photo. Cliquez sur **Choisir le format**. Optez pour paysage ou portrait. Cliquez sur **Ajuster la photo**. Jouez avec les différents outils : **Zoom**, **Rotation**, **Symétrie**. Si besoin, faites glisser la photo pour la centrer. Cliquez sur **Ajouter des éléments prédéfinis**. Rien d'obligatoire, ici. La liste déroulante permet de sélectionner le type d'élément. Il suffit de faire glisser les éléments sur votre timbre. Vous pourrez modifier la couleur et/ou les supprimer grâce à l'outil **Corbeille**. Satisfait du résultat ? Alors, cliquez sur **Valider et prévisualiser ma composition**.





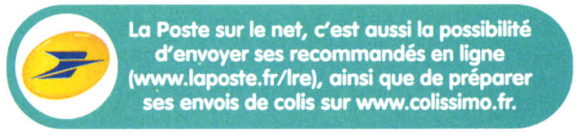
3 VALIDER LA COMPOSITION

Écran suivant, cliquez sur **Valider la composition**. L'inscription est obligatoire. Indiquez votre adresse postale. Cliquez **S'inscrire**. Les fois suivantes, cet écran est remplacé par l'écran **Nommez votre composition**. Pour que votre timbre reste inaccessible aux autres, n'oubliez pas, sous **Désirez-vous présenter votre composition dans la Galerie ?**, de cocher **Non**. Mais vous pouvez tout à fait décider de mettre votre œuvre à disposition dans la galerie publique. Cliquez enfin sur **Valider la composition**.



4 FINALISER LA COMMANDE ET PAYER

Sélectionnez la valeur d'affranchissement de votre nouvelle création : 20 g France (56 centimes), 50 g France (90 centimes), 20 g Monde (85 centimes). Cochez ensuite le type de feuille : 10 timbres, que vous pouvez personnaliser d'un petit mot, ou 30 timbres. Bon à savoir, si votre commande dépasse 25 €, vous n'aurez pas à payer les frais de port de 2,90 € ! Après l'écran de Prévisualisation, cliquez sur **Ajouter au panier**. Au besoin, cliquez sur **Créer un autre timbre**. Sinon, cliquez sur **Commander**. En haut de l'écran, si besoin, modifiez l'adresse de livraison, dans le cas d'un cadeau par exemple. En bas, cochez les **CGV**, sortez votre carte bancaire et payez ! Vous recevrez un mail de confirmation dans l'heure qui suit, un autre lors de la validation (5 jours annoncés) de votre commande, puis le jour de son expédition. En gros, comptez une semaine avant réception des timbres dans votre boîte aux lettres... Dernier point, si votre timbre n'était pas validé par la Poste, celle-ci recréditera votre compte du montant de votre commande, frais d'envoi inclus.



LE SERVICE AU PUBLIC SUR MOBILE

MOBILITÉ
Difficulté 1/5
Durée comme on veut

Lancé mi-février par Nathalie Kosciusko-Morizet, Proxima Mobile est le portail de services gratuits au citoyen sur téléphone mobile. C'est à la fois un label pour des applis déjà connues, mais aussi un coup de pouce pour en développer de nouvelles.

1 TÉLÉCHARGER LES APPLICATIONS POUR MA PLATEFORME

Depuis votre mobile ou votre ordinateur, rendez-vous sur **proximamobile.fr**. Dans le menu de navigation à gauche, cliquez sur **Applications et Services**. Les applis sont classées par thème. Toutes ne sont pas encore disponibles. Pour connaître la liste des applications actuelles pour votre mobile, rendez-vous par exemple dans **Développement durable**, sous Comuto, cliquez à droite de Plateforme(s) sur **Android**. Pour en télécharger une, cliquez sur son nom, puis, en haut de sa fiche descriptive, dans le bloc **Téléchargement** à droite, cliquez sur le lien correspondant à votre plateforme. Lancez le téléchargement de façon classique dans l'Android market ou l'AppStore.

2 LES TRANSPORTS

Dans la catégorie tourisme et développement durable, signalons deux applis labellisées : **Comuto**, l'application du site www.covoiturage.fr, et **Compagnon**, la nouvelle appli de la SNCF. Comuto ? Moyennant une inscription très simple sur un mobile, cette application permet de rechercher ou de proposer un trajet en voiture. Environ 20 € par personne pour un Paris-Limoges ! Imbattable ! Côté train, en plus de **Sncf direct** et **Voyages Sncf**, la SNCF lance Compagnon sur Android, puis sur iPhone en avril. Cette nouvelle appli permet de disposer d'infos pratiques : horaires, itinéraires, numéro de quai, moyens de transport à l'arrivée, météo...

PHOTOS MONKEY BUSINESS/FOTOLIA – DR

3 CULTURE ET ÉDUCATION

Dans la catégorie culture, inutile de présenter l'application du Musée du Louvre, téléchargée plus de 1,5 million de fois sur l'AppStore. Elle fait aujourd'hui peau neuve. Wi-Fi obligatoire vu son poids (62,1 Mo). Mais la nouveauté, c'est **Culture Clic**, un guide complet qui contient toutes les infos pratiques des musées français. Avec des bonus à Paris, Lyon, Bordeaux, Marseille, qui apportent la réalité augmentée. Autre application, destinée aux parents celle-là, **Jeux vidéos infos parents**. Cinq cents jeux ont été recensés par l'association de protection de l'enfance, E-Enfance. L'appli permet, en magasin, grâce à l'appareil photo du mobile de scanner le code barre d'un jeu afin de savoir s'il convient bien à l'âge de son bambin.

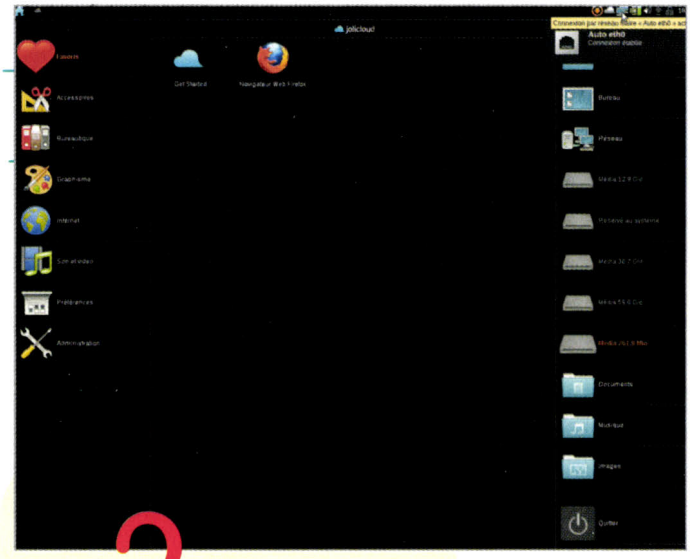
4 VIE QUOTIDIENNE

Dans la catégorie Vie locale, les villes de Rennes et Bordeaux sont les premières à proposer leur application, mais il n'y a pas de raison pour que ça s'arrête là ! L'intérêt : disposer de toute la vie de sa ville en poche : agenda culturel, sportif, adresses des services publics... Pour la vie nocturne et les sorties, l'appli communautaire **Nomao**, dont nous avons déjà parlé ici, a également été labellisée. Un petit conseil pour finir : explorez régulièrement les différentes rubriques du site **Proxima Mobile**... De nouvelles applis pratiques doivent en effet débarquer dans les mois à venir ! N'hésitez pas non plus à donner votre avis et, pourquoi pas si vous êtes développeur, à soumettre vos propres applications !

ESSAYEZ JOLICLOUD

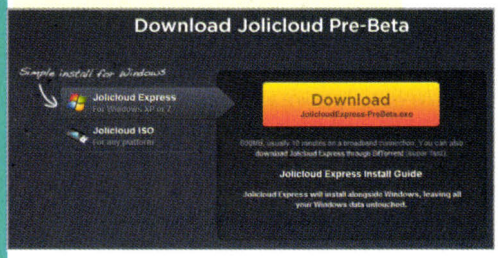
JOLICLOUD
Difficulté 4/5
Durée 30 minutes

Jolicloud n'est pas vraiment un nouveau système d'exploitation, plutôt une surcouche à la distribution Ubuntu dédiée aux netbooks. Les habitués de Linux y reconnaîtront nombre d'écrans et d'étapes. Sa particularité est d'être ultralégère, car presque tout son fonctionnement se fait depuis et sur l'internet. == Nicolas Robaux



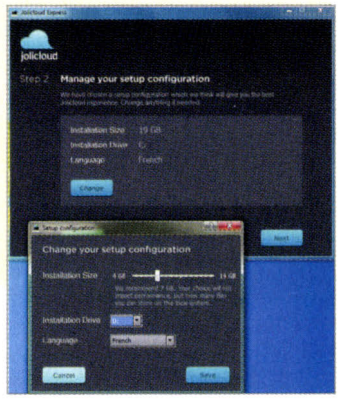
1 TÉLÉCHARGER JOLICLOUD

Il existe deux façons d'installer Jolicloud : soit dans Windows, soit à l'extérieur de celui-ci, sur une partition dédiée. Chacune de ces méthodes nécessite un installeur et une procédure différente. La première est surtout dédiée à une découverte rapide et ponctuelle ; vous utiliserez la seconde si le système vous a séduit et que vous voulez l'adopter pour de bon. Dans le cadre de notre essai, c'est la procédure dans Windows, baptisée **Jolicloud Express**, que nous allons utiliser : elle est simple, et ne modifie en rien la configuration du disque dur ni les réglages de Windows. Avant de commencer, assurez-vous que vous disposez de 4 Go libres sur votre disque dur ; lors de nos tests, Jolicloud Express n'a bien voulu s'installer que sur un Windows 32 bits, pas 64 bits. Rendez-vous sur le site www.jolicloud.com, et cliquez sur le bouton orange **Download JolicloudExpress**. Le fichier fait 607 Mo.



2 INSTALLER

Double-cliquez sur le fichier ramené, et cliquez sur **Exécuter**. L'extraction commence, puis l'assistant se lance : cliquez sur **Get Started**. Entrez un nom d'utilisateur, deux fois un même mot de passe, puis un petit nom pour votre ordinateur et cliquez sur **Next**. On vous propose ensuite une installation par défaut de 19 Go sur le disque C:, en français. Cliquez sur **Change** pour modifier ces paramètres si besoin est. Désactivez votre antivirus, le temps que le programme puisse écrire sur la partition C:. L'assistant travaille un peu, puis vous rend la main : faites **Next**, puis **Restart Now** pour redémarrer tout de suite ou **Restart later** pour redémarrer plus tard.

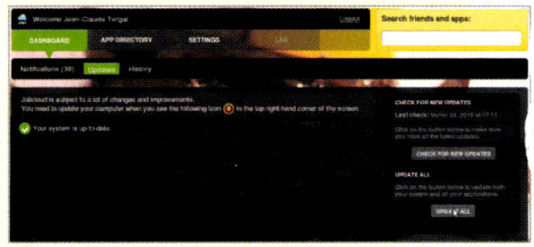


3 DÉCOUVRIR LE BUREAU

Au redémarrage suivant, vous avez le choix de démarrer Windows ou Jolicloud. Choisissez bien sûr le second. Le programme règle la configuration matérielle, plus ou moins vite selon la puissance de votre ordinateur – Jolicloud fonctionne aussi bien avec les PC classiques qu'avec les netbooks. Puis il redémarre, et vous demande les identifiants de l'étape 2 : tapez-les, validez ; vous arrivez sur le Bureau, désormais traduit en français. À gauche, le menu des applications ; au milieu, les icônes de lancement ; à droite, les dossiers et volumes. En haut à gauche, une barre des tâches, avec un bouton pour revenir au Bureau. Au milieu en haut, la barre de titre de la fenêtre active, en plein écran, mais vous pouvez double-cliquer dedans pour passer en mode fenêtre. En haut à droite, les icônes de notification : vérifiez que vous êtes bien connecté à internet en cliquant sur le symbole adéquat (des petits écrans en filaire, et des ondes en Wi-Fi).

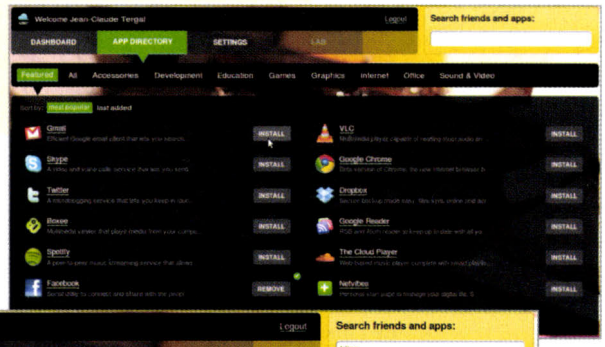
4 CONFIGURER VOTRE COMPTE

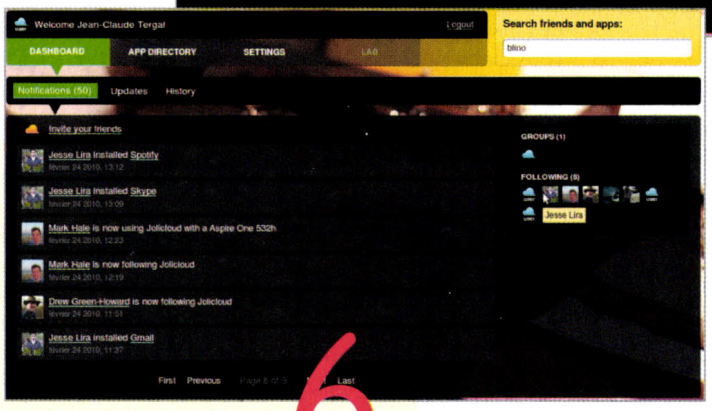
Il vous faut maintenant configurer votre compte Jolicloud, qui vous donnera accès aux services à distance prévus par l'éditeur, notamment les notifications de vos amis. Dans l'onglet à gauche des **Favoris**, cliquez sur **Get Started**, puis sur le bouton orange **Create a new account**, et remplissez le formulaire. Cliquez sur la maison pour revenir au **Bureau**, puis sur l'onglet **Internet**. Lancez Firefox pour vérifier votre messagerie et recopier le code de validation reçu. Pour passer de Firefox à l'application Get Started, utilisez les mini-icônes en haut à gauche, près de la maison. Vous êtes ensuite invité à compléter votre profil et votre type d'ordinateur. Vous arrivez enfin dans votre **Dashboard**, ou **Tableau de bord**. Profitez-en pour mettre à jour le système : cliquez sur **Dashboard**, **Updates**, puis **Update all** et entrez votre mot de passe d'utilisateur de la machine (celui de l'étape 2). Quand des mises à jour sont disponibles, une **flèche orange** apparaît dans la zone de notification.



5 GÉRER LES APPLICATIONS

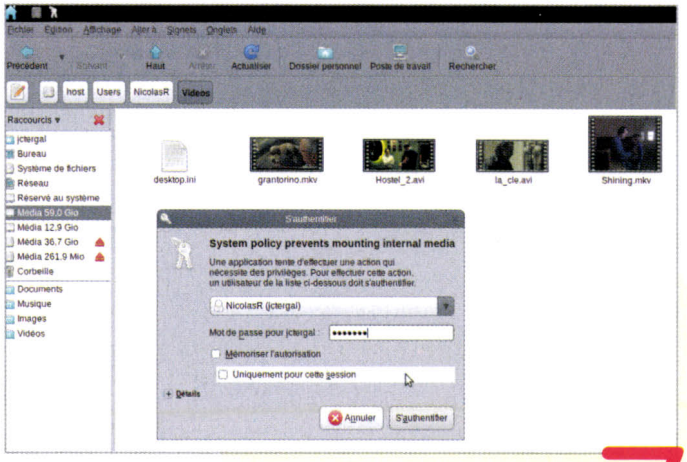
Jolicloud est équipé en standard de tout ce qu'il faut pour s'amuser et travailler. Mais vous pouvez aussi rajouter des applications très facilement depuis l'internet. Rendez-vous dans votre **Dashboard**, cliquez sur **App Directory**, puis sur les catégories qui vous plaisent (**Featured** est celle des logiciels mis en avant). Cliquez sur une application pour en avoir une description, ou sur **Install** pour l'installer. Les programmes déjà installés sont marqués d'une **petite coche verte** ; cliquez sur **Remove** pour les désinstaller s'ils vous encombrent. Remarquez, entre autres, Spotify, VLC, OpenOffice... Les applications web comme Google Docs sont basées sur la technologie Prism de Mozilla : chacune est une sorte de mini-Firefox dédié à une seule tâche.





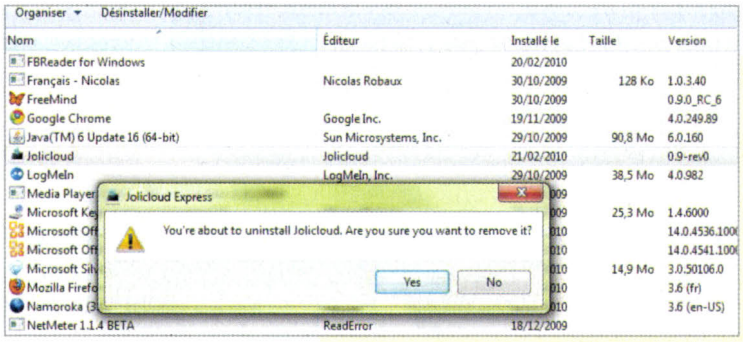
6 DÉCOUVRIR D'AUTRES UTILISATEURS

Jolicloud est aussi un outil communautaire, dont le réseau d'utilisateurs est organisé un peu à l'image de Twitter. Pour trouver des contacts, rendez-vous dans votre **Dashboard**, **Settings**, **Latest Members** pour voir les derniers arrivés dans la communauté. Pour suivre quelqu'un, cliquez sur **Follow**. Vous pouvez aussi rechercher un ami par son pseudo via le champ **Search**. L'activité de vos amis dans Jolicloud (typiquement, l'installation d'un nouveau logiciel) vous sera notifiée soit en haut à droite (surveillez le **petit nuage orange**), soit dans **Dashboard**, **Notifications**. C'est ici aussi que se trouve le lien pour inviter un ami à vous rejoindre dans Jolicloud. Notez que dans **Settings**, **Computers** du **Tableau de bord**, vous pouvez contrôler les autres ordinateurs activés sous votre même compte Jolicloud : les réglages accessibles en ligne se retrouveront ainsi d'un ordi à l'autre.



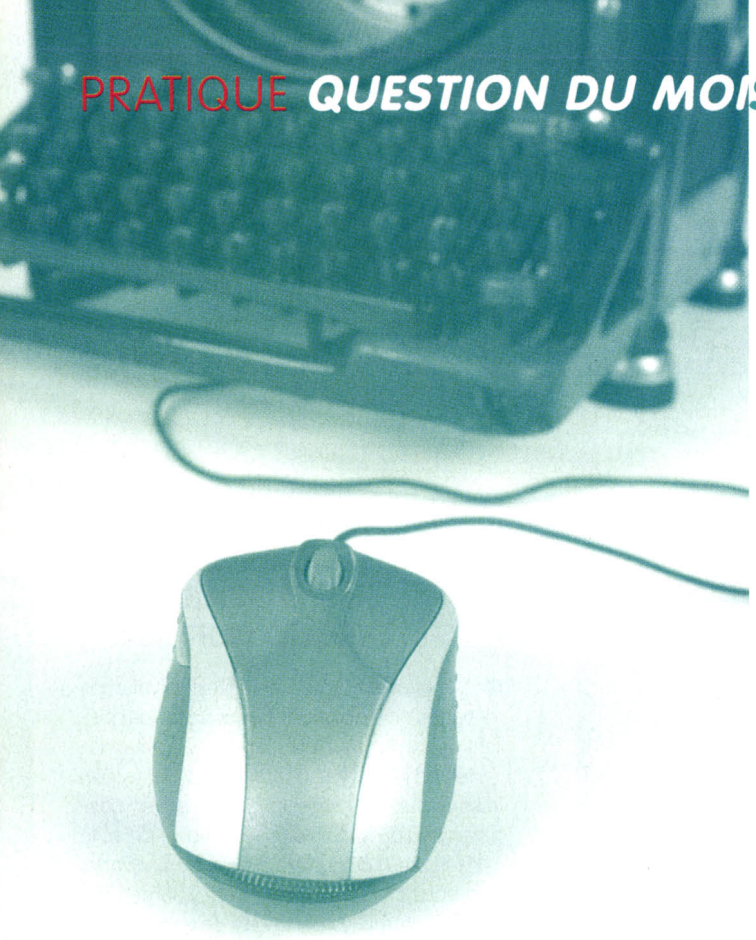
7 VOIR LES PARTITIONS DE VOTRE DISQUE DUR

Sur la droite, vous apercevez les volumes détectés : les **dossiers bleus** sont vos dossiers de travail. Branchez une clé USB formatée en FAT : elle apparaît sous forme d'un disque dur, sur la droite. Cliquez sur un dossier bleu ou sur le volume de votre clé, et le navigateur de fichiers se lance. Par contre, si vous cliquez sur les autres volumes, qui représentent les partitions de votre disque dur, rien ne se passe : elles ne sont pas montées. Pour les monter, lancez le navigateur de fichier en cliquant sur un dossier bleu, cliquez dans le panneau latéral sur une de vos partitions : une fenêtre s'affiche, entrez-y votre mot de passe d'utilisateur de la machine (étape 2) et validez par **S'authentifier**. Le contenu de votre disque dur est maintenant visible. Une **petite flèche rouge** apparaît en regard de son nom, dans le panneau latéral. Cliquez dessus pour démonter proprement le volume, surtout s'il s'agit d'une clé USB que vous voulez débrancher. Regardez enfin dans **Système de fichiers**, **Host** pour retrouver votre partition Windows, même NTFS.



8 DÉSINSTALLER JOLICLOUD

Si vous en avez assez d'essayer Jolicloud et que vous décidez de récupérer l'espace disque utilisé, c'est très simple : il suffit de le désinstaller. Démarrez sous Windows, rendez-vous dans le **Panneau de configuration**, section **Désinstaller un programme**, et double-cliquez sur la ligne **Jolicloud**. Cliquez sur **Yes** quand on vous demande si vous êtes sûr de votre choix. Cliquez **OK** quand c'est prêt : Jolicloud a disparu de votre PC et n'apparaîtra plus au démarrage de votre ordinateur. Attention, les documents que vous auriez stockés dans les répertoires perso de Jolicloud seront perdus !



QUELS OUTILS POUR LIRE ET CRÉER DES "LIVRELS" ?

Les livres électroniques, ou "livrels" en bon français, sont sous les feux de la rampe : légers, autonomes, confortables, ils permettent de bénéficier gratuitement et en toute légalité de l'énorme corpus, sans cesse grandissant, des œuvres tombées dans le domaine public. Comment en profiter au mieux ? == Nicolas Robaux

Les lire Ce qu'on attend d'un livre, même électronique, c'est de pouvoir le lire... Pour ce faire, plusieurs choix, à commencer par le format de fichier ; il en existe au moins une vingtaine. L'offre gratuite sur le web se construit autour des formats PDF, HTML et parfois .doc ou .mobi. Mais le format qui monte est le ePub, libre et ouvert, massivement adopté par l'industrie de l'édition (à l'exception d'Amazon), et de plus en plus par les amateurs : basé sur le XHTML et les styles CSS, il possède des fonctions avancées de typographie, de mise en page, de métadonnées, de table des matières... C'est celui-ci que nous vous conseillons. Pour le lire sur un ordinateur, il faut un logiciel spécial. Trois programmes se disputent votre attention : Adobe Digital Edition, très beau mais ne tournant que sous Windows et Mac, est celui qui respecte le mieux les enrichissements typographiques les plus pointus tels les espaces fines devant certaines ponctuations ; FBReader, plus fruste et moins puissant, mais quasiment universel ; et Calibre, qui dispose d'un module de lecture, plus puissant que celui de FBReader. Sur iPhone, c'est sans hésiter le logiciel Stanza qu'il vous faut. Pour Android, FBReaderJ ou Aldiko seront parfaits.

Les créer Le plaisir des livres électroniques, c'est aussi de les créer, et de devenir son propre éditeur, à partir de textes bruts scannés ou glanés ici ou là. Là encore, Calibre peut créer, à partir de documents HTML ou OpenOffice correctement formatés, de très beaux e-books. Vous pouvez aussi écrire et éditer des ePub avec deux traitements de texte : Sigil, entièrement dédié à ce format est gratuit et facile à utiliser mais il est encore jeune et très lent à utiliser – les prochaines versions seront plus rapide ; l'autre, Atlantis 30 € env., plus généraliste et plus mûr, est capable de créer des ePub (mais pas de les ouvrir !). On peut aussi utiliser le service en ligne de Feedbooks : on glisse son texte dans des formulaires, puis le serveur génère le fichier .epub, qu'on peut ensuite télécharger. Très pratique !

Les appareils à papier électronique Ces liseuses sont les appareils les plus sympa pour lire plusieurs heures d'affilée, sans s'abîmer les yeux. Contraste, douceur de l'affichage sans luminosité agressive, impression sans pixels, à même l'écran et sans l'effet de profondeur des dalles LCD, parfaite lisibilité en plein soleil : tout est fait pour le confort. Elles sont encore un peu chères, mais les prix sont orientés à la baisse. Elle n'affichent pas en couleur, mais pour les romans, qui s'en plaindra ?

PHOTOS ERWAN GUILLARD/FOTOLIA - DR

Les outils

UNE LISEUSE
Notre préférée ? La Cybook Opus de Bookeen. Compacte, élégante, elle se glisse facilement dans la poche. L'interface est bien conçue, son affichage est véloce, et elle est bourrée de bonnes idées pour le confort (justification, texte en gras ou pas, installation de ses polices à soi...). 250 €.

UN LOGICIEL
Calibre est définitivement le logiciel qu'il vous faut pour gérer et convertir vos e-books. Si vous en écrivez, essayez Sigil. Mais si seule la lecture à l'écran d'un PC vous intéresse, alors Adobe Digital Edition est le meilleur choix.

UN SITE
Les sites incontournables sont **ebooksgratuits.com** et **Feedboks.com**, pour la qualité de leur création et leur choix éditorial. Quant aux sites comme **Fnac.com**, ils osent vendre leurs livres numériques cadenassés par DRM presque au même prix que les ouvrages papier...

PARTOUCHE POKER TOUR

SAISON 03

SUPER SATELLITE D'AIX-EN-PROVENCE

RETOUR SUR : AIX-EN-PROVENCE

UN RECORD D'AFFLUENCE

Du 18 au 21 février, toute la France du poker avait rendez-vous à Aix-en-Provence pour le deuxième Super Satellite de la saison 3 du Partouche Poker Tour.

Plus de 2000 joueurs se sont ainsi retrouvés au Pasino d'Aix. Un nombre record de participants qui confirme l'incroyable engouement pour cet événement.

Objectif : une qualification pour le Main Event du Partouche Poker Tour en septembre au Palm Beach Casino de Cannes avec 3 millions d'euros garantis dont 1 million pour le vainqueur.
45 chanceux ont obtenu le précieux sésame. Pour eux, l'aventure Partouche Poker Tour continue.

Félicitations particulières à Georges Haziza, Marc Inizan, Olivier Matillo et Fabrice Choffard, les 4 premiers du tournoi, qui ont également remporté un package d'une valeur de 10000 € pour représenter les couleurs Partouche au plus grand tournoi de poker au monde : le Main Event des World Series à Las Vegas.

Pour les vainqueurs du tournoi, rendez-vous est pris au Palm Beach de Cannes.

Je vis un rêve. J'étais venu ici pour gagner mon ticket pour la finale de Cannes et je repars avec le précieux sésame plus une place pour le Main Event des WSOP. J'ai encore du mal à y croire.

Fabrice Choffard, 3e du Super Sat

RENDEZ-VOUS LE 20 MARS 2010

SUPER SATELLITE DE DIVONNE

C'est au Grand Casino de Divonne, aux portes de la Suisse, que se déroulera le prochain Super Satellite du Partouche Poker Tour. L'occasion d'obtenir un ticket pour la grande finale de Cannes et ses 3 millions d'euros garantis. Ne manquez pas l'occasion de vous qualifier pour le Main Event du plus grand tournoi d'Europe et devenez, peut-être, le prochain millionnaire du Partouche Poker Tour.

>>> Informations et inscription : www.partouchepokertour.com

INTERVIEW

BRAHIM ASLOUM

Depuis quand joues-tu au poker ?
Depuis quelques années déjà. Je joue surtout avec des amis, mais il m'arrive également de participer à des tournois pendant mes temps libres. C'est une discipline qui me permet de me détendre. J'aime la stratégie, la compétition, l'ambiance autour d'une table. Le poker est un jeu complet.

Finalement, le poker, c'est un peu comme un combat de boxe !
Complètement. Jauger ses adversaires, savoir parer leurs coups, prendre les bonnes décisions aux bons moments. L'objectif est aussi le même : mettre son concurrent en échec. Un KO, c'est comme un « all in » (rires)

Brahim Asloum, novice mais déjà mordu du poker.

Tu as déjà participé à de grands tournois live ?
À part le Super Satellite d'Aix-en-Provence non ! (rires). J'ai fait quelques petits tournois et j'en ai même gagné un devant 88 joueurs. Un excellent souvenir. À l'avenir, j'espère avoir l'occasion de participer à d'autres événements comme ce Super Satellite. Jouer dans ces conditions, c'est quelque chose d'unique.

TENTEZ L'EXPÉRIENCE...

PARTOUCHE POKER TOUR

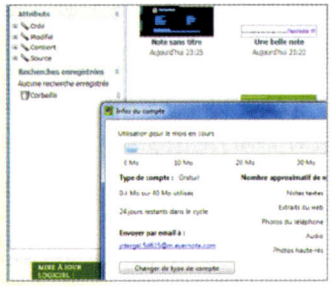
3 MILLIONS D'EUROS GARANTIS

ORGANISEZ VOTRE VIE AVEC EVERNOTE

EVERNOTE
Difficulté 3/5
Durée 10 minutes

Dès qu'un gros projet se profile, comme un mariage ou une recherche d'appartement, il est important de savoir s'organiser. Evernote, à la fois logiciel installé et service web, peut vous être utile, pour prendre note de tout et n'importe quoi. Profitons de sa sortie en traduction française pour le découvrir. == Nicolas Robaux

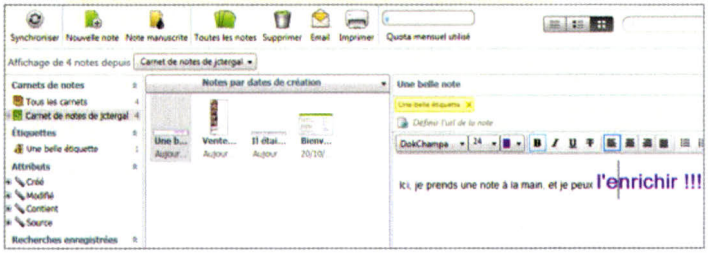
1 S'INSCRIRE ET INSTALLER EVERNOTE

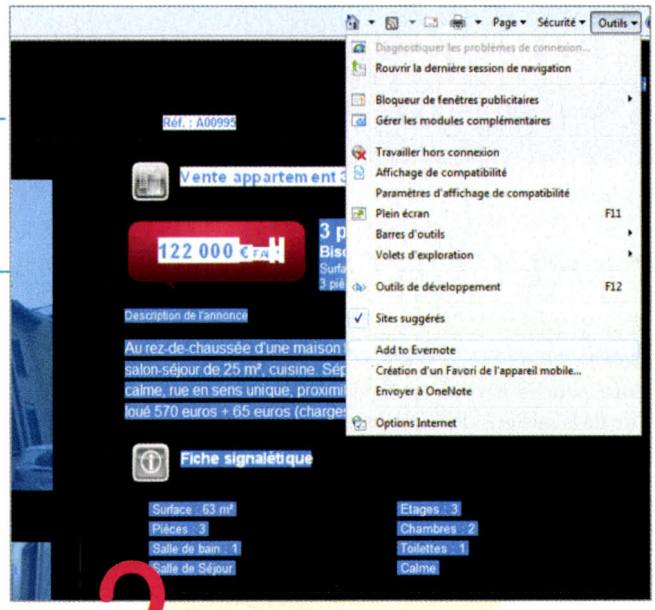


Rendez-vous sur **evernote.com**, cliquez sur **Pour Commencer**, remplissez le formulaire, puis validez par **S'inscrire**. Cliquez sur le lien de validation qu'Evernote vous envoie alors par courriel. Gardez précieusement ce dernier ! Vous pouvez à présent vous connecter au service et arriver sur votre **Carnet de notes**. Ce dernier peut s'utiliser 100 % en ligne, mais il peut être aussi installé en local sur votre PC ; les deux versions se synchronisent automatiquement, dans la limite gratuite de 40 Mo de trafic mensuel. En bas de la page, cliquez sur **Téléchargement**, descendez jusqu'au lien **Télécharger Evernote pour Windows**, téléchargez le programme et installez-le, aucune manœuvre spéciale n'étant nécessaire, hormis l'identification finale.

2 PRENDRE VOS PREMIÈRES NOTES

Que ce soit via le logiciel Windows ou la page web, il est temps de prendre vos premières notes. Pour être un peu ordonné, il faut ranger les notes dans des carnets : créez-en un nouveau via **Fichier**, **Nouveau carnet de note** du logiciel, ou le menu **Éditer**, **Nouveau carnet de notes** de la page web, et donnez-lui un nom, par exemple **Appartement**. Puis commencez à prendre une note en cliquant sur **Nouvelle note** ou **Nouveau**. Vous pouvez enrichir la note avec les outils d'édition, et surtout lui attribuer des étiquettes, par exemple "À visiter" pour classer les appartements dont l'annonce vous plaît. Si vous notez depuis le logiciel, vous pouvez faire **F9** pour forcer la synchronisation avec le serveur.

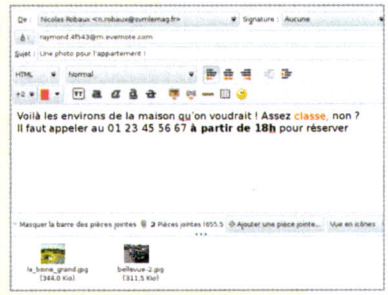




3 CAPTURER DEPUIS UN NAVIGATEUR

Mais Evernote est bien plus malin que ça, pour rendre vos notes sexy : l'idéal est de capturer des images et des morceaux de pages web, au gré de la navigation. Si vous surfez avec Internet Explorer, un outil spécial est là pour vous aider à prendre des notes avec images et mises en page : sélectionnez une portion d'une page web, et faites **Outil**, **Add to Evernote**. Pour Firefox ou Chrome, retournez sur la page des **Téléchargements** : vous y trouverez, sous **Capture Web**, des liens pour installer la même commande sous Firefox comme sous Chrome. Une note ainsi créée peut bien sûr être modifiée : sélectionnez-la dans l'interface, puis effectuez les changements nécessaires, notamment pour lui attribuer des étiquettes ou la glisser-déplacer vers un autre carnet.

4 PRENDRE DES NOTES DEPUIS VOTRE TÉLÉPHONE



Avez-vous un portable qui peut envoyer des mails ? Prenez une photo, ou notez une bonne adresse, et envoyez-la par courriel à l'adresse qui vous a été communiquée dans le mail d'inscription (du type pseudo.code@m.evernote.com) : elle sera automatiquement rajoutée comme note sur votre compte. Ça marche aussi, bien sûr, depuis un client mail sur PC... Vous pouvez aussi installer sur votre téléphone une interface Evernote spéciale : il y en a pour presque tous les smartphones. Evernote est bourré d'autres bonnes idées, comme les notes via Twitter : à vous de les découvrir !

COMMENTEZ VOS PAGES WEB AVEC SIDEWIKI

GOOGLE
Difficulté 2/5
Durée 5 minutes

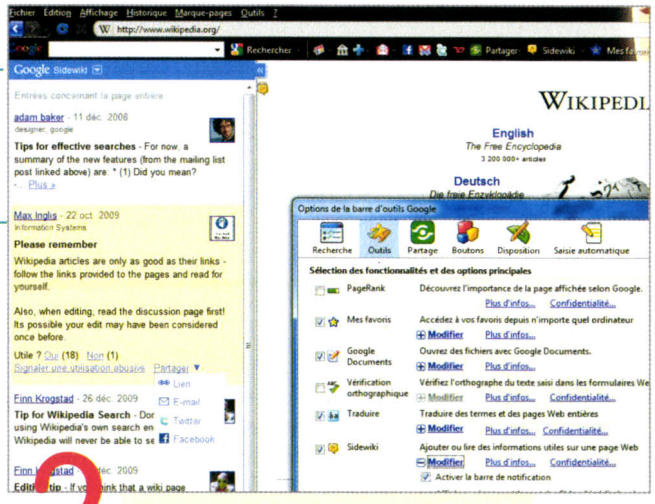
Sidewiki est un outil de Google avec lequel vous allez pouvoir laisser des traces de votre surf, commenter les sites web que vous aurez visités, et lire ce qu'en pensent les autres. Vous pourrez aussi contrôler les résultats donnés par la page de recherche Google et, là aussi, en commenter les résultats. == Nicolas Robaux

1 INSTALLER SIDEWIKI

Pour pouvoir commenter les sites, il faut une version spéciale de la barre Google, incluant Sidewiki. Pour Firefox (et aussi pour Internet Explorer), rendez-vous sur **google.com/sidewiki/intl/fr**, cliquez sur **Installation**, puis sur **Accepter**, puis sur **Installer maintenant** quand Firefox vous le demande. Après un redémarrage, cliquez sur **Activer les fonctionnalités avancées** lorsque cette option vous est proposée. Pour Google Chrome, rendez-vous sur la page des extensions, **chrome.google.com/extensions/**, cherchez l'extension Sidewiki, sélectionnez-la et cliquez sur le bouton **Installer**. L'icône apparaît au bout de la barre d'URL, cliquez dessus, puis sur **OK! Enable Sidewiki** : c'est prêt, l'icône vous montre immédiatement les commentaires déjà écrits pour la page présente.

2 RÉDIGER LES PREMIERS COMMENTAIRES

Regardez le bouton **Sidewiki**, près de votre barre d'URL : en cours de surf, il s'allumera ; ça veut dire que vous pouvez commenter la page (il peut toutefois rester en grisé si vous êtes sur une page sécurisée en https:). Cliquez dessus, un panneau latéral s'ouvre, connectez-vous à votre compte Google, validez : vous pouvez commencer à rédiger un commentaire. Attention, il sera visible par tous les utilisateurs Sidewiki, et signé de votre compte Google : n'écrivez donc pas n'importe quoi. Si vous voulez que votre note ne concerne qu'une partie de la page, sélectionnez cette partie, et écrivez. Quand vous êtes prêt, cliquez sur **Publier**.



3 INTERAGIR AVEC LES COMMENTAIRES DES AUTRES.

En cours de surf, vous pouvez vérifier si d'autres internautes n'ont pas commenté la page en cours : un petit filet apparaît sur la gauche du navigateur, avec des petites bulles (ou un petit numéro sur le bouton **Sidewiki** dans la version Chrome). Cliquez sur les **doubles chevrons bleus** pour afficher le panneau. Vous trouvez peut-être que les bulles n'apparaissent pas souvent ? C'est à cause de la langue française, moins utilisée que l'anglais. Dans la barre Google, cliquez sur la **petite flèche** à droite du bouton **Sidewiki**, **Options Sidewiki**. Là, décochez **Afficher uniquement...** et redémarrez Firefox : vous verrez les commentaires dans toutes les langues. Sidewiki est un service communautaire : chaque commentaire peut être noté et partagé via Twitter, Facebook ou mail, et vous pouvez même effacer ou modifier les vôtres.

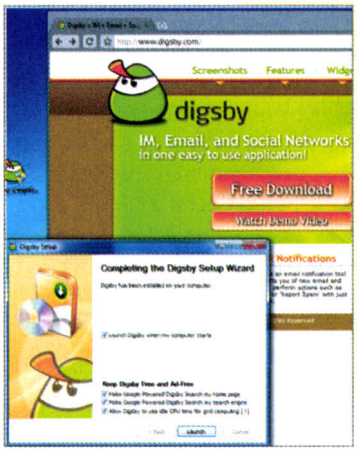
4 PRENDRE LE CONTRÔLE DES RECHERCHES GOOGLE

Searchwiki est une variante qui va vous servir à modifier les résultats de recherche de Google. Avez-vous remarqué que devant chaque résultat s'affiche des petites icônes ? Cliquez sur **la bulle** pour ajouter un commentaire, sur **la flèche** pour mettre le résultat tout en haut si vous le jugez pertinent, et **la croix** pour le cacher tout en bas de la page si vous ne voulez plus le voir. Seul le commentaire sera public, les autres réglages ne s'afficheront que pour vous. Enfin, si vous connaissez une page pertinente qui n'apparaît pas, vous pouvez utiliser, tout en bas, la commande **Ajouter un résultat** : entrez l'URL voulue, cliquez sur **Afficher** puis sur **Ajouter**. La commande **Afficher toutes mes notes**, enfin, vous résume toute votre activité Searchwiki.

DIGSBY, LA MESSAGERIE INSTANTANÉE À TOUT FAIRE

DIGSBY
Difficulté 2/5
Durée 15 minutes

Digsby est une messagerie instantanée parmi les plus complètes qui soient. Compatible avec les réseaux historiques Yahoo, Live Messenger et Google Talk, elle peut également faire office de client Twitter ou Facebook. Et en plus, elle est jolie ! Découvrons-la, ainsi que ses publicités... == Nicolas Robaux

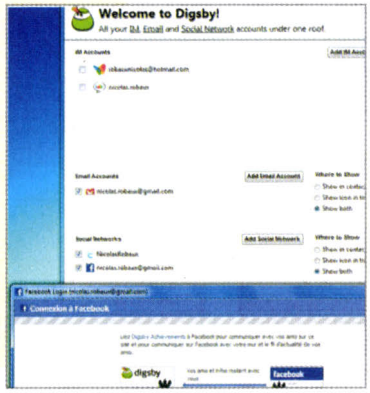


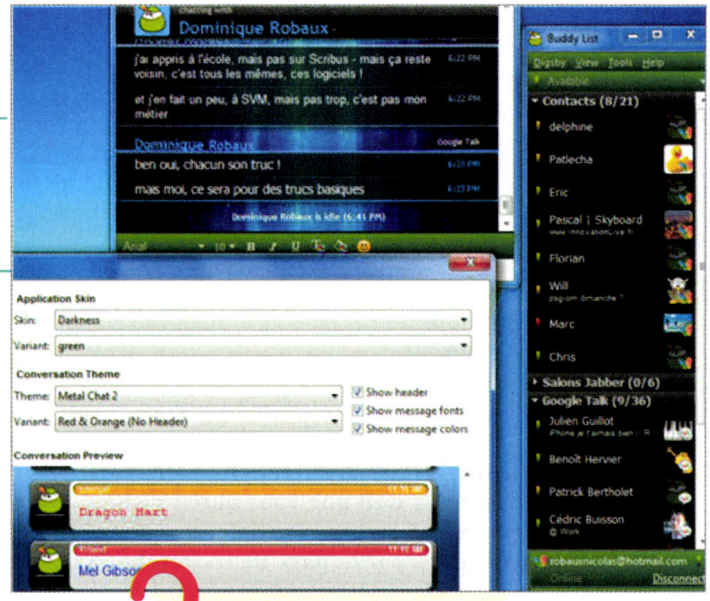
1 INSTALLER DIGSBY

Rendez-vous sur le site de l'éditeur **www.digsby.com** et cliquez sur le bouton **Free Download**, puis sur le drapeau **Windows** (ou plus directement, via **t.01net.com/tc43741**). Procédez à l'installation de façon classique, mais surveillez l'ultime étape : regardez bien les trois dernières cases, elles visent à faire travailler votre PC pour des calculs au profit de la recherche quand il est inutilisé, et à modifier votre page Google pour y mettre un partenariat Digsby ; c'est à ce prix que le logiciel est gratuit, à vous de voir. Vous pouvez toujours revenir en arrière de toute façon. Cliquez enfin sur **Launch**. Digsby installe aussi – sans vous le demander et si vous avez Outlook – Xobni, un indexeur de courriels. Pour vous en débarrasser, utilisez son entrée dans **Programmes et fonctionnalités**, du **Panneau de configuration**.

2 CONFIGURER SES COMPTES

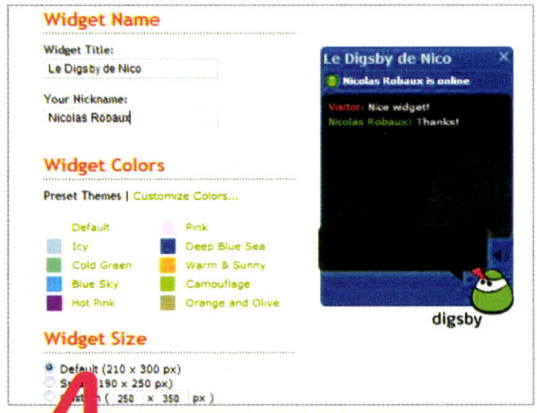
La toute première fois, il vous faut un compte Digsby. Dans la fenêtre principale qui vient de se lancer, cliquez sur **Don't have an account**, remplissez le formulaire proposé, validez-le par **Submit** et annulez le téléchargement qui vous est proposé à l'issue de ce formulaire. Identifiez-vous ensuite sur Digsby. Dans la fenêtre **Welcome**, cliquez sur **Add IM Account**, choisissez un réseau (remarquez ici la disponibilité du Chat Facebook), renseignez-le, cliquez sur la case **Auto Login** si vous voulez être identifié d'emblée sur ce réseau, puis **Save**. Faites de même avec **Add Email Account** pour contrôler vos comptes mail, et **Add Social Network** pour communiquer avec Twitter ou Facebook (ce dernier ouvrira un pop-up de contrôle d'autorisation de Facebook par Digsby). Cliquez sur **Done** quand vous êtes prêt.





3 PERSONNALISER

Tous les comptes sont répertoriés en bas de la fenêtre principale de Digsby. Cliquez sur **Connect** ou **Disconnect** pour les activer ou pas. Pour discuter, c'est comme d'habitude : double clic sur un contact. Les réglages se font par la fenêtre **Tools**, **Preferences**. C'est dans l'onglet **General** qu'apparaîtra la traduction française... quand elle sera prête. En attendant, rendez-vous dans l'onglet **Conversations**, et décochez la case **Enable Spell Checking**. Pour profiter des superbes apparences des fenêtres, ce sont les onglets **Skins** et **Buddy List**. Décochez les cases de l'onglet **Notifications** pour ne pas être dérangé.



4 CRÉER UN WIDGET POUR VOTRE SITE WEB

Vous pouvez installer Digsby en tant que widget sur votre page web. Rendez-vous sur **widget.digsby.com**. Donnez un titre à votre widget dans **Title**, nommez-vous dans **Your Nickname**, choisissez une couleur, une taille, puis cliquez sur **Next**. Identifiez-vous sur la page suivante, puis **Submit**. Le code qu'on vous donne alors n'a plus qu'à être saisi dans le code source de votre site : vos visiteurs pourront chatter avec vous directement depuis votre page. Sympa, non ?

UTILISEZ FACILEMENT VOTRE ESPACE EN LIGNE SKYDRIVE

SDEXPLORER
Difficulté 2/5
Durée 10 minutes

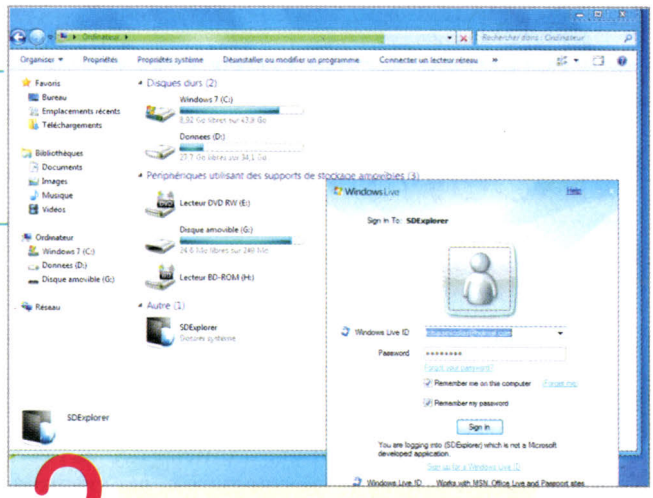
SkyDrive, vous connaissez certainement, c'est l'offre d'hébergement de fichiers en ligne de Microsoft : 25 Go d'espace gratuit ! Avec l'arrivée prochaine de la suite Office en ligne, elle va prendre une importance toute particulière. Mais SkyDrive n'est pas toujours facile à utiliser. SDExplorer se propose de vous y aider. == Nicolas Robaux

1 OUVRIR UN COMPTE SKYDRIVE

Pour accéder à SkyDrive, utilisez de préférence Internet Explorer. Si vous n'avez pas encore d'identifiant Live ID, c'est le moment d'en créer un en vous rendant sur **https://signup.live.com** (notez bien le https). Si vous avez une adresse Hotmail ou un compte Live Messenger, alors c'est bon, ils se servent aussi de Live ID et vous pouvez sans plus attendre vous rendre sur la page **skydrive.live.com** et cliquer sur le lien **Se connecter**. Entrez vos identifiants, puis **Connexion**. Sur la page d'accueil de votre SkyDrive, cliquez sur **Tous les dossiers** ou **Tout afficher** : vous arrivez sur votre espace SkyDrive.

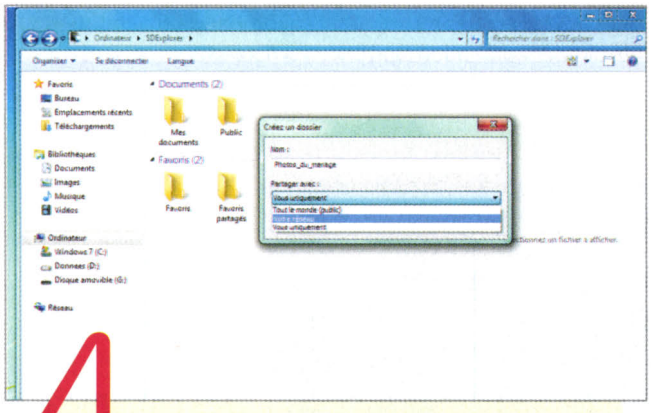
2 INSTALLER SDEXPLORER

Rendez-vous sur la page **cloudstorageexplorer.com/download.php**, cliquez sur le bouton **Free Download**, téléchargez l'installeur et lancez-en l'exécution en cliquant **Next** jusqu'à la fin : aucune difficulté ici ! Une fois SDExplorer installé, vous n'aurez plus besoin, pour accéder à vos dossiers et fichiers SkyDrive, de passer par un navigateur web : tout est intégré, de façon transparente, à l'Explorateur Windows. Pour le désinstaller, c'est aussi simple, direction le **Panneau de configuration**, module **Programmes et fonctionnalités**, sélectionnez **SDExplorer**, puis cliquez sur le bouton **Désinstaller**.



3 CONFIGURER SDEXPLORER

SDExplorer a ajouté une nouvelle icône dans l'Explorateur de fichier Windows. Appelez-le via le raccourci **Win+E**, puis cliquez sur **Ordinateur**. Une ligne **Autre** est apparue, sous celles des périphériques amovibles, avec l'icône de SDExplorer dedans. Double-cliquez dessus : il vous est demandé de vous identifier, faites-le, décochez les cases **Remember** si vous êtes sur un PC partagé, plus cliquez sur **Sign In**. Voilà : les dossiers et fichiers de votre espace SkyDrive s'affichent. Remarquez les nouveaux boutons dans la barre des boutons de l'**Explorateur** : cliquez sur **Language**, choisissez **French**, puis **Save**.



4 MANIPULER VOS DONNÉES DISTANTES

Vous pouvez maintenant manipuler votre SkyDrive : y copier des fichiers, créer des dossiers, etc... Pour créer un nouveau dossier, rendez-vous dans **SDExplorer**, et sous la ligne **Documents (2)**, faites un clic droit dans le vide, **Nouveau**, **Dossier**. SDExplorer peut, en plus du nom, gérer les partages de ce dossier : choisissez s'il pourra être vu de vous uniquement, de tous, ou seulement de vos contacts Windows Live. Attention, il y a des limitations à la version gratuite de SDExplorer : fichiers limités à 50 Mo, impossibilité de déplacer des fichiers à l'intérieur même de SkyDrive, ou d'ouvrir directement un fichier distant, il faut d'abord le copier sur le disque dur. Quand vous avez fini, n'oubliez pas de cliquer sur le bouton **Se déconnecter**, pour fermer la session SkyDrive et protéger vos données des regards indiscrets.

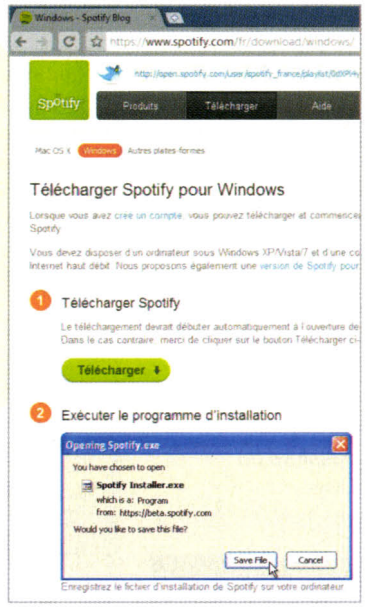
UTILISEZ LAST.FM ET SPOTIFY DANS WINDOWS MEDIA CENTER

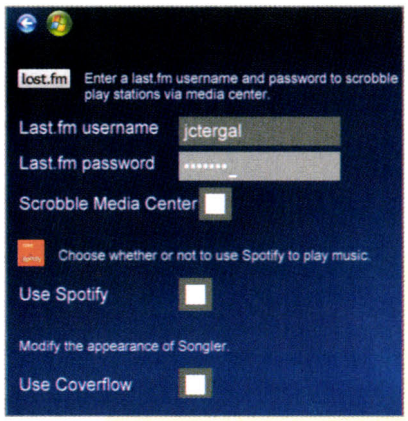
SONGLER
Difficulté 2/5
Durée 10 minutes

Spotify et Last.FM sont deux des plus sympathiques services de musique en ligne. Mais leur interface, un peu étriquée, n'est guère pratique à utiliser depuis l'écran d'un téléviseur et avec une télécommande, par exemple. Pourquoi dès lors ne pas les inclure dans le Media Center de Windows ? Songler est là pour ça. == Nicolas Robaux

1 PRÉPARER LE PC

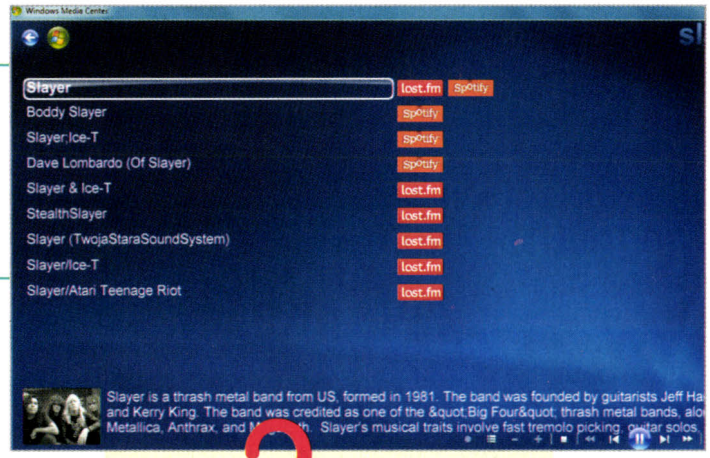
Pour utiliser Songler, il faut d'abord, bien sûr, avoir les comptes qui vont bien. Si ce n'est déjà fait, rendez-vous sur **lastfm.fr**, cliquez en haut à droite sur **Inscription** et inscrivez-vous. Faites la même chose en allant sur **spotify.com** : cliquez sur **Créez votre compte**, donnez votre numéro de mobile, inscrivez le code reçu par SMS, renseignez le formulaire, validez : vous pouvez enfin télécharger Spotify pour Windows. Songler et Media Center auront besoin de l'application Spotify en arrière-plan pour fonctionner.





2 INSTALLER ET CONFIGURER SONGLER

Il faut maintenant installer Songler, l'extension Media Center qui va faire le lien entre les trois services. Rendez-vous sur **tinyurl.com/yj5hpl9**, descendez un peu la page, cliquez sur le bouton violet **Download**, téléchargez l'installeur et lancez-en l'installation, qui ne demande aucune manœuvre particulière. Lancez ensuite le Media Center, module **Bonus**, localisez Songler et lancez-le. Dans les **Preferences** en haut à gauche, entrez vos identifiants Last.FM puis cliquez sur **Save**. Si vous n'avez pas d'abonnement payant à Last.FM, une fenêtre vous avertit que vous ne pourrez pas écouter les radios Last.FM, seulement envoyer les titres écoutés pour affiner votre profil en ligne. Faites **Back** pour revenir à l'écran initial de Songler.



3 CHERCHER DE LA MUSIQUE

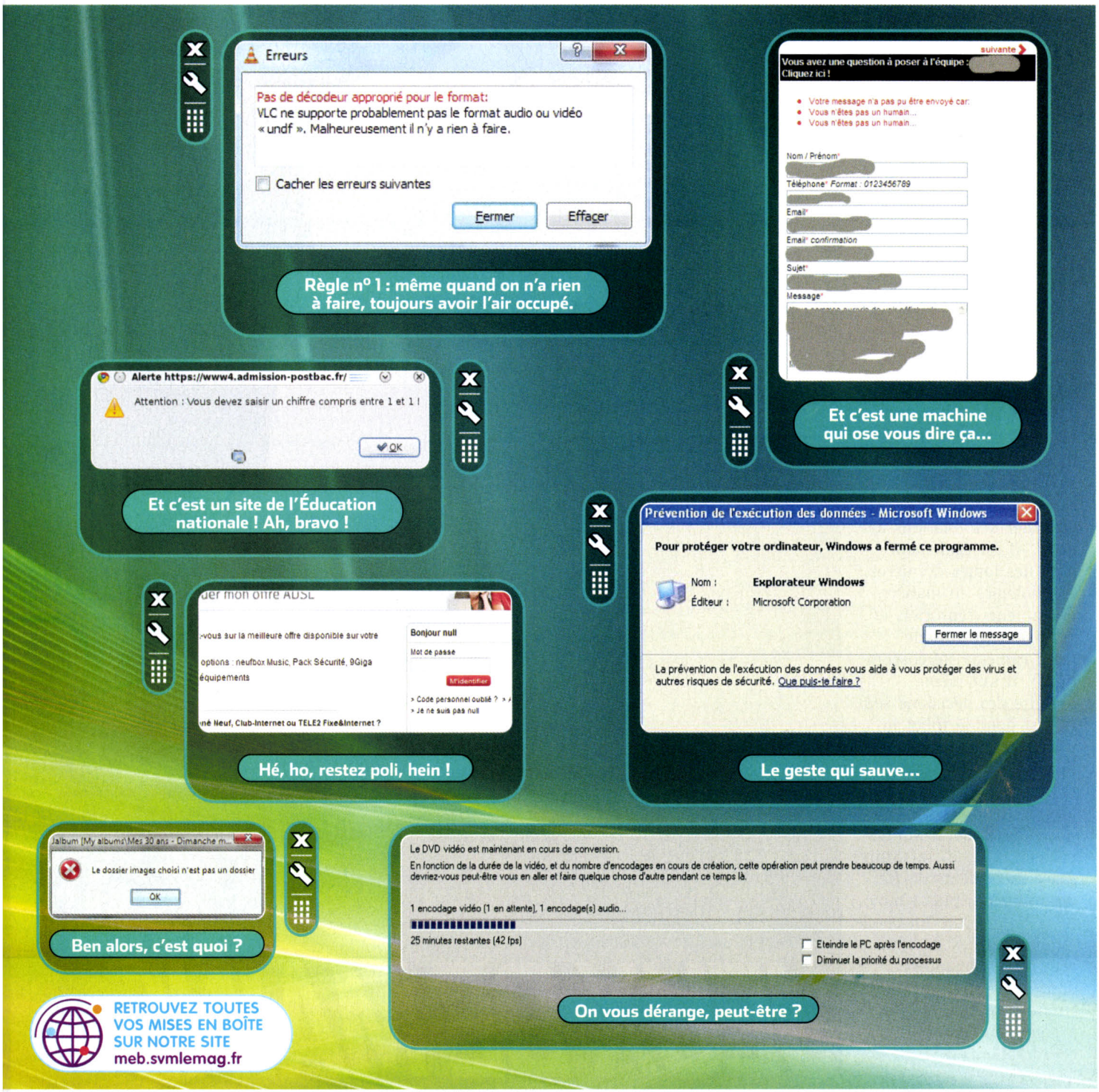
Pour trouver des musiques qui vous plaisent, utilisez votre vrai clavier ou le clavier virtuel de Songler via la télécommande. Selon ce que vous entrez dans le champ de saisie, il faudra cliquer, pour lancer la recherche, soit sur **les bonshommes** (pour rechercher des artistes), soit sur **le CD** (pour les albums), soit sur **la note** (pour les titres des chansons). En regard de chaque résultat, et si vous avez un compte payant Last.FM, deux icônes différentes apparaîtront, pour choisir d'écouter soit depuis Last.FM, soit depuis Spotify. Par défaut, ce sera Spotify.

4 ÉCOUTER

Si vous avez choisi d'écouter via Spotify, un effet à la Coverflow va afficher les couvertures des albums : sélectionnez-en un, puis une chanson, puis entrez vos identifiants Spotify. La fenêtre de Spotify se lance alors en tâche de fond ; pour ne pas la voir, passez le Media Center en plein écran. Pour arrêter l'écoute, ne fermez pas brutalement le Media Center, mais faites bien **Stop** à l'écran ou à la télécommande, pour que le Spotify en tâche de fond s'arrête aussi. Ce petit inconvénient de Songler, encore jeune, disparaît avec Last.FM.

TANT QU'IL Y AURA DES BUGS

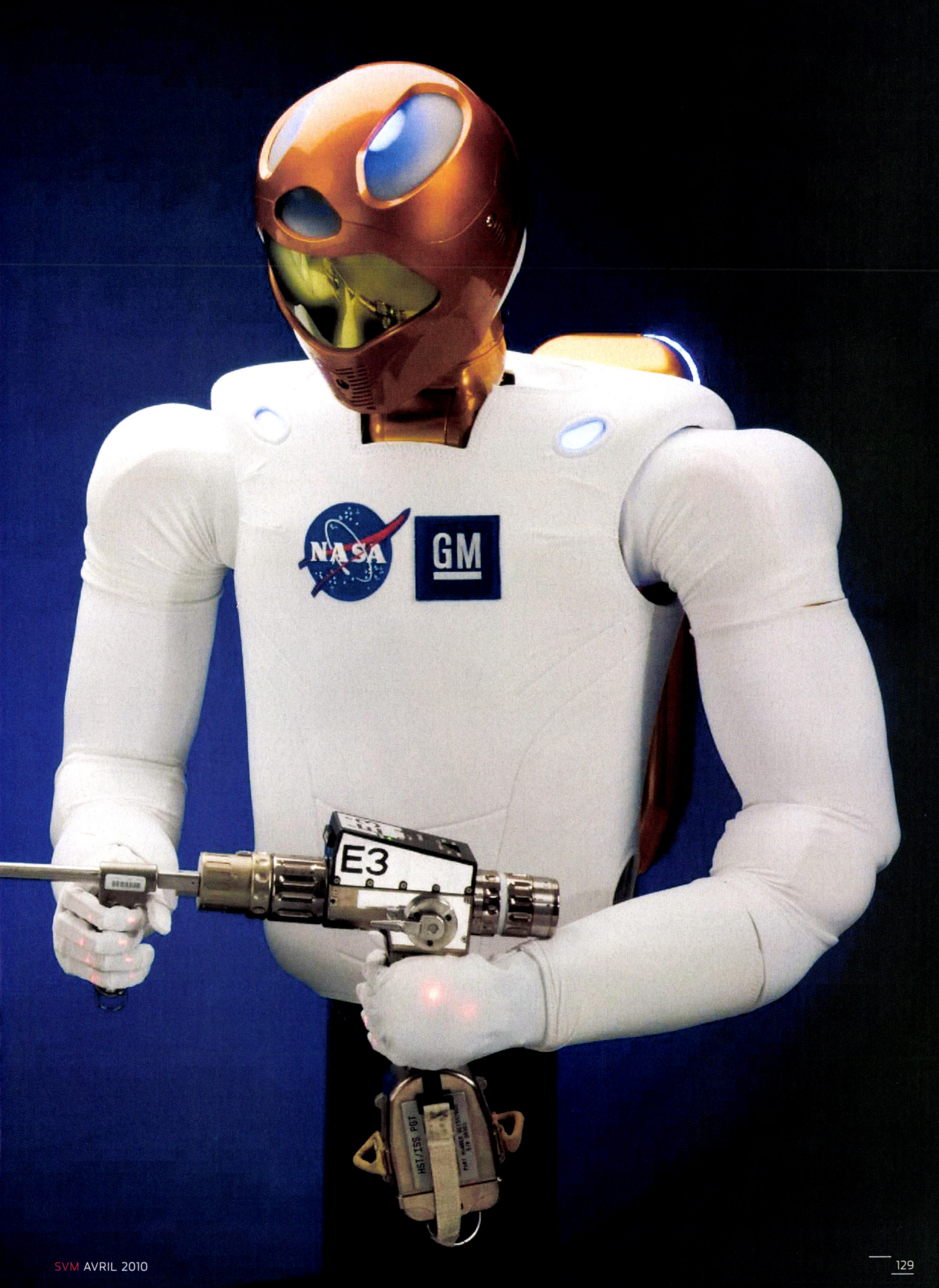
Le mois dernier, par une de ces circonstances que seuls les plus éminents pataphysiciens pourraient expliquer, il est advenu que nous avons été forcés de supprimer temporairement la page des Mises En Boîte. Que n'avions-nous pas fait ! Une tonne de courrier vengeur en a réclamé le retour ! Dont acte. Merci pour ce plébiscite et plus particulièrement à Johan Gygax, Hadrien Titeux, Éric Braconnier, Aurélie Portafaix, Titi, Germain Pie, Cyril Roynard. == Nicolas Robaux



JEUX DE MAINS

Deuxième de sa lignée, Robonaut 2 (on aime bien son petit surnom, R2) fait tout mieux que son grand frère. Cet humanoïde au buste blanc et visage de bronze est le résultat de dix ans de recherches et, durant trois années, d'un travail conjugué des ingénieurs de l'agence spatiale américaine, la Nasa, et du constructeur automobile General Motors. Alors, oui, il est très doué. De ses mains, c'est son principal atout, le bas de son corps étant réduit au strict minimum. R2 a de longs doigts fins qui lui permettent d'exécuter des gestes avec une grande minutie. On le regarde avec attention pincer une pièce métallique, la soulever et l'emboîter dans une autre pièce. Gestes lents, précis, et fermes. R2 peut soulever des objets de 10 kg. Ses doigts, ses poignets, ses coudes peuvent effectuer des rotations à 360°. Il est également doté des toutes dernières technologies en matière de capteurs sensoriels et de vision (il possède deux caméras stéréoscopiques), il sait même prendre des décisions seul. R2 est donc le robot le plus adroit de sa génération, ce qui en ferait un partenaire idéal dans le travail, pour nous les humains. General Motors projette déjà de construire, grâce aux talents de R2, des véhicules plus sûrs. Et la Nasa espère lui confier rapidement des missions avec les astronautes dans l'espace et sur Terre. Hommes et robots côte à côte, dans une parfaite coordination. • **D.S.**

PHOTO JPS/ZOB/WENN.COM/SIPA


NASA
GM
E3

JEUX DE COQUINS

C'est une toute autre harmonie homme-robot qui a été recherchée ici, avec Roxxxy. Une poupée gonflable version 2010 : elle serait la "robote" la plus perfectionnée pour entretenir une relation intime. Présentée à Las Vegas, à l'occasion du salon de l'industrie pornographique, elle a retenu notre attention pour ses exploits technologiques affichés – qui restent à prouver. Peau synthétique, squelette articulé, cœur mécanique, connexion à un ordinateur en Wi-Fi, Roxxxy saurait répondre aux questions et même tenir une conversation. Elle est proposée selon cinq personnalités différentes, de l'aventureuse à la timide. Le choix fait, elle apprend le nom de son propriétaire, et aussi ses goûts… pour s'y plier. Si vous aimez le foot, elle aussi, dit la publicité. Grâce à ses capteurs elle serait sensible au toucher jusqu'à pouvoir simuler un orgasme, sans doute l'apport le plus attendu pour les amateurs du genre prêts à dépenser 7 000 $.
• **D.S.**

PHOTO CB2/ZOBWENN.COM/SIPA

WINDEV® 15

DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL DE DÉVELOPPEMENT (AGL)

Windows, Internet et Mobile

Java, .Net, PHP, J2EE, Webservice, XML, Ajax, Linux, Mobile, Android, SaaS, Client riche, ...

AGL N°1 en France

Gère le cycle **complet** de développement.
Support Technique gratuit.

Elu «**Langage le plus productif du marché**»

VERSION EXPRESS GRATUITE
Téléchargez-la !

PC SOFT 25ème ANNÉE Au service des développeurs

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

PLATEFORME INTÉGRÉE DE DÉVELOPPEMENT
Développez 10 fois plus vite
WINDEV 15

www.pcsoft.fr

Dossier gratuit 200 pages sans engagement sur simple demande. Tél: **04.67.032.032** info@pcsoft.fr

Windows®. La vie sans limites.
HP recommande Windows 7.

HP ProBook
Aussi pro que perso !

Ordinateur portable HP ProBook 4720s avec Windows® 7 Professionnel Authentique.

Avec son processeur Intel® Core™ i5 430M il a toutes les fonctions dont vous avez besoin pour vos applications professionnelles et personnelles.

Coté professionnel, HP ProtectTools contient tous les outils nécessaires à la protection optimale de votre PC. HP QuickLook vous permet de consulter mails, agenda, contacts et notes sans démarrer le système et HP Care Pack en option vous garanti pendant 3 ans une intervention sur site à J+1 et une réparation sur site.

Coté personnel, avec son écran HD LED 16/9 avec port HDMI, ainsi que son lecteur Blu-ray (selon modèle) et sa carte graphique dédiée ATI Mobility Radeon™ HD 4330, votre HP ProBook vous offre la meilleure configuration pour vos loisirs numériques.

Gamme HP ProBook à partir de 459€ HT[3]
hp.com/fr/intel

[1]119,60€ TTC. [2]Pour l'achat d'un accessoire. Voir conditions de l'offre sur hp.com/fr/intel. [3]549€ TTC. [4]Le PC redevient un ordinateur personnel. © 2010 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Tous droits réservés. Intel, le Logo Intel, Intel Inside, Intel Core et Core Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Microsoft et Windows 7 sont des marques déposées des sociétés ou du groupe Microsoft Corporation.